

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



ISSN 1680-2748



771680 274012



1

2009



ФОРУМ ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ «МИХАЙЛОВСКОЕ 2009»

Русская школьная библиотечная ассоциация при поддержке Минобрнауки России с **29 июня по 4 июля 2009 года** на базе Государственного Музея-заповедника «Михайловское» – Пушкинские Горы Псковской области – проводит **Форум школьных библиотекарей Российской Федерации «Михайловское 2009»**.

Форум как всероссийское специальное мероприятие для школьных библиотекарей продолжит традиции, заложенные I Съездом школьных библиотекарей и Форумом школьных библиотекарей «Михайловское 2008», которые дали новый импульс для развития отечественных школьных библиотек и толчок процессам самоорганизации школьного библиотечного сообщества, заложили основы общественно-государственного управления этой важной системой.

На Форуме будут работать секции, круглые столы, семинары, мастер-классы, тренинги по всем основным направлениям деятельности школьных библиотек. Для участия в работе Форума приглашаются делегации из субъектов Российской Федерации в составе следующих представителей: руководитель (специалист) органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющего управление в сфере образования, школьные библиотекари, имеющие опыт инновационной деятельности.

Во время Форума будет работать площадка инновационного опыта школьных библиотекарей России.

В работе Форума примут участие представители органов государственной власти, общественных организаций, книжного дела, деятели науки и культуры.

В рамках Форума «Михайловское 2009» состоится подведение итогов Всероссийского конкурса «Школьный библиотекарь года 2009». Впервые всероссийский масштаб конкурс приобрел в прошлом 2008 году. В 2009 году конкурс проводится во второй раз. Положение о конкурсе см. на с. 92.

Даты проведения Форума «Михайловское 2009»:
29 июня — 4 июля 2009 года.

29, 30 июня — заезд участников, культурная программа;
1, 2, 3 июля – рабочая программа Форума;
4 июля – культурная программа, отъезд участников.

Дополнительную информацию можно получить в оргкомитете Форума по телефонам: (495) 628-34-80, (495) 624-80-28, а также на портале www.rusla.ru

Заявки на участие в Форуме необходимо направить до 15 мая 2009 г. по факсу (495) 628-34-80 или по e-mail s-bibl@mail.ru

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

Печатный орган Русской
школьной библиотечной
ассоциации

№ 1—2009 (85)

Издается с января 2000 г.
Выходит 10 номеров в год



Журнал удостоен
знака отличия
«Золотой фонд прессы»

Издатель:

Русская школьная библиотечная
ассоциация

Главный редактор

Т.Д. ЖУКОВА

Зам. главного редактора

Л.Е. КОРШУНОВА

Редакционная коллегия:

Л.А. АБРАШКИНА
Н.В. БУБЕКИНА
В.П. ВДОВИЧЕНКО
М.А. ВЕДЕНЯПИНА
Н.И. ГЕНДИНА
Б.В. ЛЕНСКИЙ
И.В. МАЛОЛЕТНЕВА
Н.И. МИХАЙЛОВА
И.Б. МИХНОВА
С.И. САВИНКОВ
М.М. САМОХИНА
О.Р. СТАРОВОЙТОВА
Ю.Н. СТОЛЯРОВ
И.И. ТИХОМИРОВА
В.П. ЧУДИНОВА

Служба маркетинга:

В.Е. ЖУРАВЛЕВ
А.П. ПОЛТАВЕЦ
А.Б. ПЛОТНИКОВ
В.В. МАСЛОВ

Компьютерная верстка:

Т.В. ПОЛИНА

Адрес для писем:

109012, Москва,
М. Черкасский пер, д. 1/3, к. 437
Тел.: (495) 628-34-80,
(495) 624-80-28.

E-mail: s-bibl@mail.ru

Портал: www.rusla.ru

ИНДЕКС 18220
по каталогу «Роспечать»

Формат 60x84 1/8.

Тираж 16000 экз. Заказ
Подписано в печать 30.01.09.

Отпечатано в ОАО ордена Трудового
Красного Знамени «Чеховский
полиграфический комбинат»
142300, Московская обл., г. Чехов,
ул. Полиграфистов, д. 1

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

/// 1 '2009

СОДЕРЖАНИЕ

СЪЕЗД ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ УРАЛЬСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА (26–28 ноября 2008, г. Екатеринбург)

Приветствия

Латышев П.М.5
Нестеров В.В.6

Мангилева Н.Н. Развитие библиотечного дела в Уральском федеральном округе

Яровая А.А. Школьная библиотека-медиатека – новый шаг в информационном обслуживании пользователей в условиях информатизации образования

Барсукова О.В. Создание и развитие библиотечной деятельности в системе образования ЯНАО в 2008 году

Евдокимова Л.Ю. Архитектура библиотечно-информационного центра сельской школы: ресурсы и услуги

Воробьева Е.С. Аттестация как условие развития профессиональных компетенций библиотекарей образовательных учреждений

Дрягина Е.Л. Условия и возможности муниципальной системы образования для развития читательских потребностей современного школьника

Елтышева В.В., Брюхова Л.М. «Выигрывают все!»: о совместной работе школьных и детских библиотек Новоуральска

Гобова Л.В. Научно-методическое обеспечение деятельности школьного библиотекаря

Хабибулина Т.В. Самообразование как средство повышения эффективности профессиональной деятельности

Катаева Т.А. «Человек читающий – человек успешный»

Злобина Р.М. Золотая полка, или Использование инновационных методов привлечения к чтению

Площадка инновационной деятельности школьных библиотек УФО

Культурная программа

Закрытие съезда (Брюхова Л.М. Стихи)

ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ

Гендина Н.И. Школьные библиотеки Кузбасса: вклад в формирование информационной культуры личности

Жук О.Н. Библиотечный урок как средство формирования информационного мировоззрения школьников

ПОВЫШАЕМ СВОЮ КВАЛИФИКАЦИЮ

Барышникова М.Ю. Единая образовательная коллекция, или Первый шаг в общество знаний

ЗВОНОК НА УРОК

Короткова Т.В. «Узревший душу языка» (О С.И. Ожегове)

КУЛЬТУРА ЧТЕНИЯ

Бродский М.А. Сайт Дискуссионного читательского клуба как средство приобщения к чтению старшекласников

АУ, ПАРТНЕР

Лисицына И.А. Библиотека искусств им А.П. Боголюбова как социально-культурный институт укрепления семейных традиций

СЦЕНАРИИ

Евдокимова Л.Ю. «Приют спокойствия, трудов и вдохновения...» (к 210-летию А.С. Пушкина)

ФЕСТИВАЛИ, КОНКУРСЫ, КОНЦЕРТЫ

Всероссийский конкурс «Школьный библиотекарь года 2009». Положение о конкурсе

Всероссийский конкурс региональных периодических изданий библиотечно-информационной проблематики «БИБЛИОПРЕССА – регион-2009». Положение о конкурсе



СЪЕЗД ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ УРАЛЬСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА

(26—28 ноября 2008 года,
г. Екатеринбург)



С обращением к делегатам съезда выступил Министр общего и профессионального образования Свердловской области Валерий Вениаминович Нестеров



Надежда Николаевна Мангилева, советник Аппарата полномочного представителя Президента Уральского федерального округа



Вioletта Яковлевна Аскарлова, заведующая кафедрой библиотечно-информационной деятельности Челябинской государственной академии культуры и искусств



Татьяна Дмитриевна Жукова, Президент Русской школьной библиотечной ассоциации



ОРГАНИЗАТОРЫ:

- **Аппарат полномочного представителя Президента Российской Федерации в Уральском федеральном округе;**
- **Министерство общего и профессионального образования Свердловской области;**
- **Русская школьная библиотечная ассоциация.**
- **«Центр «Учебная книга», г. Екатеринбург**

В работе съезда приняли участие более 300 человек из 6 регионов УФО: специалисты школьных библиотек, руководители и главные специалисты по школьным фондам органов управления образования всех уровней, ведущие представители библиотечной науки, представители районных методических объединений школьных библиотекарей, издательства и фирмы — производители книжной продукции для детей, представители СМИ, представители общественных организаций, деятели культуры, науки и образования, творческая интеллигенция.

На церемонии открытия, состоявшегося в здании Свердловского государственного театра музыкальной комедии, с обращением к делегатам съезда выступили советник Аппарата полномочного представителя Президента Российской Федерации Уральского федерального округа Надежда Николаевна Мангилева, Министр общего и профессионального образования Свердловской области Валерий Вениаминович Нестеров¹.

По замыслу организаторов, съезд призван возродить в регионе библиотечное дело на новой основе, выработать общерегиональные принципы построения библиотечной политики, скоординировать действия государственных, региональных органов управления в области развития школьных библиотек.

Работа велась на базе ГОУ ДПО Свердловской области «Центр повышения квалификации «Центр «Учебная книга». Предлагаем вашему вниманию, дорогие друзья, ряд пленарных и секционных докладов съезда.

¹ В связи с выходом на пенсию В.В. Нестерова должность Министра образования и науки Свердловской области ныне занимает Александр Соболев. Приказ о назначении подписан 30 декабря 2008 года.



ПОЛНОМОЧНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ПРЕЗИДЕНТА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
В УРАЛЬСКОМ ФЕДЕРАЛЬНОМ ОКРУГЕ

Приветствие
участникам съезда школьных библиотекарей Уральского федерального округа

Уважаемые участники съезда!

Проведение первого в Уральском федеральном округе съезда школьных библиотекарей свидетельствует о позитивных изменениях, происходящих в отрасли образования. Школьная библиотека, как основной элемент культуры и образования, оставаясь в традиционном смысле проводником фундаментальных ценностей от поколения к поколению, приобретает новое значение. Во многом благодаря работе школьного библиотекаря происходит формирование информационной культуры человека и общества, устойчивого интереса к науке, чтению, русскому языку, отечественной истории и культуре.

Особенно важна роль школьной библиотеки сейчас, когда главой нашего государства объявлен курс на реализацию национальной образовательной стратегии, результатом которой должно стать соответствие школьного образования целям опережающего развития страны. «Уже в школе дети должны получить возможность раскрыть свои способности, подготовиться к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире».

Исходя из этого, школьная библиотека должна изменить свой привычный облик, стать подлинным информационно-образовательным, культурным, досуговым центром.

Уверен, что деятельность школьного библиотечного сообщества Уральского федерального округа будет способствовать повышению качества современного обучения и воспитания подрастающего поколения.

Желаю вам плодотворной работы, новых профессиональных успехов, воплощения творческих замыслов, здоровья и благополучия!

С уважением,

П.Латышев

Ноябрь 2008 г.



В.В. НЕСТЕРОВ,

Министр образования и науки Свердловской области

Приветственное слово к участникам съезда

Уважаемые друзья! Очень трогательно начался наш съезд!

За долгие годы своей жизни я впервые участвую в съезде библиотекарей. Слушаю, смотрю и раздумываю вот о чем. У нас школа очень формальная, и это правильно, естественно, ведь она должна делать то, что ей предписано в рамках государственных образовательных стандартов. Но есть в школе такие ниши, такие окна воздуха, к которым дети всегда тянутся — с открытой душой, с улыбкой, — это три категории работников образования в школе: учителя технологии (там больше творческой свободы), учителя физической культуры и наши библиотекари. В библиотеку дети приходят безбоязненно, понимая, что здесь никто не будет «грозить пальцем» и «песочить».

Школьная библиотека для многих детей становится местом, где человек начинает ощущать великое таинство книги. Библиотека — одно из самых главных слов в истории человечества. Мы в Свердловской области стремимся к тому, чтобы школьные библиотеки развивались. Надо, чтобы в школьной библиотеке был и заведующий, и библиотекарь по организации работы в читальном зале, и обязательно библиограф — по этому пути надо идти, а не по пути «экономии» за счет зарплаты библиотекаря. (Аплодисменты)

Уважаемые коллеги! Я хотел бы от имени губернатора Свердловской области Эдуарда Эргартовича Росселя, от имени нашего правительства, от имени Министерства образования и науки Свердловской области сердечно приветствовать съезд школьных библиотекарей Уральского федерального округа, выразить нашу признательность Ассоциации школьных библиотек и лично её Президенту Т.Д. Жуковой за то, что она «продвигает» дело, важное для будущего России. Её «отодвигают», а она снова и снова «продвигает». Это по нашему времени в общем-то подвиг, это настоящее *служение* делу. Человечество не сразу понимает важность некоторых вещей. Поэтому Слава Богу, что есть такая ассоциация, есть такой руководитель и есть школьные библиотекари, которые работают в сложных условиях при минимальной зарплате и делают своё дело так, что дети продолжают ходить в библиотеку, читать, любить книгу! Да здравствуют наши библиотекари!



Н.Н. МАНГИЛЕВА,

советник Аппарата полномочного представителя Президента Российской Федерации в Уральском федеральном округе, г. Екатеринбург

Развитие библиотечного дела в Уральском федеральном округе

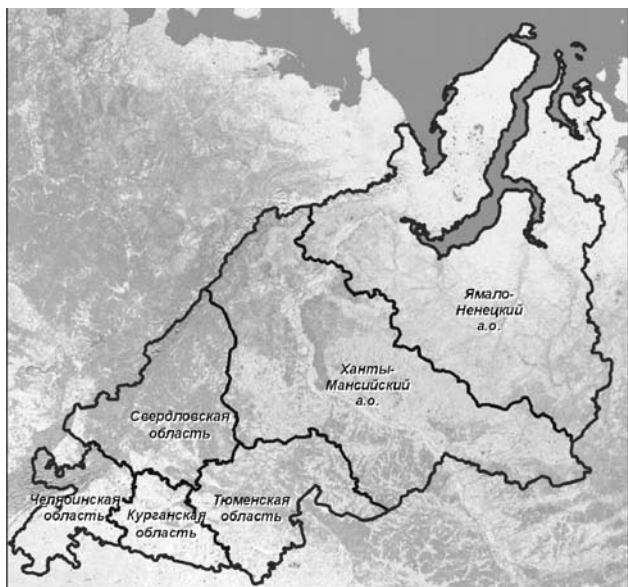
Извлечение из доклада



Уральский федеральный округ (УФО) объединяет 6 субъектов Российской Федерации: Челябинскую, Курганскую, Тюменскую и Свердловскую области, Ханты-Мансийский автономный округ — Югра и Ямало-Ненецкий автономный округ, террито-

рии которых суммарно составляют 1818 тыс. кв. км, или 10,6% территории Российской Федерации, простираясь более чем на 2450 км с юга, от границ Казахстана до побережья Северного Ледовитого океана и около 1350 км на восток от Уральских гор, захватывая значительную территорию Западно-Сибирской низменности, и занимая тем самым уникальное геополитическое положение в самом центре России, на границе Европы и Азии.

Численность населения УФО составляет 12230,5 тыс. человек, или 8,6% населения России.



По уровню и динамике важнейших характеристик социального развития Уральский федеральный округ соответствует или превышает аналогичные среднероссийские параметры.

По промышленному производству УФО занимает 3-е место среди федеральных округов (22% от общероссийского объема).

Здесь производится 45% продукции топливной промышленности страны, 42% продукции металлургического комплекса, около 10% продукции машиностроения.

Концентрация промышленного производства на Урале в 4 раза выше, чем в среднем по России.

УФО является, и на обозримую перспективу остается, главным нефтегазодобывающим регионом, не имеющим аналогов как по запасам, так и по текущему уровню добычи. На территории округа добывается до 70% нефти, около 90% природного газа, 65% попутного нефтяного газа и 50% конденсата. Недра Уральского федерального округа содержат 57% сырьевого потенциала России.

В Уральском федеральном округе успешно развивается транспортная инфраструктура. Обслуживающая основную часть УФО, Свердловская железная дорога по грузообороту занимает 2-е место в России, а по пассажирообороту 3-е. Здесь расположено 79 аэропортов гражданской авиации, 4 из которых международные, а крупнейший — Кольцово — занимает 5—6 места в стране по объему перевозок.

Успехи в экономике оказывают влияние на повышение уровня жизни. За последние 7 лет в УФО произошло удвоение реальных денежных доходов населения. В целом по округу они превышают общероссийский уровень на 21,8%, потребительские расходы выше общероссийских на 24,7%.

Важными составляющими уровня социального развития и качества жизни населения является состояние ключевых отраслей социальной сферы, прежде всего образования и культуры.



В Стратегии развития Уральского федерального округа на период до 2020 года определена социально-демографическая цель: «Рост народонаселения Уральского федерального округа и его благосостояния». Эта цель вытекает из важнейшего постулата: главное богатство и ресурс, основной источник перспективного развития региона — его жители. Поэтому так важно, чтобы вся имеющаяся сеть, как в сфере образования, так и в сфере культуры, была эффективно использована на благо развития подрастающего поколения.

513 учебных заведений УФО осуществляют подготовку кадров в сфере культуры и искусства, в том числе 8 вузов (академии, институты, консерватории), 24 учреждения среднего специального образования, 481 детская школа искусств. В регионах имеется множество объектов культуры: 35 театров, 235 музеев и свыше 3300 библиотек.

В сравнении с другими федеральными округами сеть учреждений культуры (по трем видам объектов) выглядит следующим образом:

Округ	Театры	Музеи			Библиотеки	
		ед.	общий фонд	фонд (в среднем на один музей)	ед.	фонд (в среднем на одну библиотеку)
УФО	35	235	4 576 040	19 473	3341	18 117
ДФО	27	537	3 450 719	6426	2249	18 953
ПФО	110	493	8 950 269	18 155	12 584	16 479
СЗФО	72	232	13 858 644	59 735	3676	31 837
СФО	72	358	5 529 654	15 446	7611	15 871
ЦФО	177	537	24 361 742	45 366	11 466	23 241
ЮФО	70	259	5 995 428	23 148	6144	18 461
РФ	563	2281	66 722 496	29 251	47 071	19 714

По показателям укомплектованности фондов Уральский федеральный округ уступает лишь Центральному и Северо-Западному.

Округ	Кол-во жителей (тыс. чел.) на:		
	один театр	один музей	одну библиотеку
УФО	350	52	3,6
ДФО	240	12	2,9
ПФО	275	61	2,4
СФО	272	55	2,6

По показателям посещаемости организаций культуры УФО опережает другие федеральные округа.

В ряде субъектов Федерации УФО в последнее время акцент делается на объединении малых учреждений культуры в одно с сетью филиалов. Так, например, в Тюменской области городская библиотека объединяет 22 муниципальных библиотеки, в том числе детские и юношеские.

Тем не менее в Уральском федеральном округе в динамике наблюдается сокращение количества библиотек (— 182 за 6 лет) и увеличение количества музеев (+ 53 за 6 лет).

В настоящее время на территории УФО находится 3496 библиотек, 3393 из них относится к системе Министерства культуры Российской Федерации, с общим фондом 60,345 млн экземпляров. Общая численность читателей составляет 4,43 миллиона человек, в среднем на одну библиотеку приходится 1267 читателей (см. Таблицу.).

Причины уменьшения библиотечного фонда:

- процесс неуклонного выбытия печатных изданий вследствие их старения;
- отсутствие системного финансирования комплектования фондов;
- проведение мероприятий по обновлению фондов (Челябинская область — не менее 5% фонда, Тюменская область — 20%

фонда убытие ввиду невосребованности и ветхости изданий).

Отрицательные показатели динамики комплектования библиотечных фондов по сравнению с 2000 г. демонстрируют не только процесс естественного выбытия книжных фондов, но и работу по проведению отбора невосребованной литературы. Результатом системной работы по анализу качественной наполняемости библиотечных фондов и их планомерному

обновлению является рост показателей за последние 2 года.

В текущем году федеральным бюджетом предусмотрены средства на комплектование книжных фондов библиотек.

На региональном уровне принимаются **меры для развития библиотечной системы за счет:**

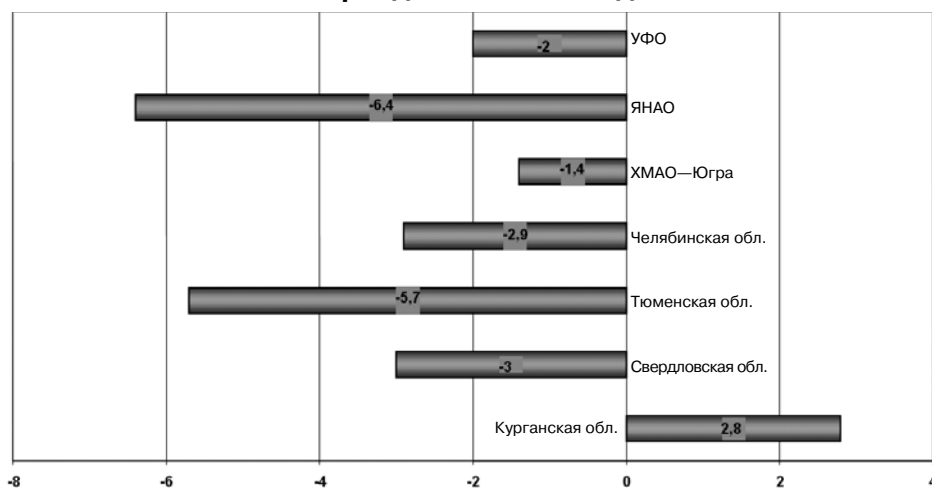
- увеличения финансовых расходов на комплектование библиотечного фонда;
- формирования информационной библиотечной сети посредством создания электронного каталога библиотечного фонда, выставление



Таблица

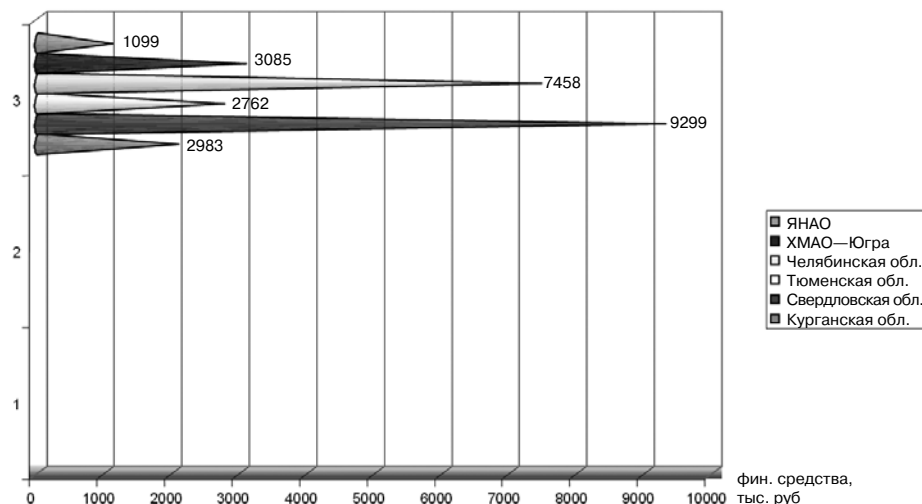
Субъект РФ	Количество библиотек (ед.)	Численность пользователей (тыс. чел.)	Библиотечный фонд на 1000 чел. 2007 г. (шт.)	Увеличение/уменьшение (%) по сравнению с 2000 г.
Курганская область	626	508	9900,0	+2,8
Свердловская область	994	1343	4700,0	— 3,0
Тюменская область	551	470	6500,0	— 5,7
ХМАО-Югра	249	469	5650,0	— 1,4
ЯНАО	98	146	2803,8	— 6,4
Челябинская область	875	1494	2678,0	— 2,9
УФО	3393	4430	5371,9	— 2,0

Процент увеличения/уменьшения библиотечного фонда за период 2000—2006 годов



Диagr. 1

Средства ФБ, выделенные на комплектование книжных фондов библиотек МО в 2006 г.



Диagr. 2

его в сети Интернет в коммуникативном библиотечном формате RUSMARC (Тюменская область);

- внедрения программ автоматизации библиотечного обслуживания населения (в т.ч. системы учета пользователей, книговыдачи);

- введения надбавки в размере 50% к окладу, установленному по тарифной сетке, за научно-исследовательскую работу в сфере библиотечного дела (Свердловская область).

В регионе начала работу Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина.

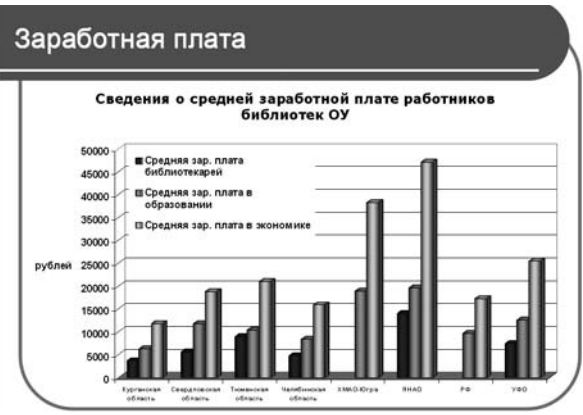
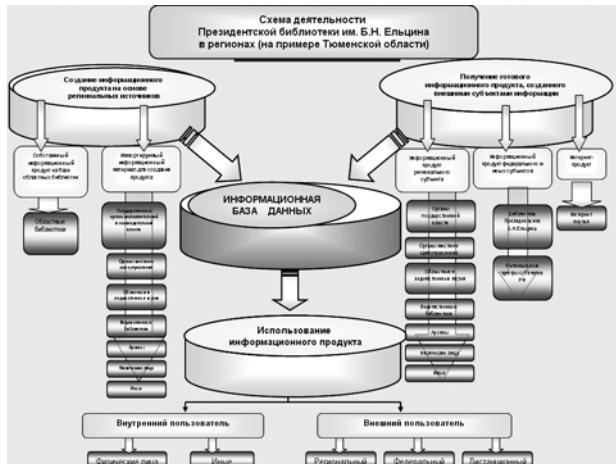
Принят ряд региональных законов, касающихся библиотечного дела

Разработаны региональные меры поддержки библиотек.

Здесь показаны статистические данные по библиотекам общеобразовательных учреждений региона.

В условиях наметившейся тенденции сокращения общего числа массовых библиотек усиливается роль библиотек образовательных учреждений, повышается уровень взаимодействия культуры и образования.

Система образования УФО обладает мощным потенциалом. Она включает в себя более 10 тысяч образовательных учреждений и организаций всех типов и видов, в том числе 4136 общеобразовательных учреждений (226,7 тыс. учащихся), 587 учреждений начального и среднего профессионального образования (397,4 тысячи обучающихся), 70 вузов (571,9 тыс. студентов).



Последние годы отмечены существенными изменениями в сфере образования, что связано с реализацией приоритетного национального проекта. Дальнейшие государственные решения также направлены на развитие ключевых направлений образовательной политики. Не случайно в Послании Федеральному Собранию Российской Федерации Президент Российской Федерации Д.А. Медведев сделал особый акцент на повышении качества **школьного образования**, так как именно в школе дети должны иметь возможность раскрыть свои способности, получить навыки работы с информацией как одним из ключевых ресурсов в современном мире. Исходя из этих задач, на работников библиотек образовательных учреждений возлагаются новые задачи, меняется функциональная направленность их деятельности. **Школьная библиотека должна превратиться из простого хранилища книг и учебников в современный медиаинформационный центр, обладающий новейшими ресурсами, а работники школьных библиотек должны получить возможность постоянного совершенствования своего профессионального уровня.**

- ### Региональные законы
- Курганская область
«О Культурной деятельности на территории Курганской области» (№ 229 от 29.06.1999)
«О библиотечном деле в Курганской области» (№ 93 от 26.12.1997)
 - Тюменская область
«О государственной политике в сфере культуры и искусства в Тюменской области» (№ 330 от 28.12.2004)
 - Свердловская область
«О библиотеках и библиотечных фондах в Свердловской области» (№ 25-ОЗ от 21.01.1997)
 - ХМАО-Югра
«О библиотечном деле и обязательном экземпляре документов в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре» (№ 110-оз от 20.12.2000)
 - «О программе Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Культура Югры» на 2006-2008 годы»
 - ЯНАО
«Об окружной целевой программе «Культура Ямала (2006-2010 годы)» (№ 29 –ЗАО от 27.06.2006)

- ### Региональные меры поддержки библиотек
- разработка целевых программ развития библиотечного дела
 - увеличение финансовых расходов на комплектование
 - компьютеризация библиотек, внедрение программ автоматизации библиотечного обслуживания населения
 - создание модельных сельских библиотек (Челябинская область) и передвижных центров культуры, библиобусов (Тюменская область);
 - открытие библиотек в студенческих общежитиях (ХМАО-Югра);
 - проведение ежегодных профессиональных конкурсов среди работников библиотек (Курганская, Челябинская области, ХМАО-Югра)
 - награждение лучших работников премиями глав регионов (Свердловская, Челябинская области, ХМАО-Югра)
 - введение надбавок за научно-исследовательскую работу в сфере библиотечного дела (Свердловская, Челябинская области)

- ### Стратегические задачи органов государственной власти
- внедрение новых образовательных стандартов, основанных на компетентностном подходе, с одновременным обновлением системы повышения квалификации педагогических кадров
 - создание организационных и технических условий вхождения новых поколений в открытое информационное общество, поддержка повсеместного использования информационных технологий, создание единой информационной среды образования и культуры на территории федерального округа
 - развитие и укрепление инфраструктуры, обеспечивающей единство культурного пространства округа
 - повышение социального статуса работников культуры, увеличение показателя отношения средней заработной платы в отрасли к средней заработной плате в экономике региона до 75 % за счет введения отраслевой системы оплаты труда
 - активизация культурно-просветительской деятельности, повышение эффективности культурно-образовательных программ, развитие интерактивных форм работы и достижение охвата дистанционными формами работы учреждений культуры с населением до 100%





А.А. ЯРОВАЯ,

главный специалист управления образования администрации
г. Лангепаса ХМАО—Югры

Школьная библиотека-медiateка — новый шаг в информационном обслуживании пользователей в условиях модернизации образования

XXI век ознаменовался глубокими политическими и социально-экономическими изменениями в жизни нашего общества. В этих условиях кардинально преобразуется система образования: ее организация, правовой статус, экономические и социально-психологические отношения.

«Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года» определила приоритеты развития образования на среднесрочную перспективу.

Роль образования на современном этапе развития России определяется задачами ее перехода к демократическому и правовому государству, к рыночной экономике, необходимостью преодоления опасности отставания страны от мировых тенденций экономического и общественного развития. Концепция развивает основные принципы образовательной политики в России, которые определены в Законе Российской Федерации «Об образовании» и раскрыты в «Национальной доктрине образования в Российской Федерации до 2025 года».

«Концепция модернизации российского образования» нормативно оформила требования к выпускнику общеобразовательного учреждения как к личности, обладающей высоким уровнем общей культуры и сформированными социальными компетенциями, необходимыми для успешной адаптации и социализации в постиндустриальном правовом демократическом обществе. **При подготовке выпускника школы в последнее время стали ориентироваться все в большей мере на человека, самостоятельно и критически мыслящего, умеющего видеть и творчески решать возникающие проблемы. Это диктуется социальными и экономическими факторами.** С этой точки

зрения основополагающей компетентностью выпускника является компетентность информационная. **Для достижения этой цели необходимым является создание условий информационной среды образования и высокий уровень информационной культуры наставников учащихся: педагогов и библиотекарей. Именно информационная культура как систематизированная совокупность знаний, умений, навыков обеспечит оптимальное осуществление профессиональной деятельности.**

Формирование информационной среды становится **основополагающим** образовательным условием и требует формирования и развития на базе библиотеки современного библиотечно-информационного центра, располагающего средствами новых информационных технологий и предоставляющего свободный доступ учащимся и учителям к любому виду информации для их самостоятельной работы по сбору фактов, их анализу, обобщению, сопоставлению с аналогичными или альтернативными вариантами.

Модернизация школьного образования происходит на фоне становления книжного рынка, рынка образовательных и информационно-библиотечных услуг, и поэтому функции школьных библиотек резко расширяются и усложняются.

Успешность осуществления позитивных для общества перемен связана с обновлением научно-методической и материальной базы воспитания и обучения. На это направлена «Федеральная программа развития образования» и приоритетный национальный проект «Образование». Важнейшая роль в реализации этих программных документов, бесспорно, отводится школьной библиотеке как структурному под-



разделению образовательного учреждения, которое призвано способствовать созданию оптимальных условий для решения образовательных и воспитательных задач школы путем реализации информационной, культурной и образовательной функций.

В настоящее время школьные библиотеки не только обеспечивают текущий учебный процесс и руководят чтением школьников, но и являются ресурсной базой обновления школьного образования, информационными центрами для всех участников образовательного процесса, оказывая поддержку выбора учебно-методического обеспечения образовательных программ, помогая самообразованию и повышению квалификации педагогов.

Специалисты школьных библиотек становятся посредниками между постоянно возрастающими информационными ресурсами образования и усложняющимися запросами учителей-предметников. Усложнение функций школьных библиотек требует включенности их специалистов в новую систему непрерывного образования, совершенствования своих знаний и навыков в обслуживании пользователей.

В этой связи наиболее актуальной и значимой представляется проблема развития **на базе сегодняшней школьной библиотеки** современного информационного центра, располагающего средствами новых информационных технологий и предоставляющего учащимся и учителям свободный доступ, к информации для самостоятельной и самообразовательной работы.

В условиях широкого внедрения информационных технологий и развития информационных сетей, предоставляющих библиотекарям неограниченные информационные ресурсы, библиотеки становятся важным элементом информационной и образовательной инфраструктуры общества.

В XXI веке книга перестаёт быть единственным средством получения информации. Развивается культура, которую называют по-разному: визуальная, видеокультура, электронная культура. **К библиотеке добавляются фонотека, видеотека, медиатека.** Несомненно, что компьютер не имеет себе равных в расчётах, накоплении данных, в поиске и передаче информации. Общение с компьютером является для обучающихся необходимой частью учёбы. Даже если такое общение связано с чтением — это уже несколько другое чтение. Школьники и педагоги, несомненно, всё чаще будут использовать электронные носители информации и отдадут предпочтение тем библиотекам, где эти носители есть.

Коренные изменения как в учебный процесс, так и в работу школьной библиотеки внесло внедрение Интернета, представляющего собой виртуальный склад информации. Превратить это бессистемное виртуальное хранилище в хорошо организованную библиотеку — задача библиотекарей. Они призваны стать навигаторами в информационном пространстве, специалистами, способными облегчить и ускорить блуждание в виртуальной сети, экспертами, помогающими найти и оценить полученную информацию. Несмотря на то, что Интернет, казалось бы, рассчитан на индивидуальный поиск, роль библиотекаря как посредника между пользователем и информационным ресурсом очень важна.

В последнее время функции школьной библиотеки расширились под влиянием внедрения средств новых информационных технологий. Школьная библиотека может стать центром, где обеспечивается доступ к различным источникам информации. Надо, чтобы учителя и учащиеся имели возможность при необходимости не только получать информацию, но и работать с ней творчески, выполняя как индивидуальные, так и совместные работы, в которых участвует группа учащихся и учителей, возможно, даже из разных школ. Все это создает реальные благоприятные условия для творческой активности и самостоятельности учащихся, повышение профессионального уровня учителей, для их непрерывного самообразования. Такие условия могут быть созданы **в школьной библиотеке-медиатеке.**

В подтверждение этому представляется логичным представить профессиональному сообществу территориальный опыт реализации данной идеи — создания сетевого комплекса школьных библиотек-медиатек в городе Лангепасе Ханты-Мансийского автономного округа—Югры.

Образовательная сеть города располагает всеми типами и видами образовательных учреждений и достаточна для обеспечения общедоступности дошкольного, общего и дополнительного образования. Она включает 20 образовательных учреждений:

- ✓ 5 общеобразовательных школ, 1 гимназию;
- ✓ 9 учреждений дошкольного образования;
- ✓ 5 учреждений дополнительного образования;
- ✓ + Базовый межшкольный методический центр.

Идея создания библиотек-медиатек на базе традиционных школьных библиотек города витала давно. Толчком к преобразованиям послужили бурные изменения в



системе образования страны, появление компьютеров в школьных библиотеках, автоматизация библиотечных процессов, изменение мышления библиотекарей, повышение требований к уровню подготовки выпускников школы и профессиональных качеств педагогов и многие другие факторы.



Понимая и осознавая значимость преобразований в школьных библиотеках, на основе накопленного и изученного опыта других территорий был разработан **городской проект «Комплекс школьных библиотек-медиаек»**, адаптированный для условий и информационно-образовательных потребностей нашего города. Он является одним из девяти проектов Программного документа «Приоритетные направления развития системы образования города Лангепаса» на 2006—2010 годы, утвержденный решением Думы города.

Цель данного проекта — создание на базе школьных библиотек современной информационно-образовательной среды — городского комплекса библиотек-медиаек.

Проект состоит из нескольких этапов по срокам реализации до конца 2010 года.

Жизненный цикл проекта

2006 год	2007 год	2008 год	2009 год	2010 год
Финансирование по годам (руб.)				
951 575	1 699 652	1 699 652	1 699 652	913 314
15%	24%	24%	24%	13%
Всего: 6 963845 руб.				

На подготовительном этапе проекта в каждой школьной библиотеке компьютеризированы рабочие места библиотекарей; установлена автоматизированная библиотечная программа ИРБИС; сотрудники библиотек прошли необходимое обучение.

С 2006 года началось поэтапное преобразование библиотек общеобразовательных учреждений в библиотеки-медиаеки.



В каждой школе были переоборудованы помещения, найдены дополнительные площади для медиаеки и лекционного зала. Библиотеки-медиаеки школ стали представлять комплексную модель, состоящую из абонеента, традиционного читального зала, медиаеки, лекционной аудитории и хранилища учебников.

В некоторых случаях лекционная аудитория и медиаека совмещены в одном большом зале. Медиаеки представляют собой помещения, оборудованные компьютерами для пользователей (все с выходом в Интернет, Интранет школы и городскую образовательную компьютерную сеть), необходимой множительной техникой, сканерами, акустическими системами, сервером и т.д. Лекционные аудитории оснащены посадочными местами для слушателей, мультимедийными проекторами, экранами, интерактивными досками, компьютерами и необходимым комплексом интерактивных энциклопедий, пособий, учебников.

В процессе реализации проекта была создана **полная нормативная база**, в которую вошли



Положение о библиотеке-медиаотеке общеобразовательного учреждения, Положение о корпоративной деятельности библиотек-медиаотек общеобразовательных учреждений города с шестью приложениями, Положение о комплектовании библиотек-медиаотек и методических кабинетов образовательных учреждений города.

Эти документы позволили четко определить права и возможности библиотекарей, определить статус и роль библиотек-медиаотек в общеобразовательных учреждениях, закрепить право на стабильное ежегодное комплектование, создать обменный резервный фонд учебной литературы, приобрести возможность обмена информационными ресурсами.

Помимо комплектования за счет федерального и окружного бюджета ежегодно из муниципального бюджета города выделяется более миллиона рублей на комплектование образовательных учреждений учебной, программно-методической, отраслевой литературой и документами на различных носителях информации.

Результативность преобразования школьных библиотек в библиотеки-медиаотеки подтверждается статистическими данными и результатами мониторинга реализации проекта.

Имея штат сотрудников школьных библиотек до начала реализации проекта — 13 человек, мы увеличили его до 20 специалистов.

Кадровый состав пополнили медиаспециалисты, введенные в состав библиотек-медиаотек для организации системного администрирования, поддержки связи между библиотекой и всеми компьютерами школы, а также для обслуживания технического оборудования. 8 специалистов с библиотечным образованием, 4 — с филологическим. Более 10 лет библиотечного стажа имеют 7 сотрудников. Медиаспециалисты — со специальным техническим образованием.

Библиотекарей отличает высокий уровень владения компьютерными технологиями. Средний балл по городу составляет 7 баллов из десяти возможных. Библиотекари постоянно повышают свой профессиональный уровень посредством курсов повышения квалификации, дистанционного обучения, участием в семинарах различного уровня, конференциях, тренингах и других формах.

Одной из причин растущей популярности услуг библиотек-медиаотек служит наличие и ежегодное планомерное пополнение фонда документов на нетрадиционных носителях информации, который за три последних учебных года увеличился **в 3 раза**.

Количество единиц записей в БД ИРБИС возросло за три года **на 51%**, что позволяет расширить круг предлагаемых тематических источников для пользователей.

В связи с улучшением материально-технического обеспечения, качественным изменением фонда информационных ресурсов, возросшим перечнем информационных услуг библиотек-медиаотек безусловно изменилось количество посетителей в библиотеку и качество обслуживания пользователей.

Количество пользователей увеличилось **на 12%** (при том, что контингент пользователей в школах стабилен), количество посещений увеличилось **в 2 раза**.

Количество востребованных информационных ресурсов возросло с реализацией проекта **на 18%**. Очень популярными в последнее время стали ресурсы Интернета, методические копилки педагогов, художественные произведения на DVD-дисках.

На 63% увеличилось количество проводимых мероприятий с использованием информационных технологий.

Отмечается постоянное наращивание информационных ресурсов и увеличение возможностей библиотек-медиаотек в их предоставлении всем участникам образовательного процесса. В каждом общеобразовательном учреждении создаются банки данных образовательных ресурсов (методические разработки, видеозаписи уроков и мероприятий, презентации, обучающие программы, творческие работы педагогов и учащих).

Доступ к Интернету, городской компьютерной образовательной сети, сети Интранет общеобразовательных учреждений позволяет осуществлять участие в дистанционных олимпиадах и конкурсах, в сетевых проектах и конференциях, телемостах на базе библиотек-медиаотек.

Сотрудники библиотек-медиаотек становятся активными участниками разработки и пополнения школьных сайтов общеобразовательных учреждений. На базе школьных библиотек-медиаотек появляются смежные проекты: кружок «Фото- и видео-монтаж»; школьное телевидение «Пятерочка», библиотечная газета «Медиаинформ», экологическая газета «Капитошка».

Библиотекари оказывают весомую помощь педагогам в технической и методической поддержке проведения уроков, внеклассных и открытых мероприятий, а также в организации внеурочной творческой, проектной и исследовательской деятельности обучающихся.

Кроме того, осуществляется техническая поддержка различных мероприятий городского уровня.



Для учащихся созданы условия работы как с традиционными носителями информации, так и с электронными учебниками, энциклопедиями, словарями и компьютерными программами. Это помогает ликвидации пробелов в обучении, в углубленном изучении предметов, подготовке докладов, сочинений, проектов, в создании медиапрезентаций своих выступлений на уроке, в использовании библиографических баз данных. Ребята удовлетворяют свои потребности в чтении книг и периодических изданий, независимо от материального носителя, в работе с различными компьютерными программами, в извлечении из фондов медиацентра приобретенных практических умений и навыков при создании записей школьной видеопрограммы, макетировании журнала, газеты, создании школьной веб-странички, в получении информации о



новых поступлениях, в индивидуальной или групповой работе.

Таким образом, в информационной среде библиотеки-медиаотеки становятся возможными новые формы организации познавательной, коммуникативной и технологической деятельности ученика и учителя, освоение которых направлено на развитие их информационной культуры, что, в свою очередь, непосредственно влияет на изменение содержания образовательного процесса.

Подводя итог, можно с уверенностью утверждать, что на сегодняшний день современная школьная библиотека-медиаотека — это оптимальная комплексная модель связующего центрального звена образовательного пространства школы, удовлетворяющая информационные потребности всех участников образовательного процесса.

ЛИТЕРАТУРА

1. Воронина, Т.П. Образование в эпоху новых информационных технологий [Текст] / Т.П. Воронина, В.П. Кашицин, О.П. Молчанова. — М.: Информ-Пресс, 1995. — 219 с.
2. Громова, О. Книжкин дом — медиаотека — информационный центр... [Текст] / О. Громова // Народное образование. — 2006. — № 8. — С. 160—171.
3. Зуева, Е.М. Инновационная деятельность библиотеки общеобразовательных учреждений России [Электронный ресурс] / Е.М. Зуева. — Режим доступа: <http://www.budgetrf.ru>
4. Иванова, Е.В. Информационные ресурсы образовательного пространства школы: взгляд библиотекаря-оптимиста // Библиотеки и ассоциации в меняющемся мире: новые технологии и новые формы сотрудничества: Тр. 7-й междунар. конф. «Крым-2000». Т. 2. — Судак, 2000. — С. 342—346.
5. Ильина, Л.П. Школьная библиотека в современных условиях развития образования [Текст]

/Л.П.Ильина // Школьная библиотека.— 2004. — № 3.— С. 8—11.

6. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года [Электронный ресурс] / Министерство образования Российской Федерации.— Режим доступа: http://www.edu.ru/db/mo/Data/d_02/393.html

7. Школьные библиотеки — информационный ресурс образования [Текст] // Библиотеки и ассоциации в меняющемся мире: новые технологии и новые формы сотрудничества: Тр. 7-й междунар. конф. «Крым-2000». Т. 2.— Судак, 2000.— С. 372—375.

8. Чачко, А.С. Развивающаяся библиотека в информационном обществе: научно-методическое пособие [Текст] / Ред. С.И. Самсонов.— М.: Либерия, 2004.— 88 с.— (Библиотекарь и время. Вып. 2.)

9. Ястребцева, Е.Я. Время пришло? (концепция развития школьной медиаотеки) [Текст] / Е.Я.Ястребцева // Школьная библиотека, 2000.— № 6.— С. 26—30.



О.В. БАРСУКОВА,

методист по учебной литературе ГОУ дополнительного профессионального образования Ямало-Ненецкого окружного института повышения квалификации работников образования

Создание и развитие библиотечной деятельности в системе образования ЯНАО в 2008 году

Оксана Владимировна Барсукова в своем докладе рассказала о нормативных документах, действующих на территории Ямало-Ненецкого автономного округа. Это замечательный пример деятельности властей округа в сфере библиотечной политики в целом и политики в сфере школьных библиотек.



Эффективным ресурсом модернизации школьных библиотек Ямало-Ненецкого автономного округа являются основополагающие региональные документы:

● ЗАКОН ОБ ОБРАЗОВАНИИ В ЯМАЛО-НЕНЕЦКОМ АВТОНОМНОМ ОКРУГЕ.

Принят Государственной Думой Ямало-Ненецкого автономного округа 27 января 2000 года (в ред. Законов ЯНАО от 16.12.2004 № 92-ЗАО, от 04.10.2005 № 61-ЗАО, от 15.05.2006 № 18-ЗАО, от 02.06.2006 № 21-ЗАО, от 27.10.2006 № 61-ЗАО, от 05.03.2007 № 27-ЗАО, от 18.04.2007 № 41-ЗАО)

● ЗАКОН О БИБЛИОТЕЧНОМ ДЕЛЕ И ОБЯЗАТЕЛЬНОМ ЭКЗЕМПЛЯРЕ ДОКУМЕНТОВ. Принят Государственной Думой Ямало-Ненецкого автономного округа 27 мая 1998 года (в ред. Закона ЯНАО от 16.12.2004 № 87-ЗАО).

● ЗАКОН Тюменской области «О государственной политике в сфере культуры и искусства Тюменской области» (1997 г.).

● Постановление Администрации Ямало-Ненецкого автономного округа от 24 ноября 2005 г. № 278-А «О первоочередных мерах по реализации приоритетных национальных проектов и проведению демографической политики на территории Ямало-Ненецкого автономного округа».

● Постановление Администрации Ямало-Ненецкого автономного округа от 13 декабря 2005 г. № 326-А «Об утверждении комплексного плана

первоочередных мероприятий по реализации приоритетных национальных проектов на территории Ямало-Ненецкого автономного округа».

● Постановление Администрации Ямало-Ненецкого автономного округа от 28 декабря 2005 г. № 381-А «О внесении изменений и дополнений в постановление Администрации Ямало-Ненецкого автономного округа от 13 декабря 2005 г. № 326-А».

● Постановление губернатора Ямало-Ненецкого автономного округа «О порядке и условиях выплаты ежемесячных надбавок к должностному окладу (тарифной ставке) за непрерывный стаж работы работникам библиотек» от 6 апреля 1999 г. № 265.

● **Постановление Главы администрации города Новый Уренгой «О порядке и условиях выплаты ежемесячных надбавок к должностному окладу (тарифной ставке) за непрерывный стаж работы работникам библиотек управления образования и работникам управления культуры и информации» от 29 ноября 1999 г. № 1365.**

● **Постановление Главы администрации города Новый Уренгой «Об оплате труда работников муниципальных образовательных учреждений общего, начального и среднего профессионального образования» от 27 октября 2005 г. № 240.**

● **Положение о порядке обеспечения учебно-методической литературой федерального комплекта учащихся образовательных учреждений. (Распоряжение Главы администрации города Муравленко № 28 от 18 января 2006 года.)**



В Ямало-Ненецком автономном округе 126 библиотек в общеобразовательных учреждениях, работающих в них библиотечных работников — 200. Объем книжных фондов в библиотеках общеобразовательных учреждениях Ямало-Ненецкого автономного округа составляет **3 261 233** экземпляра, в том числе учебников — **1 752 503** экземпляра, объем фонда электронных учебных пособий составляет **18 244** единицы.

Школьные библиотеки автономного округа обеспечены компьютерной техникой — на **75%**, автоматизированными поисковыми системами учета — на **65 %**.

Система финансовой поддержки школьных библиотек предусматривает привлечение окружных, муниципальных, местных (школьных) средств. На федеральном уровне финансовая поддержка школьных библиотек не осуществляется. Финансовая поддержка школьных библиотек на окружном уровне составляет **31,2** млн рублей, на муниципальном — **4,16** млн рублей, на местном (школьном) — **3,2** млн рублей. Общий объем и источники финансирования в 2008 году — **38,56** млн руб.

Без библиотечных фондов не может существовать ни одна школьная библиотека. Она жива новыми поступлениями, подпиской. Ежегодная доля обновления учебников — **22%**, других изданий (справочной, художественной и т.д.) — **10%**, периодических изданий — **53%**. Библиотеки всех общеобразовательных учреждений Ямало-Ненецкого автономного округа обеспечены кадрами. Качество кадрового состава следующее: высшее профессиональное специальное образование имеют **90** библиотекарей; высшее образование (педагогическое) — **41**; незаконченное высшее образование — **3**; среднее специальное образование — **46**; среднее специальное (библиотечное) образование — **8**; среднее образование — **4**; неоконченное среднее специальное образование (библиотечное) — **1**; преподаватели, работающие по совместительству — **5**. Большое внимание уделяется развитию профессионализма библиотечных работников.

В системе осуществляется повышение квалификации библиотекарей:

- проведение семинарских занятий и курсов повышения квалификации для библиотечных работников в ГОУ ДПО ЯНОИПРО и в АПКППРО г. Москвы, дистанционные курсы;

- рост средств в рамках подпрограммы «Меры по развитию системы образования ЯНАО на 2006—2010 годы», выделяемых в 2008—2009 годах 6,500 млн на повышение квалификации школьных библиотекарей, обеспечивающих развитие профессионализма последних.

Библиотекари автономного округа принимают участие в работе методических объединений библиотекарей общеобразовательных учреждений, в школьных окружных и городских обучающих семинарах, конкурсах профессионального мастерства с использованием различных форм и методов повышения профессионального мастерства. Библиотечные работники стремятся поддерживать свою компетентность на основе самообразования, чтения профессиональной литературы, обмена опытом с коллегами. Принимают участие в инновационных процессах, разрабатывают программы, проекты:

- «Родники народные», г. Салехард;

- «Ребёнок в информационном пространстве» (для учащихся 1—4 классов), г. Новый Уренгой;

- «Сетевой город. Образование», г. Губкинский;

- «Развитие общеобразовательных учреждений» Красноселькупского района;

- «Информационная культура школьников» для 1—11 классов г. Лабытнанги;

- «Школа здоровья»; «Учись быть вежливым» для 2—4 классов и «Мир во мне — я в мире» для 9—11 классов; программы нравственного развития; комплексные программы в рамках «Года семьи» и «Я — ноябрюнин» для учащихся с 1 по 11 классы г. Ноябрьска;

- «Программы библиотечно-библиографических знаний с 1 по 9 класс» с использованием интерактивных методов Шурышкарского района;

- использование инновационных методов в создании фондов медиа-, аудио- и видеодокументов;

- использование электронного каталога и обработки информационных средств (книг, журналов, газет и т.д.).

Школьные библиотекари общеобразовательных учреждений автономного округа принимают участие в проектной деятельности, тесно сотрудничают с муниципальными библиотеками, клубами, Центрами национальных культур, музыкальными школами, пограничной заставой, Библиотекой семейного чтения, детской библиотекой и др. структурами социальных институтов. Проводятся совместные культурно-массовые, информационные мероприятия (экскурсии, викторины, «Неделя детской книги» и т.д.). Библиотечные работники приглашают на свои мероприятия медиков, психологов, психотерапевтов, косметологов, дизайнеров, работников милиции, ГИБДД и военкомата.



В реализации библиотечной политики и развитии системы библиотек образовательных учреждений автономного округа в территориях выпускаются и используются в работе школьными библиотекарями печатные издания. Совместно с работниками различных СМИ на территории автономного округа организована работа по опубликованию цикла статей в газетах автономного округа «Красный Север», «Полярный круг», «Ямальский меридиан», «Время Ямала», «Северный луч», «Северяне», «Наш город», «Слово нефтяника» о деятельности школьных библиотек, празднике детской книги, работе с одаренными детьми в школьной библиотеке и др.

В центре информационно-методического и ресурсного обеспечения г. Салехарда с сентября 2007 года издается **городская межбиблиотечная газета «Библиотечный вестник»**.

№ 1 был посвящен Всемирному дню информации. Здесь же размещалось Положение о фестивале творческих работ читателей. № 2 вышел 22 октября, в Международный день школьных библиотек и раскрывал изюминку каждой школьной библиотеки. № 3 рассказывал о таком малоизвестном празднике, как День Наума Грамотника. На страницах газеты также обобщался опыт работы с одаренными детьми школьной библиотеки гимназии города Салехарда. № 4 освещал историю возникновения в календаре Международного дня родного языка. В данном номере газеты были подведены итоги Фестиваля творческих работ читателей. № 5 полностью посвящался городскому конкурсу «Школьный библиотекарь-2008». № 6 городской межбиблиотечной газеты посвящен Дню Интернета России. Здесь же размещается Положение о городском конкурсе творческих работ читателей «Моя семейная библиотека». Организована работа по созданию сайта «Библиотечная сеть города Салехарда». Информация сайта отражает деятельность сети школьных библиотек города, а также содержит материалы, необходимые учителям города для повышения уровня профессионального мастерства. В Ноябрьске составлен методистом I категории Татьяной Владимировной Жесик *сборник на тему «Нормативно-правовые документы и методические материалы по работе школьных библиотек»* в электронном варианте, который используется в работе школьными библиотекарями.

Анализируя инфраструктуру системы школьных библиотек автономного округа, необходимо выделить и основные проблемы школьных библиотек автономного округа:

✓ несовершенная федеральная законодательная база развития библиотек;

✓ несоответствие нормативно-правовой и материальной базы функционирования школьных библиотек современным условиям;

✓ недостаток региональных законодательных документов, определяющих социальные льготы для школьных библиотекарей (за выслугу лет);

✓ неудовлетворительное состояние библиотечных фондов;

✓ необходимость в разработке отраслевых (Минобразования Российской Федерации) норм времени, необходимых для планирования работы библиотечных работников;

✓ низкий уровень оплаты труда;

✓ проблемы семейного чтения, начиная с дошкольного возраста;

✓ введение 0,5 ставки библиотекаря в детских садах;

✓ отсутствие целевой программы развития на федеральном уровне и, как следствие:

— низкий социальный статус школьных библиотекарей;

— недостаточное количество штатных единиц для решения задач школьной библиотеки в условиях информатизации;

— отсутствие в ряде ОУ заинтересованности администрации в реорганизации библиотек, разработке и утверждении программы развития школьной библиотеки;

— ликвидация зависимости оплаты труда от количества класс-комплектов;

— проведение централизации школьных библиотек;

— изменение традиционного отношения к библиотеке как вспомогательной структуре общеобразовательных учреждений;

— аттестация школьных библиотекарей;

— изменения профессионального сознания и уровня подготовки кадров;

— разобщенность школьных библиотекарей.

Предложения и замечания:

✓ внедрение и освоение специализированных и высокотехнологичных компьютерных программ;

✓ повышение регионального и муниципального бюджетного финансирования;

✓ повышение уровня оплаты труда работникам школьных библиотек;

✓ повышение статуса и престижа библиотечной профессии;



✓ разработка проекта документа о введении в школьное расписание библиотечно-библиографических уроков и доплаты за их проведение;

✓ приведение в соответствие нормативов продолжительности отпусков школьных библиотекарей с нормативами педагогического состава образовательных учреждений.

В развитии библиотечной сети школ в сфере образования Ямало-Ненецкого автономного округа имеют место следующие результаты:

● обеспечение школьных библиотек общеобразовательных учреждений ЯНАО автоматизированными информационно-библиографическими системами (АИБС, «МАРК — SQL»);

● расширение ассортимента библиотечно-информационных услуг и повышение их качества за счет автоматизации библиотечных процессов на основе использования новых информационно-коммуникационных технологий (АИБС), электронных носителей;

● рост средств, выделяемых на повышение квалификации школьных библиотекарей, обес-

печающих развитие профессионализма последних;

● наличие в библиотеках общеобразовательных учреждений автономного округа электронных версий учебников школьного компонента на основе федерального перечня Министерства образования и науки Российской Федерации;

● создание единой систематической картотеки учебных, учебно-методических изданий и научно-методических статей периодической печати в электронном виде на основе программы «МАРК — SQL»;

● развитие конкурсного движения среди школьных библиотек и библиотечных работников.

На основании вышеизложенного можно констатировать, что в соответствии со стратегией модернизации российского образования библиотечная школьная сеть в сфере образования Ямало-Ненецкого автономного округа развивается, совершенствуясь как по содержанию, так и по формам.





Л.Ю. ЕВДОКИМОВА,

заведующая библиотекой МОУ «СОШ № 8» г. Сухой Лог,
победитель Всероссийского конкурса «Школьный библиотекарь года 2008»

Архитектура библиотечно-информационного центра сельской школы: ресурсы и услуги



Давайте с вами заглянем в словарь: «Архитектура — искусство проектирования, возведения и художественного оформления строений, зодчество» (словарь русского языка Академии наук)

Первый этаж библиотеки в древнегреческом городе Эфесе был укра-

шен четырьмя женскими фигурами, олицетворявшими Мудрость, Судьбу, Знание, Добродетель. Эти женщины оказались жизнестойкими, до сих пор так и держат библиотеки на своих плечах.

В этом году в 1-й класс к нам пришли дети, которые родились в XXI веке.

Какой же должна быть школьная библиотека нового века? Как вырастить думающих, творческих читателей? Как библиотеке организовать связь во времени и пространстве между книгой и читателем?

Как сказала в своём докладе Т.Д. Жукова, новым моделям образования должны соответствовать новые модели школьных библиотек. А на следующем этапе библиотека сама становится катализатором и ресурсом создания новых моделей образования. Библиотека не только включена в систему социальных, культурных, экономических отношений, но и сама оказывает влияние на эти отношения. И форум, и съезды школьных библиотекарей подтверждают это.

Проблема пути развития реально стоит перед каждой школьной библиотекой.

Вашему вниманию представлен вариант организации библиотеки сельской школы как универсального библиотечно-информационного центра.

Сердце этого центра — библиотека, которая объединяет все информационные ресурсы и обеспечивает учебный процесс и внеучебную деятельность детей.

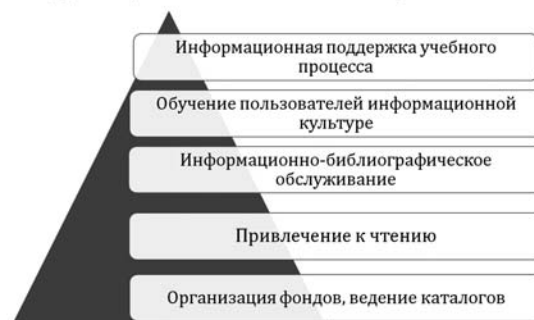
Модули информационного центра ОУ №8



Работа учебных кабинетов, методсовета школы, пресс-центра, совета лидеров, школьного музея, групп педагогического общения поддерживается информационной базой библиотеки.

Библиотека сельской школы полифункциональна. Если в нашей библиотеке ребёнок чего-то не получит, не посмотрит, не почитает, он, скорее всего, не поедет в районную и областную и другие библиотеки (хотя, конечно, бывают исключения).

Полифункциональность БИЦ



Кроме обеспечения доступа к ресурсам, библиотека:

- занимается обучением работе с информацией. ББЗ (Элективный курс «Информационно-коммуникационные технологии в библиотеке»);
- концентрирует ресурсы и информирует о них пользователей (проект «Библиопортфель», локальный сайт библиотеки);



- занимается воспитанием читателя, культурой чтения (элективный курс «Радостное чтение»);

- занимается повышением культурного уровня и развитием творческих способностей детей (программа «Литературные гостиные»);

- привлекает семью для воспитания любви к чтению у детей (программа «Школа семейного чтения»).

Основа основ библиотечной работы — организация фондов и ведение каталогов. Ежегодно составляется Модель фонда и Модель основного фонда.

На базе центра проводятся уроки, лекции, семинары, внеклассные мероприятия с применением новых информационных технологий.

Для обеспечения пользователей необходимой информацией используем и межбиблиотечные связи. Сотрудничаем с сельской библиотекой и районной детской библиотекой, сельским клубом и детской музыкальной школой.

Очень помогает в работе информационный портал РШБА (<http://www.rusla.ru>) и региональный портал «Образование Урала» (www.uraledu.ru).

Таким образом, библиотека практически является универсальной структурой, реализующей информационные, культурные и досуговые функции.

Пока специалисты спорят о путях преобразования школьной библиотеки, библиотекари порой на голом энтузиазме обеспечивают потребности растущих личностей.

В библиотечной науке есть Закон соответствия состава и объёма фонда задачам библиотеки и запросам читателей (Григорьев Ю.Н.), жаль, что в жизни он не всегда выполняется.

Кроме регулярного обновления и пополнения фондов библиотека сильна:

- вниманием директора школы к нуждам библиотеки;

- поддержкой коллег;

- методической помощью специалистов по библиотечным фондам;

- обучающим курсам ГОУ ДПО СО ЦПК «Центр «Учебная книга»;

- корпоративной поддержкой библиотечных общественных организаций (РБА, РШБА), различных фондов;

- научной поддержкой деятельности школьных библиотек.

Если все факторы присутствуют — судьба у библиотеки счастливая, а читатели умны и добродетельны!

РЕСУРСНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ БИБЛИОТЕКИ

Ресурсный потенциал библиотеки лежит в основе информационного обеспечения образовательного процесса в школе, её воспитательной работы и дополнительного образования детей, содействует непрерывному образованию учителей и родителей.



Новые информационные технологии кардинально изменили нашу жизнь. Сегодняшний этап развития информационного общества не мог не отразиться на деятельности школьных библиотек. У каждой библиотеки своё лицо, каждая идёт по своему пути развития.

Библиотека МОУ «СОШ № 8» развивается как библиотечно-информационный центр школы. В 2004 году у нас появилась «Концепция развития», в которой прописана задача создания на базе библиотеки информационного центра, функционирующего как традиционная библиотека с элементами медиатеки.

Модель информационного центра





УПРАВЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫМИ РЕСУРСАМИ

Школьная библиотека обеспечивает различные формы предоставления информации каждому ученику и учителю, а по требованию — и родителям, в том числе и в электронном виде, объединяет у себя все информационные ресурсы ОУ для обеспечения их доступности. Создание условий для самостоятельной работы с информационными ресурсами — наша главная задача, которая стоит на данном этапе развития центра.

- Моделирование, приём, хранение и защита информационных ресурсов (Проект развития ресурсов, программа сохранности библиотечного фонда);

- Обучение пользователей критическому отбору информации (ББЗ, программы элективных курсов «Радостное чтение», «ИКТ в библиотеке»);

- Эффективное использование ресурсов, их развитие с учётом потребностей пользователей (информирование целевых групп, проект «Библиопортфель»);

- Создание первичных и производных информационных продуктов (программы «Словотворчество», «Пресс-центр»).

КОНЦЕНТРАЦИЯ НА БАЗЕ БИБЛИОТЕКИ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

Виды и формы носителей информации различны. Эти источники существенно дополняют и обогащают друг друга. Происходит значительное расширение базы знаний, которое должно привести к качественным изменениям в содержании обучения.

Информационные ресурсы нашей школьной библиотеки включают:

- Книги, методические и учебные пособия.
- Энциклопедии, словари, справочники.
- Периодические издания.
- Аудио- и видеоматериалы.
- Мультимедийные материалы.
- Полнотекстовые базы данных.
- Компьютерные программы.
- Электронные учебники.

Электронные носители информации дают возможность учителю сделать обучение активным процессом добывания знаний самим учеником, в большей степени использовать проектное обучение, обучающие игры.

На базе информационного центра регулярно проводятся видео- и мультимедиауроки.

Для работы над проектами библиотека предлагает сформированные папки:

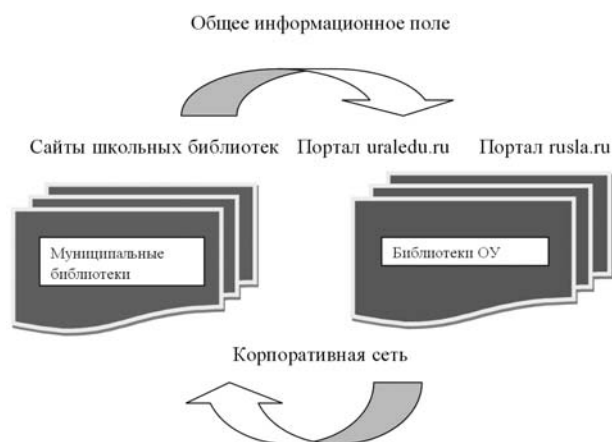
- Портфолио проекта учителя (модель).
- Портфолио проекта ученика (модель).
- Информационные ресурсы для проектной деятельности и самообразования.

В течение 2007/08 учебного года при участии информационного центра было разработано двенадцать проектов. Четыре из них были выбраны учащимися для итоговой аттестации в форме рефератов. Остальные участвовали в различных конкурсах и фестивалях и отмечены дипломами и грамотами.

Концентрация всех информационных ресурсов школы на базе библиотечно-информационного центра позволяет использовать их более эффективно, чем распыление по кабинетам, способствует развитию единой образовательной информационной среды. Собранные в одном месте ресурсы позволяют быстро находить нужную информацию.

Для обеспечения пользователей необходимой информацией используем и межбиблиотечные связи. Сотрудничаем с сельской библиотекой и районной детской библиотекой им. А. Гайдара. Благодаря школьному автобусу имеем возможность участвовать в мероприятиях районной библиотеки.

С 2006 года библиотеки нашего Сухоложского района перешли на каталогизацию в формате MARK—SQL. Для обмена электронными базами данных планируем использовать сайт Управления образования г. Сухой Лог.



ПУТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЧЛЕНОВ ШКОЛЬНОГО СООБЩЕСТВА

Библиотекарь — педагог

Библиотекарь:

- ✓ анализирует образовательные и информационные потребности учителя;



✓ учитывая запросы педагогов, знакомит их с руководящими материалами, новыми технологиями и методиками;

✓ предоставляет информационные ресурсы для воспитательной работы педагога;

✓ информирует педагогов о новых поступлениях учебной литературы;

✓ знакомит педагогов с новыми учебными изданиями;

✓ формирует заказ на учебную литературу совместно с педагогами;

✓ подбирает литературу в помощь проведению предметных недель и общешкольных мероприятий;

✓ подбирает литературу в помощь педагогам для проведения родительских собраний, педсоветов, ГПО;

✓ информационно поддерживает творческую деятельность педагогов;

✓ даёт консультации по рациональному использованию информации.

Педагог:

✓ в сотрудничестве с библиотекарями составляет программы совместной работы по обеспечению информационной поддержки образовательного процесса;

✓ предоставляет библиотекарям сведения об используемых в учебном процессе программах и технологиях;

✓ консультируется с библиотекарем о наличии и доступности ресурсов для совместной плановой работы;

✓ рекомендует библиотекарям приобрести недостающих ресурсов;

✓ использует возможности библиотеки и библиотекаря в организации процесса обучения;

✓ принимает участие в организации и проведении коллективных творческих дел библиотеки (литературные гостиные, праздники, викторины).

Библиотекарь — администрация

Библиотекарь:

✓ информирует о новых поступлениях литературы;

✓ информирует о новых нормативно-правовых актах в области образования и библиотечного дела;

✓ предоставляет проект плана работы школьной библиотеки на текущий учебный год;

✓ предоставляет анализ работы библиотеки за прошедший период;

✓ предоставляет проекты документального обеспечения школьной библиотеки;

✓ предоставляет анализ состояния фондов библиотеки;

✓ формирует заказ на учебную литературу в соответствии с образовательной программой школы;

Администрация:

✓ сотрудничает с библиотекой в разработке планов развития школы в области информационной грамотности;

✓ утверждает нормативно-правовые документы библиотеки;

✓ принимает меры для эффективного использования и сохранности фонда;

✓ создаёт условия для обеспечения необходимыми служебными и производственными помещениями в соответствии со структурой библиотеки и в соответствии с положениями СанПиН;

✓ способствует обеспечению библиотечной техникой, современной телекоммуникационной и копировально-множительной техникой;

✓ способствует повышению квалификации библиотечного работника;

✓ несёт ответственность за систематичность и качество комплектования фонда библиотеки в соответствии с федеральным перечнем учебников.

Библиотекарь — обучающиеся

Библиотекарь:

✓ предоставляет информационные ресурсы на различных носителях на основе изучения интересов пользователей и их информационных потребностей;

✓ организует обучение навыкам независимого библиотечного пользователя;





✓ оказывает информационную поддержку в решении задач, возникающих в процессе их учебной и самообразовательной деятельности;

✓ организует мероприятия, ориентированные на развитие общей и читательской культуры личности (викторины, конкурсы, литературные гостиные);

✓ содействует развитию критического мышления;

✓ способствует популяризации литературы библиотечными формами работы, организует выставки, обзоры;

✓ информационно сопровождает проектную работу учащихся;

✓ проводит индивидуальное и групповое консультирование по вопросам информационной грамотности.

Обучающиеся:

✓ участвуют в политике формирования библиотечного фонда путём выражения своих информационных запросов и потребностей;

✓ участвуют в коллективных творческих делах библиотеки;

✓ могут входить в актив библиотеки и участвовать в разработке программ, планов, мероприятий библиотеки;

✓ на добровольной основе участвуют в акциях библиотеки;

✓ работают над проектами и представляют их школьному сообществу, используя информационные ресурсы библиотеки;

✓ ведут самостоятельный информационный поиск;

✓ могут предоставлять материалы своих творческих работ для использования их другими пользователями.

Библиотекарь — родители

Библиотекарь:

✓ предоставляет информационные ресурсы на различных видах носителей для самообразования пользователей;

✓ предоставляет информацию об обеспечении учебного процесса информационными материалами;

✓ информирует о недостающих учебных ресурсах;

✓ принимает меры для обеспечения учебными материалами путём обмена с другими школами и заказа учебников через платный абонемент;

✓ содействует повышению педагогических знаний родителей путём организации выставок и обзоров на родительских собраниях.

Родители:

✓ принимают участие в деятельности попечительских, читательских советов библиотеки;

✓ добровольно участвуют в акциях библиотеки;

✓ принимают участие в коллективных творческих делах библиотеки;

✓ несут ответственность за сохранность информационных ресурсов, находящихся в пользовании их детей, своевременное получение и возврат учебной литературы.

ПРОБЛЕМЫ И ВОЗМОЖНЫЕ ПУТИ РЕШЕНИЯ

Управленческие:

● Как повысить уровень взаимодействия администрации с работниками библиотеки?

● Проблема недостаточности информационных ресурсов.

● Проблема совершенствования нормативно-правовой базы по определению статуса библиотечных работников в школе.

✓ Пересмотреть устаревшие подходы и выработать новые пути взаимодействия через использование эффективных технологий управления.

✓ Разработка модели ресурсного фонда библиотечно-информационного центра.

✓ Разработка и принятие локальных актов, способствующих социальной защите библиотечных работников.

Педагогические:

● Повышение уровня самообразовательной деятельности педагогов.

✓ Разработка и реализация совместной программы деятельности работников библиотеки и педагогов ОУ.

Социальные:

● Как способствовать процессу самообразования родителей в области правовых, педагогических и других знаний, повышению их информационной культуры и формированию гражданской позиции?

✓ Определить подходы, разработать механизмы реализации и способы самообразования родителей, отвечающие их запросам, на основе возможности библиотеки как информационного центра.



Е.С. ВОРОБЬЕВА,

зам. директора по научной работе Центра «Учебная книга»

Аттестация как условие развития профессиональных компетенций библиотекарей образовательных учреждений



Аттестация сотрудников — важное и одновременно сложное явление в жизни любого коллектива и каждого отдельно взятого сотрудника, выступающая в роли организационного механизма определения квалификации работника.

С одной стороны, аттестация служит основной юридической формой проверки и оценки необходимых трудовых качеств работников, направленной на выявление наиболее компетентных и высококвалифицированных работников, а с другой — формой реализации гражданами права на труд в соответствии со своим призванием, способностями, желанием.

В законодательстве отсутствует определение понятия «аттестация». Наиболее полное определение этому процессу мы находим в Юридическом и Экономическом словарях:

Аттестация — определение квалификации работника с целью проверки соответствия его занимаемой должности, которая проводится с целью наиболее рационального использования специалистов, повышения эффективности их труда и ответственности за порученное дело, способствующее дальнейшему улучшению подбора и развития кадров, повышения их деловой квалификации.

(Юридический словарь)

Аттестация кадров — процедура определения квалификации, практических навыков, деловых качеств работника и установления их соответствия или несоответствия занимаемой должности. Аттестация проводится с целью рациональной расстановки кадров и их эффективного использования. По результатам аттестации принимается решение, изменяющее или сохраняющее аттестуемому занимаемую должность.

(Экономика и финансы)

В образовательных учреждениях нормативным документом, регламентирующим процесс аттестации, является **Положение об аттестации педагогических** и руководящих работников государственных и муниципальных образовательных учреждений, утвержденное приказом Министерства образования РФ от 26 июня 2000 года № 1908.

Целью аттестации является определение ответственности уровня профессиональной компетентности педагогических и руководящих работников требованиям к квалификации при присвоении им квалификационных категорий.

Основные задачи:

- стимулирование целенаправленного, непрерывного повышения уровня профессиональной компетентности педагогических и руководящих работников;
- обеспечение **педагогическим и руководящим** работникам образовательных учреждений возможности повышения уровня оплаты труда.

Один из наиболее противоречивых и неоднозначных вопросов в деятельности образовательных учреждений — аттестация библиотечных специалистов.

I. Проблемы начинаются уже с определения профессионального статуса школьного библиотекаря, одна из задач которого заключается в обучении, развитии и воспитании учащихся в части формирования информационной грамотности и информационной культуры — то есть осуществление педагогической деятельности. В то же время, **статуса педагогического работника школьные библиотекари не имеют.** А существующее Положение об аттестации — это **Положение об аттестации педагогических** и руководящих работников...



Значит ли это, что школьные библиотекари, не являясь педагогическими работниками, не должны повышать уровень своей профессиональной компетентности и лишены возможности повышения уровня оплаты труда? Конечно же, нет.

Данная проблема решается сама собой, если речь идет о библиотеке как структурном подраз-

делении школы, где заведующий библиотекой является руководящим работником.

Сложнее дело обстоит, если данный вопрос касается именно библиотекаря.

В этом случае аттестация библиотечных специалистов осуществляется на основании следующих документов:

Закон РФ «Об образовании»	Статья 32, п. 2, подпункт 4	«Образовательное учреждение ответственно за уровень квалификации своих кадров»
Трудовой кодекс РФ	Статья 21	«Работник имеет право на: профессиональную подготовку, переподготовку и повышение своей квалификации в порядке, установленном настоящим Кодексом, иными Федеральными законами»
Федеральный закон «О библиотечном деле» от 29 декабря 1994 года № 78-ФЗ (с изменениями от 22 августа 2004 г.)	Глава VII, ст. 26	«Работники библиотек подлежат периодической аттестации, порядок которой устанавливается Правительством РФ»
Письмо Министерства образования РФ № 23 и ЦК профсоюза работников народного образования и науки РФ № 146 от 22 апреля 1997 г.	Вопрос 17	«Работник, принимаемый на должность “Библиотекарь”, аттестуется на соответствие уровня его квалификации требованиям ТКХ в соответствии с Положением о порядке проведения аттестации в организациях культуры и искусства, утвержденном приказом Минкультуры России от 13 ноября 1992 г. № 344»
Положение о порядке проведения аттестации в организациях культуры и искусства, утвержденное приказом Минкультуры России от 13 ноября 1992 г. № 344	П. 2.2.	«Работники, назначенные на свои должности приказом руководителя организации, штат которой превышает 10 человек, проходят аттестацию по месту своей работы».

II. Казалось бы, вопрос с аттестацией школьного библиотекаря решен. Однако деятельность библиотеки образовательного учреждения является довольно специфичной, и для оценки квалификации ее специалистов необходимо иметь представление о формировании фонда, библиотечно-информационном и справочно-библиографическом обслуживании участников образовательного процесса. Как правило, среди педагогического и руководящего состава школы нет специалистов, которые могли бы адекватно оценить квалификацию и качество библиотечной работы.

В Свердловской области аттестацию библиотечных работников образовательных учреждений осуществляет Центр квалификационных испытаний, созданный при ГОУ ДПО СО ЦПК «Центр «Учебная книга». К его полномочиям относится проведение квалификационных испытаний аттестующихся работников библиотек (руководителей структурных подразделений, библиотекарей) государственных и муниципальных образовательных учреждений всех типов и видов Свердловской области:

- впервые аттестующихся на высшую, первую, вторую квалификационные категории;

- на высшую и первую квалификационную категорию при повторной и последующей аттестации.

В ЦКИ сформирован необходимый кадровый потенциал для осуществления аттестации библиотечных работников ОУ области. В квалификационных испытаниях библиотечных работников ОУ области участвуют: специалисты Центра «Учебная книга», методисты и библиотекари ресурсных центров, сотрудники Областной библиотеки для детей и юношества, Свердловской областной универсальной научной библиотеки им. В.Г. Белинского, специалисты высшей и первой квалификационной категорий, деятельность которых направлена на создание условий, обеспечивающих развитие информационно-образовательного и библиотечного пространства региона в части информационного и методического сопровождения инновационной деятельности библиотек ОУ, развития системы повышения квалификации библиотечных работников, организации профессионального взаимодействия работников библиотек по вопросам совершенствования информационно-библиотечного обеспечения образовательного процесса.



Для подготовки и проведения первичной, повторной и последующей аттестации руководителей структурных подразделений (библиотечных работников) образовательных учреждений всех типов и видов в ГОУ ДПО СО ЦПК «Центр «Учебная книга» разработана **Программа подготовки к аттестации руководителей структурных подразделений (библиотечных работников образовательных учреждений)** (сост. Разумейко Е.С., Подоляко И.К., Микрюкова Н.А., Немчинова Л.А. — Екатеринбург: ГОУ ЦПК «Центр «Учебная книга», 2005. — 67с.), которая адресована организаторам аттестационных процессов, членам аттестационных комиссий и руководителям структурных подразделений (библиотечным работникам) образовательных учреждений Свердловской области.

Осуществляется консультационно-методическая работа в соответствии с направлениями профессиональной деятельности аттестующихся:

1. Реализуется система **семинаров-практикумов**:

- «Базовая и инновационные модели развития школьных библиотек»;
- «Проектная деятельность школьного библиотекаря»;
- «Профессиональная компетентность школьного библиотекаря»;
- «Проектная деятельность учащихся под руководством школьного библиотекаря»;
- «Теоретические и методологические подходы к проектной деятельности школьного библиотекаря»;
- «Развитие интереса к чтению: традиции и инновации»;
- «Школьный библиотекарь — навигатор региональных издательских проектов»;
- «Разработка проекта модельного стандарта деятельности школьной библиотеки»;
- «Библиотечные уроки как вид творческого проекта»;
- «Эффективная выставочная деятельность в ОУ»;
- «Мастерская чтения»;
- «Правовые аспекты деятельности библиотеки ОУ».

2. Работникам школьных библиотек предложены рекомендации по организации проектной деятельности и подготовке к прохождению второго этапа аттестации, разработанные специалистами Центра «Учебная книга». Организованы консультации по разработке библиотечных про-

ектов с целью последующей реализации в профессиональной деятельности.

3. Создана электронная база «Проектировочные работы библиотечных работников образовательных учреждений области», обновляющаяся ежегодно. Дальнейшее расширение базы данных обеспечивается методическими материалами, представленными на защите проектировочных работ и разработанными в рамках образовательной программы повышения квалификации библиотечных работников.

С целью информационного обеспечения процессов аттестации библиотечных работников ОУ области специалистами Центра «Учебная книга» ежегодно проводится презентация Центра квалификационных испытаний, осуществляется размещение информационных материалов и методических рекомендаций по аттестации библиотечных работников на региональном портале «Образование Урала».

Процессы аттестации библиотечных работников обеспечены необходимой материально-технической базой:

Центр «Учебная книга» располагает учебными аудиториями на 275 мест, расположенными в здании, находящемся в оперативном управлении, по адресу: г. Екатеринбург, ул. Щорса, д.92 «а», корпус 4. Удобное транспортно-географическое расположение ЦКИ является немаловажным фактором для работников библиотек ОУ из отдаленных районов области.

Имеется библиотека с читальным залом, в которой собран **специализированный фонд**, состоящий из 7145 сигнальных экземпляров учебной и учебно-методической литературы, 2056 книг, 1089 учебников и 60 методических пособий. Кроме того, Центр «Учебная книга» ежегодно осуществляет подписку на периодические издания более 50 наименований.

В оперативном управлении Центра «Учебная книга» имеются технические средства обучения и организации управленческой деятельности, интерактивное и презентационное оборудование. **В читальном зале библиотеки создано 5 мест открытого доступа к информационным ресурсам, соответствующих профилю деятельности аттестующихся.**

Основными результатами деятельности ЦКИ в направлении развития профессиональных компетенций работников школьных библиотек можно считать следующие:

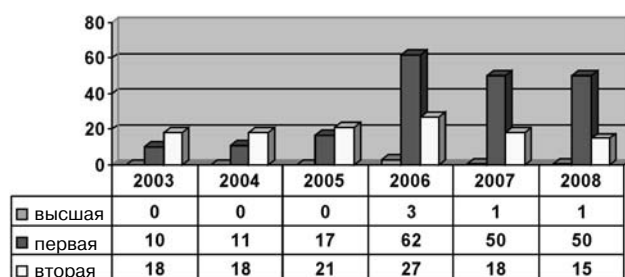
1. Совершенствование информационно-библиотечного сопровождения образовательного процесса, что обеспечило повышение качества предоставляемых образовательных услуг.



2. На основе знаний и опыта, полученного в ходе подготовки к аттестации через систему семинаров, консультаций и т.д., работники школьных библиотек становятся инициаторами и активными участниками создания информационно-библиотечных и информационно-методических центров на базе ОУ.

3. Библиотечные работники являются постоянными и успешными участниками научно-практических конференций, педагогических чтений, профессиональных конкурсов областного и российского уровней.

По оценке экспертов, участвующих в квалификационных испытаниях библиотечных работников, по мнению самих аттестуемых, аттестационные процессы стимулируют значительные качественные приращения в структуре профессионального опыта — совокупности профессиональных компетенций: **гностических** (связанных с накоплением знаний о целях и структуре профессиональной деятельности, состоянии объектов и субъектов на разных стадиях решения профессиональных задач), **проектировочных** (связанных с перспективным планированием, определением стратегических, тактических, оперативных задач, а также способов их решения), **конструктивных** (касающихся отбора и композиционного построения содержания профессиональной деятельности), **организаторских** (направленных на реализацию профессиональных задач посредством организации взаимодействия субъектов образования) и **коммуникативных** (ориентированных на установление конструктивных, целесообразных взаимоотношений с участниками ОП).



Количество аттестованных библиотечных работников за 2003—2007 гг. в ЦКИ

III. Процесс аттестации призван играть весьма значимую роль в развитии персонала любого учреждения через стимулирование работников к постоянному совершенствованию профессиональных, деловых и личностных качеств, развитие чувства персональной ответственности за результат своей деятельности, общий результат работы ОУ и то качество образования, которое данное учреждение обеспечивает.

В самом широком смысле целью аттестации является контроль за рациональным использованием специалистов, стимулирование и повышение эффективности их труда, улучшение подбора и расстановки кадров, обеспечение профессионального роста. Велико значение аттестации при решении вопросов должностного продвижения и назначения руководителей, формирования кадрового резерва, создания программ повышения квалификации и развития персонала.

Вместе с тем, в действующем **Положении об аттестации педагогических и руководящих работников государственных и муниципальных образовательных учреждений** не выражены механизмы морального стимулирования работников образования. Например, п. 3.8. Положения закрепляет право аттестационных комиссий выносить лишь решения о соответствии/ несоответствии работника заявленной квалификационной категории. Ни рекомендаций к повышению квалификации, ни рекомендаций к продвижению по линии профессионального (карьерного) роста в решении аттестационных комиссий не включается. Имеющиеся в паспортах аттестующихся рекомендации направлены на развитие содержания деятельности и **не имеют статуса решения**.

Существующие формы и процедуры аттестации также не стимулируют ни карьерный рост, ни повышение качества профессиональной деятельности. Во-первых, незначительным «разрывом» в оплате труда между отдельными категориями. Во-вторых, содержание аттестационных процедур не стимулирует построение собственной профессиональной траектории развития и замыкает работника во временном отрезке, равном 5 годам.

IV. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года предусматривает развитие отечественного образования в качестве открытой и единой государственно-общественной системы, в которой неуклонно расширяется участие общества в выработке, принятии и реализации правовых и управленческих решений, выделяются и согласовываются государственная и общественная составляющие в деятельности структур в сфере образования на всех уровнях управления.

Если учесть, что аттестация не только процедура установления квалификационной категории, а, прежде всего, акт общественного признания квалификации педагога, то задачей организаторов аттестации должно быть создание условий, в которых педагог смог бы наиболее полно представить сообществу результаты своего труда, а профес-



сиональное сообщество смогло бы увидеть и оценить успехи, результаты профессиональной деятельности педагога, произошедшие за межаттестационный период.

Можно утверждать, что в последние годы сложился позитивный опыт становления и развития государственно-общественного характера управления, созданы вариативные модели общественного участия в процедуре аттестации педагогов и руководителей образовательных учреждений Свердловской области.

Новые вариативные формы и процедуры, внедренные в практику аттестации в Свердловской области, позволяют демократизировать этот процесс, способствуют развитию профессиональных компетенций педагогов. Каждый педагогический работник получает возможность и глубокую заинтересованность в самовыражении, самоутверждении, демонстрации профессиональных успехов на разных уровнях — от школьного педагогического коллектива до городского или регионального педагогического сообщества, возможность почувствовать моральную удовлетворенность от оценки этих успехов коллегами, определить свою роль в развитии результата образования.

Широкое привлечение к экспертной деятельности в процессе аттестации представителей педагогической общественности — экспертов областного банка — способствует развитию общественной составляющей аттестации.

В то же время, существующие формы и процедуры аттестации не позволяют учитывать мнение потребителей образовательных услуг — представителей гражданского сообщества. Для актуализации общественной составляющей аттестации нужны механизмы, «открывающие» пе-

дагога не только перед профессиональным сообществом, но и перед обществом в целом.

Вероятно, назрела необходимость внесения значительных корректив в существующие нормативные акты, регламентирующие функционирование системы образования и аттестацию ее работников в частности.

РЕКОМЕНДАЦИИ:

Нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность образовательных учреждений, должны четко определять статус работников школьных библиотек как педагогических работников, непосредственно участвующих в осуществлении образовательного процесса.

Необходимо расширение прав органов государственной власти субъектов Федерации и органов местного самоуправления в регулировании процессов аттестации работников образовательных учреждений и работников органов управления образованием.

Нормативные акты, регламентирующие порядок проведения аттестации, должны содержать положения, предоставляющие возможность не только повышения квалификационной категории, тарифной ставки, но и возможность для профессионального роста и повышения профессионального статуса.

Необходимо нормативно закрепить право общественных организаций, выражающих интересы родителей обучающихся, участвовать в процедуре аттестации работников образовательных учреждений, что обеспечит реализацию принципа государственно-общественного характера управления образованием.





ЦЕНТР
УЧЕБНОЙ КНИГИ

Концепция адаптивной модели школьной библиотеки

Проект для обсуждения

ГОУ ДПО СО ЦПК «Центр «Учебная книга»
Новгородова Валентина Витальевна, методист





Е.Л. ДРЯГИНА,

методист по учебной литературе и учебно-методическому обеспечению, в.к.к. МОУ ДПО «Центр развития образования», городской округ Ревда

Условия и возможности муниципальной системы образования для развития читательских потребностей современного школьника

Обществом все более осознается необходимость защиты и поддержки детского чтения на государственном уровне. Решается не просто участь детского чтения. Решается судьба России, ее интеллектуальная мощь. Не случайно прошли по всей стране акции и конгрессы в поддержку чтения, многочисленные конференции, посвященные этой теме.

Существует проблема детского чтения и в нашем городском округе. С целью изучения ситуации в области детского чтения в образовательных учреждениях города было проведено анкетирование 392 учащихся 5—9 классов.

В результате выяснилось, что только 25% детей в свое свободное время читают. Появилась необходимость привлечения внимания к проблемам детского чтения и поиска путей популяризации чтения на основе имеющихся ресурсов муниципальной системы образования. В 2003 году была разработана программа внутриведомственного и межведомственного сотрудничества библиотек городского округа Ревда «С книгой в XXI век», которая предусматривала совместную деятельность библиотечных работников разных ведомств (библиотек образовательных учреждений и городских библиотек), учащихся, педагогов, методистов, представителей администрации города, в частности с отделом охраны окружающей среды.

И особая роль в этой программе отводилась школьной библиотеке. На тот момент библиотекарь школы воспринимался как человек, выполняющий функции хранения и выдачи книг и учебников. Сегодня уже можно говорить о повышении роли библиотек не только в образовательных учреждениях, но и в социальной среде.

Библиотекари участвуют в управлении школой через педагогические и методические сове-



Школьные библиотекари городского округа Ревда



ты, являются активными участниками образовательного процесса через реализацию программ формирования БЗ, элективных курсов, совместно с администрацией определяют механизм выбора УМК, участвуют в инновационной деятельности ОУ через апробацию новых УМК, участвуют в работе городского методического объединения, выстроены внешние связи с городскими библиотеками. В 2003 году заведующая библиотекой Проскурякова О.С. (МСКОУ «СКОШ № 11») представила свой проект



Подгородская Л.Н. - участница I съезда школьных библиотекарей

Проскурякова О.С. - участница Всероссийском фестивале школьных библиотек «БиблиОбраз», 2003 год.



«Школьная библиотека — информационно-досуговый центр» на Всероссийском фестивале школьных библиотек «БиблиОбраз» в г. Москве, в 2006/07 учеб. году — заведующая библиотекой МОУ «СОШ № 10» Подгородская Л.Н. приняла участие в работе I Съезда школьных библиотекарей России (проект «Библиопространство для всех»).



Данилова Н.А.-заведующая библиотекой МОУ «СОШ №1»



Винс Л.И.-заведующая библиотекой МОУ «СОШ №7»

Участницы межрегиональной научно-практической конференции «Современный библиотечарь: профессионализм и личность».

2008 год г. Екатеринбург



В рамках городских педагогических чтений 2008 года работала секция «Библиотека в воспитательной системе ОУ». На базе МОУ ДПО «Центр развития образования» реализуются образовательные программы повышения квалификации школьных библиотекарей «Основы профессиональной грамотности школьного библиотекаря», «Имидж современного библиотекаря».

Школьная библиотека — это идеальное место, где пересекаются три главные составляющие полноценной среды развития: информация, культура и общение. Такой подход позволил нам использовать ресурсы библиотек и профессиональный потенциал библиотекарей в реализации программы популяризации детского чтения.

Традиционно с 2004 года среди учащихся 9-х классов проводится городская олимпиада по библиотечно-библиографическим знаниям. Из года в год совершенствуются формы проведения олимпиады. Само проведение олимпиады позволяет расширить знания учащихся по ББЗ, дает возможность практически поработать с СБА.

В 2004/05 уч. году состоялись «Крапивинские чтения», в которых приняли участие учащиеся 6-х классов.



Ребята познакомились с биографией и творчеством нашего уральского писателя В. Крапивина. Команда-победитель посетила «Парусную флотилию» (отряд) «Каравелла», созданную в 60-х годах писателем.

«Крапивинские чтения» — красочное, запоминающееся мероприятие для всех участников: детей, педагогов, библиотекарей, родителей.



В 2005/06 учебном году прошел городской конкурс «Школьная библиотека». В рамках данного конкурса прошел конкурс «Экслибрис для школьной библиотеки» для учащихся 5—8 классов.

Участие в конкурсе позволило учащимся расширить свой кругозор, получить дополнительные знания по истории экслибриса, а также навыки создания графического рисунка. Важным результатом проведения конкурса явилось то, что при проведении данного мероприятия вместе с учащимися были задействованы педагоги ИЗО и черчения, литературы, педагоги из городской детской художественной школы, библиотекари школ и городских библиотек. На конкурс были представлены групповые работы (педагог и ученик, педагог и библиотекарь, библиотекарь и ученик). В рамках городского конкурса «Школьная библиотека» состоялся еще один конкурс — «Школьная библиотечная газета». Через создание библиотечной газеты можно способствовать формированию у детей любви к книге, интереса к чтению, развить их творческие способности, умение работать в команде со сверстниками и взрослыми.

Впервые в 2006/07 учебном году в городе прошел городской этап Всероссийского конкурса «Лучик» на лучшего читателя книг. Результатом для детей и библиотекарей стало их участие во Всероссийском этапе данного конкурса (МОУ № 10, «Гимназия № 25»).

2006/07 учебный год запомнился интересным событием. Конкурс «Книга. Экология. Красота» объединил учащихся 6-х классов, библиотекарей, учителей-предметников, родителей, работников городских библиотек, представителей отдел промышленности, энергосбережения и природопользования, Администрации городского округа Ревда. Обязательным условием участия стало чтение книг Киплинга «Маугли» и В. Танасейчука «Экология в картинках». Конкурс был многоэтапным: выставка газет «Ходит солнышко по кругу», выставка творческих работ «Книга Уральского леса», защита проекта «Семь чудес Ревдинского района», финальные командные состязания.

Разнообразно и интересно прошел в городе Всероссийский Открытый урок чтения. Смысл Открытого урока чтения заключался в том, чтобы дети и взрослые всерьез поговорили о книге, задумались, поделились читательскими впечатлениями, а в итоге взяли книгу в руки и все дружно, по-семейному, начали читать. С целью привлечения читателей библиотеками города и «Демидов-центром» была организована выставка-презентация

«Сами о себе». Юные авторы приняли участие в презентации сборника творческих работ «Книга. Экология. Красота», изданного по результатам одноименного конкурса. Старшеклассники, педагоги, библиотекари обсудили проблемы чтения в рамках круглого стола «Читать или не читать?».



А для ребят среднего звена прошел конкурс «Книжный микс»: выставка-презентация «Любимые персонажи прочитанных книг», выступление-презентация «Овощ — символ Дня города Ревда 2008 года», конкурс «Золотое перо», командные состязания.

В этом году библиотекари и ребята объединены Фестивалем «Увлеченные чтением», в рамках которого проходят следующие конкурсы:

- Фотоконкурс «Магия чтения»;
- Конкурс «Мы читаем всей семьей книги о природе»;
- Конкурс «Картошку все мы уважаем»;
- Конкурс почтового рисунка.

Проведение подобных массовых мероприятий позволяет библиотекарям и педагогам определить оптимальные формы деятельности школьной библиотеки, способствующие развитию читательского интереса и формированию читательской культуры обучающихся.



В.В. ЕЛТЫШЕВА,

заведующая библиотекой МОУ «СОШ № 45»;

Л.М. БРЮХОВА,

заведующая библиотекой МОУ «СОШ № 55»;

г. Новоуральск Свердловской области

«Выигрывают все!»: о совместной работе школьных и детских библиотек Новоуральска

Сегодня в работе школьных библиотек происходят большие изменения: усложняются запросы, появляются новые технологии, в том числе информационно-коммуникативные, растёт объём отчётно-аналитической работы, усиливаются требования к качеству библиотечной деятельности и, как следствие, увеличивается нагрузка. Одному библиотекарю в школе становится всё труднее решать современные задачи библиотечно-информационного обслуживания. Налицо проблема: конфликт миссии и ресурсов. Разрешить конфликт миссии и ресурсов позволяет сотрудничество с другими библиотеками города.

Вопрос взаимодействия школьных библиотек с библиотеками других систем и ведомств неоднократно рассматривался на различных конференциях и семинарах, на страницах профессиональной прессы. Он зачастую вызывает бурные споры, не всегда для нас понятные. **В нашем городе усилия школьных и детских библиотек давно объединены на партнерских началах сотрудничества.** У нас есть общие цели: это формирование у детей пот-

ребности в систематическом чтении, стремлении к творчеству, глубоким знаниям, умению чётко выражать своё мнение о прочитанном. Это формирование эстетического и нравственного развития личности школьников. **Наша совместная задача — не потерять читателя на полпути, помочь ему найти нужную умную книгу.**

Библиотечное пространство Новоуральского городского округа (НГО) представлено школьными библиотеками, публичной библиотекой, детско-юношеской, библиотеками высших и средних учебных заведений, специальными библиотеками. Надо отметить, что само по себе у нас сильное методическое объединение школьных библиотекарей: 50% имеют высшую и первую квалификационные категории (это 13-й, 14-й разряды ЕТС) Т.е. у нас хороший профессиональный потенциал. Но тем не менее стремление к профессиональной консолидации нам было присуще всегда. Оно обусловлено желанием библиотечных работников наладить тесные связи. Взаимоотношения школьных библиотек с другими библиоте-





ками города это отношения партнёров, даже друзей. Это хорошо построенная система работы.

Школьная библиотека является частью обширного библиотечно-информационного пространства города. Ее работа координируется с работой городских библиотек. В наших планах есть раздел «Взаимодействие с другими библиотеками города», который предусматривает проведение конкурсов, встреч и циклов совместных мероприятий, связанных с книгой, информацией. В свою очередь, Центральная городская библиотека для детей и юношества (далее ЦГБДЮ) и Центральная публичная библиотека (далее ЦПБ), считая, что социокультурное партнерство «библиотека образование» — одно из необходимых условий формирования личности, ее культурной компетентности, выстраивают планы мероприятий не только на календарный, но и на учебный год. По нашему мнению, это один из показателей тесного взаимодействия со школьными библиотеками. Данные планы включают множество совместных мероприятий, на которых ребята и школьные библиотекари не просто гости, а непосредственные участники. **Информация о событиях, происходящих в городских библиотеках, отражается на школьных библиотечных стендах, в листовках, в школьной библиотечной прессе.**

Координируется работа в Неделю детской книги, в рамках которой всегда проходит городская библиографическая олимпиада. Библиографические знания школьные библиотекари дают ребятам в кружках, на факультативах и элективных курсах, для которых пишут авторские программы, затем проводят предварительный отбор на уровне школы, победители участвуют в городской олимпиаде, проводимой ЦГБДЮ. Лучшие имеют возможность показать свои знания в региональных библиогра-

фических конкурсах, таких как сетевой конкурс по информационной культуре для учащихся школ городов ЗАТО «Atom-net», в котором наши школьники стали победителями.

С успехом прошёл в 2007 году в Новоуральске Открытый урок чтения. Произошло это благодаря консолидации всех усилий: школ, библиотек, других учреждений культуры, средств массовой информации и т.д. Все мероприятия, проводимые в городе, освещались на страницах газет и в телепередачах. Урок Чтения имел большой резонанс. В 2008 /09 учебном году запланировано проведение городского Открытого урока Чтения, посвящённого 200-летию Н.В. Гоголя в рамках Фестиваля «Праздник вокруг нас». На нём остановимся подробнее.

В нашем городе произошла консолидация усилий не только библиотек, но всех культурно-образовательных учреждений. Уже который год в Новоуральске городской Фестиваль творчества «Праздник вокруг нас» объединяет всё социокультурное пространство города и служит новой формой взаимодействия всех участников образовательно-воспитательного процесса. Как записано в Положении, «Городской фестиваль творчества учащихся “Праздник вокруг нас” служит для развития единого образовательного пространства Новоуральского городского округа, создает условия развития и реализации способностей обучающихся на всех уровнях образования, включает их в социально-значимую для Новоуральского городского округа деятельность, позволяет осуществлять раннее выявление одаренных детей и подростков». Коррекция содержания Фестиваля осуществляется ежегодно по итогам **деловой игры «Модель Фестиваля»**, которая проводится с участием детей 13—16 лет, педагогов, библиотечкарей и родителей. Модель фестиваля —





абстрактное представление о форме взаимодействия всех участников образовательного пространства во внеурочной деятельности.

Фестиваль состоит из социально значимых форумов. Фестивальный форум — объединение социально значимых проектов, близких по тематике и содержанию. Проект реализуется через социально значимую деятельность в виде акций, различных дел, конкурсов, смотров, олимпиад, конференций, первенств, турниров, выставок, концертов, слетов, тематических игр и др. Участниками проектов Фестиваля являются: дети (до 18 лет); родители; педагогические работники образовательных учреждений; представители различных учреждений и организаций Новоуральского городского округа. Деятельность в рамках фестиваля реализуется через работу следующих учреждений: общеобразовательных школ; учреждений дополнительного образования детей; учреждений культуры.

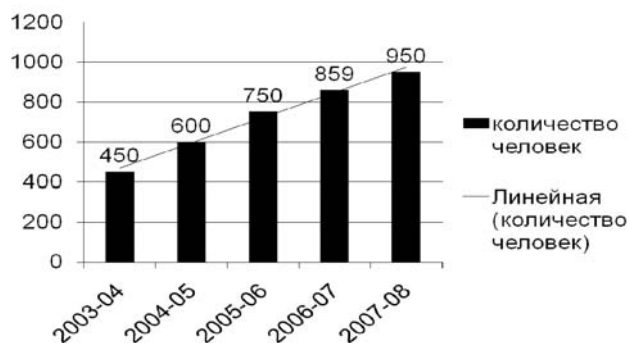
В 2007/08 учебном году в рамках Фестиваля прошли следующие форумы: форум «Я гражданин»: проекты «Патриот», «Новое поколение», «Голос детства»; форум «Новоуральску нашу любовь и заботу»: проекты «Отечество», «Юные исследователи Земли»; форум «Сегодня ученик — завтра мастер»: проекты «Техноград», «Парад ремесел», «Дружина юных пожарных», «Ярмарка профессий»; форум «Наука, культура, искусство»: проекты «Юные интеллектуалы Новоуральска», «Созвездие юных талантов», «Живое слово»; форум «Спортивный»: проекты «Спартакиада учащихся», «Городу здоровое поколение», «Малые олимпийские игры». В рамках всех форумов и проектов предусмотрена номинация «Мы можем всё» для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Как пример совместной работы в рамках фестиваля «Праздник вокруг нас» можно привести форум «Я гражданин». ЦГБДЮ была

представлена Городская программа «Лихачевские чтения», посвященная 100-летию со дня рождения академика Д.С. Лихачева: Участвовали 590 человек из 17 школ НГО. Содержание программы: конкурс рисунков (для учащихся 1—2 классов); конкурс чтецов (для учащихся 3—4 классов); конкурс творческих работ (для учащихся 5—8 и 9—11 классов); городские интеллектуальные игры «Мысли о России» (для учащихся 8—9 и 10—11 классов).

В форум «Новоуральску нашу любовь и заботу» вошла городская краеведческая программа «В сердце России». Содержание программы: Природа и экология Урала; История личности Урала; Города Урала; Уральская старина знакомая и не очень (О быте и культуре Урала); Новый город на Урале (О Новоуральске).

Форма мероприятий: лекции, беседы, встречи с интересными людьми, экскурсии, творческие задания. Возраст участников: учащиеся 2—11 классов (8—16 лет). Программа востребована школами города, что видно по следующей диаграмме.



Лучше всего партнерство библиотек города прослеживается на примере форума «Наука, культура, искусство», в котором содержится несколько библиотечных конкурсов, таких как «Путешествие в Читай-город», «Маленькие ум-





ники и умницы», «Книгочеи», «Библиомарафон», «Люблю тебя, моя Россия». Списки для чтения к этим конкурсам составляются с учётом учебных программ совместно с работниками школьных библиотек, которые готовят детей к конкурсам: читают вместе с ними книги, помогают детям выполнять творческие задания, сопровождают команды на конкурс. Участники: все школы города. Формы мероприятий: обзоры, самостоятельное прочтение книг, обсуждение произведений, просмотр фильмов, беседы, викторины, литературные утренники, КВН, конференции, диспуты, праздники, выполнение творческих заданий, игры.

Городской конкурс чтецов «Люблю тебя, моя Россия» (1—11 классы). Участники: муниципальные общеобразовательные учреждения. Всего: 168 человек из 13 школ. В соответствии с положением о фестивале «Праздник вокруг нас» подводятся итоги. Награждение участников всех форумов, проектов, конкурсов проходит в форме городских праздников с участием администрации города, руководителей учреждений, задействованных в фестивале.

Фестиваль 2008/09 учебного года включает в планы работы образовательных учреждений мероприятия, посвященные памятным датам и общероссийским праздникам; реализует целевые муниципальные программы. Фестивальные дела 2008/09 учебного года приурочены к юбилейным датам: 55 лет городу Новоуральску, 75 лет Свердловской области, 130 лет со дня рождения П.П. Бажова, 200 лет со дня рождения Н.В. Гоголя, Году семьи. Фестиваль «Праздник вокруг нас» укрепляет взаимодействие общеобразовательных школ и учреждений культуры, дополнительного образования и содействует построению единого образовательного пространства Новоуральского городского округа.

Центральную публичную библиотеку (ЦПБ) с образовательными учреждениями города также связывают прочные партнёрские отношения. ЦПБ выступила инициатором совместной творческой лаборатории, объединившей несколько организаций города для решения стратегической и долгосрочной задачи продвижения чтения среди школьников. Библиотека предложила объединиться библиотекарям, педагогам, психологам, медикам и родителям. Основой для работы творческой лаборатории является **программа «ПРОЧтение»**, цель которой — формирование и развитие детского интереса к чтению как необходимого условия становления социально успешной, разносторонне развитой личности, оказание помощи родителям в осознании ценности детского чтения как средства образования и воспитания.

В апреле 2008 г. в нашем городе прошла XII областная научно-практическая конференция «Психологизация образовательного процесса: поиски, опыт, перспективы» на тему: «Современная семья: психолого-педагогические проблемы и поиск их решения», в рамках которой работала педагогическая мастерская «Формирование культуры чтения учащихся начальной школы». На конференции школьные и детские библиотекари, педагоги, психологи дружно обсуждали проблемы чтения.

Также традиционно проводят региональные и российские семинары, посвященные различным аспектам библиотечного дела, ЦПБ и ЦГБДЮ. Школьные библиотекари непременно присутствуют на этих семинарах, причём не в роли пассивных слушателей, а как деятельные участники. В сентябре 2008 г. в ЦГБДЮ г. Новоуральска работала региональная библиотечная конференция «Библиотека как пространство для развития читателя XXI века. Переагрузка?!». Школьные библиотекари приняли в ней самое активное участие.





Взаимодействие школьных библиотек с ЦГБДЮ, ЦПБ — суть и основа сотрудничества, а формы его проявления разнообразны: от совместной работы в творческих группах по проведению общегородских мероприятий (форумы, фестиваль, проекты) до теплых встреч за чайным столом (клуб «Единомышленник», празднование Общероссийского дня библиотек). У нас разное ведомственное подчинение, но в самом большом и главном — воспитании культурного читателя — мы вместе.

ЧТО ДАЁТ ПОДОБНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО ШКОЛЬНЫМ БИБЛИОТЕКАМ?

- Чувство корпоративной общности.
- Возможность не упустить ни одного ребенка, совместными усилиями привлечь его к чтению.
- Весь фонд города для наших читателей. Ведь не всегда нужная информация в необходимом объёме есть в школьной библиотеке, и тут приходят на помощь другие библиотеки Новоуральска.

Что даёт сотрудничество библиотекам города? Вот как на этот вопрос отвечают детские библиотекари городских библиотек:

■ «Сотрудничество со школьными библиотеками я оцениваю на 5+. У нас очень тесная и творческая взаимосвязь. Школьные библиотекари всегда откликаются на наши идеи и мероприятия, многие из которых мы проводим совместно, они принимают активное участие в подготовке ребят. ШБ и ЦГБДЮ = ДРУЗЬЯ!».

■ «ЦГБДЮ и школьные библиотеки — партнеры и друзья. Совместные проекты всегда удачны и выигрышны. Цель, в общем и целом, у нас одна, а методы и формы работы разнообразны. Поэтому сотрудничество между нами можно назвать плодотворным и взаимовыгодным».



■ «Именно через школьных библиотекарей, которые доносят информацию до учителей и учащихся обо всех мероприятиях юношеской библиотеки, осуществляется связь со школами. Школьные библиотекари — активные участники всех городских конкурсов ЦГБДЮ. Библиотекари школ № 45 Елтышева В.В., № 55 Брюхова Л.М., № 56 Масеева Л.Н., Буркова А.А., № 58 Крылова А.А., Лутошкина И.С., № 53 Сятчихина Л.А. всегда рядом со своими учениками, искренне радуются их успехам, бурно переживают их неудачи, потому что это неравнодушные люди, творческие личности, истинные фанаты своего дела. Мы всегда рады видеть у себя наших замечательных коллег, сотрудничать и общаться с ними».

■ «Есть обратная связь. Мы видим, востребованы ли наши мероприятия, имеем возможность узнать интересы ребят и что-то доработать и усовершенствовать в литературных конкурсах, диспутах, играх и т.д. Анализируя работу за год в рамках фестиваля «Праздник вокруг нас», мы делаем выводы и планируем работу на перспективу».

Библиотекари из школ!
Уже который год пошел
В сотрудничестве с вами.
И было б очень хорошо
Вас одарить стихами...

В заключение хотим сказать, что наше сотрудничество это слаженная работа единой команды, в которой каждый качественно выполняет своё дело, влияет на достижение общей цели. **Как сказал Уэбстер Даниел: «Люди вместе могут совершить то, что не в силах сделать в одиночку; единение умов и рук, сосредоточение их сил может стать почти всемогущим».**

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Фестиваль творчества учащихся «Праздник вокруг нас». Сборник положений. 2008/09 учебный год. I часть. Новоуральский городской округ: Учебно-методический центр развития образования. 2008.

Фестиваль творчества учащихся «Праздник вокруг нас». Сборник положений. 2008/09 учебный год. II часть. — Новоуральский городской округ: Учебно-методический центр развития образования. 2008.



Л.В. ГОБОВА,

методист по библиотечным фондам Муниципального учреждения
«Управление образования администрации г. Ирбита», Свердловская обл.

Научно-методическое обеспечение деятельности школьного библиотекаря

Школьные библиотекари г. Ирбита — большая профессиональная социальная группа специалистов, работающая с детьми, юношеством, педагогами, родителями. Уровень требований, предъявляемый сегодня школьным библиотекарям, очень высок. Помимо чисто библиотечно-библиографических навыков, они должны обладать педагогическими, психологическими, социологическими знаниями и умениями в области информатизации, маркетинга, менеджмента.

На данный момент научно-методическим обеспечением деятельности школьных библиотек занимается только ГОУ ДПО СО ЦПК «Центр «Учебная книга». Методист по библиотечным фондам, по сути, является специалистом, курирующим деятельность школьных библиотек.

Основные подходы к осуществлению научно-методического обеспечения деятельности школьных библиотекарей в г. Ирбите реализуются в рамках общих подходов методической работы информационно-методического центра управления образования.

СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД

Главная цель моей методической работы — организовать работу школьных библиотекарей на научной основе, оказать необходимую методическую помощь. В связи с этим возникла необходимость выстраивания определённой системы работы.

Основные задачи деятельности методиста по библиотечным фондам:

- 1) углублять методологические и психолого-педагогические основы профессиональной деятельности школьного библиотекаря, оказывать помощь в организации самообразования;
- 2) содействовать освоению новых информационных и образовательных технологий,

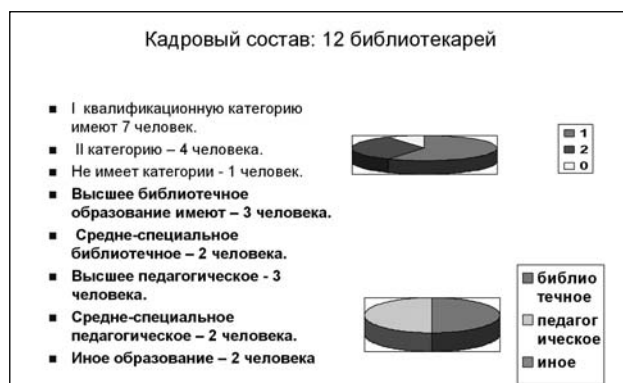
совершенствованию его мастерства, раскрытию творческого потенциала;

- 3) организовать профессиональное сотрудничество с социокультурным сообществом.

В системе образования г. Ирбита — 10 школьных библиотек, 1 библиотека ЦДТ, 1 библиотека ИМЦ УО. Библиотечные кадры: 12 библиотекарей и методист по библиотечным фондам ИМЦ УО.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ И ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

Профессиональный уровень библиотечных специалистов, работающих в системе образования г. Ирбита, достаточно высокий, в основном это квалифицированные специалисты с библиотечным и педагогическим образованием. I квалификационную категорию имеют 7 человек, II категорию — 4 человека. За 6 лет моей работы в должности методиста по библиотечным фондам и в качестве руководителя городского методического объединения школьных библиотекарей кадровый состав остаётся стабильным.



Один раз в месяц в управлении образования я провожу рабочее совещание по текущим и проблемным вопросам деятельности школьных библиотекарей.



Совещание состоит, как правило, из трёх частей:

- 1) теоретическая и научная часть рассматриваемого вопроса или проблемы;
- 2) обсуждение и высказывание точек зрения, разъяснения по поводу возникших дополнительных вопросов;
- 3) практическая часть, которая включает работу с раздаточными методическими материалами, формами отчётов, памятками по их заполнению, подготовленными мною к совещанию.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НОВЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Современный подход к обновлению знаний предусматривает наличие умений и навыков работы с компьютерной техникой, информационными и образовательными ресурсами. Освоение новых информационных и образовательных технологий обеспечивает способность библиотечных работников моделировать и проектировать свою деятельность в образовательной среде.

Все школьные библиотекари прошли обучение в ГОУ ДПО СО ЦПК «Центр «Учебная книга» в 2004–2006 гг. и получили сертификаты о повышении квалификации по программам: «Библиотекарь — педагог — навигатор» — 5 человек; «Информационно-коммуникативные технологии в профессиональной образовательной деятельности» — 11 человек. В 2007 г. 6 человек обучались по программе «Интел».

Все школьные библиотеки оснащены с 2005 года автоматизированным рабочим местом библиотекаря и автоматизированной информационно-библиотечной системой (АИБС «МАРК— SQL»), медиатекой электронных учебных изданий. В рамках годового совещания 2005 г. «Информационно-образовательный центр образовательного учреждения» все ОУ представили свои проекты.

Библиотекари образовательных учреждений собраны в городское методическое объединение с целью максимального использования передовых технологий в профессиональной деятельности и организации повышения квалификации библиотечных специалистов.

Один раз в месяц проходит заседание секции ГМО школьных библиотекарей на площадках образовательных учреждений. Школьные библиотекари представляют аналитические отчёты о своей деятельности за межаттестационный период, обобщение опыта работы по опре-

делённой теме, направлению, проводят открытые массовые мероприятия, презентации портфолио.



Ежегодно библиотекари образовательных учреждений проводят мастер-классы, активно участвуют в различных конкурсах, семинарах школьного, городского, областного уровня. Особо хочется отметить творчески работающих коллег.

Заведующая библиотекой МОУ СОШ № 9 О.А. Хохлова принимала участие в конференции Российской библиотечной ассоциации по проблемам школьных библиотек в г. Екатеринбурге в 2005 г., в октябре 2007 г. она представила опыт своей работы на международном конкурсе «БиблиОбраз 2007» в г. Москве.

Заведующая библиотекой МОУ СОШ № 10 Л.В. Вилисова принимала участие во II региональной научно-практической конференции «Информационные и коммуникационные технологии в образовании» в г. Екатеринбурге в 2008 г., представляла проект «Школьный музей — связь поколений», в городских педагогических чтениях 2008 г. «Опыт педагогов-новаторов — средства инновационного развития образования города» по теме «Формирование информационной культуры школьников через деятельность библиотеки».

Результаты деятельности ГМО в 2006–2008 гг.:

2006 г. — создание на городском уровне проекта «Чтение с увлечением» и участие в нём всех школьных библиотек г. Ирбита. Результат: проведён цикл открытых мероприятий в библиотеках образовательных учреждений, выпущен сборник методических материалов. Серия «Мастер-класс».

2006 г. — проведена плановая комплексная проверка библиотек ОУ по сохранности фондов. Подведены итоги проверки, обобщён положительный опыт, разработаны методические рекомендации.

2007 г. — в Год русского языка и чтения школьные библиотеки участвуют в новом проекте «Библиотека как мастерская чтения в школе», представляя работу библиотеки по развитию и поддержке чтения детей в виде электронных презентаций.

2007 г. — Всероссийский Открытый урок чтения. Приняли участие все ОУ, всё образовательное сообщество г. Ирбита. По итогам: 5 материалов представлено для областного сборника в ИРРО, создан городской сборник в двух частях с



электронным приложением (по 1 сценарию от ОУ).

2008 год — новый проект «Портфолио школьного библиотекаря: от теории к практике». Презентации портфолио в бумажном и электронном вариантах.



ПУБЛИКАЦИИ

Информационно-методический центр управления образования выпустил серию публикаций, посвящённых актуальным проблемам педагогической практики, где опубликованы работы школьных библиотекарей:

1. Опыт педагогов-новаторов — средство инновационного развития образования города: По материалам городских педагогических чтений: Часть 1, 2 / сост. Г.Г. Игнатьева — Ирбит: Управление образования города Ирбита; Информационно-методический центр, 2008.
2. Мастер-класс: сборник методических материалов по итогам работы школьных библиотекарей в рамках проекта «Чтение с увлечением». — Ирбит, 2007. — 55 с. — (Вып.1).
3. Молодёжь и выборы: рекомендательный указатель. — Ирбит, 2007. — 20 с.
4. День правовых знаний в общеобразовательных учреждениях МО город Ир-

бит: Сборник методических материалов / ответств. за выпуск М.В. Жильникова. — Ирбит: информационно-методический центр Управления образования города Ирбита, 2007. — 32 с.

5. Праздник книги и чтения: Открытый урок чтения в образовательных учреждениях города Ирбита: Часть 1, 2 / управление образования администрации города Ирбита; Информационно-методический центр; сост. Е.К. Русинова. — Ирбит, 2008. — (вып. 2)
6. Школьные библиотеки в конкурсе на лучшую организацию работы по правовому просвещению избирателей: Сборник методических материалов по результатам городского конкурса среди библиотек на лучшую организацию работы по правовому просвещению избирателей/ управление образования города Ирбита; Информационно-методический центр; сост. Е.К. Русинова. — Ирбит, 2008. — 69 с.

О работе школьных библиотекарей постоянно появляются публикации в городских периодических изданиях: газетах «Восход» и «Ирбитская жизнь», на региональном портале «Образование Урала».

ИНФОРМАЦИОННАЯ ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Приоритетное направление, обеспечивающее успешное решение данной задачи, — это работа с фондом, его формирование, комплектование, учёт, организация, управление, сохранность и использование.

Библиотечным обслуживанием охвачен весь контингент учащихся и педагогов образовательного учреждения. Школьный библиотекарь должен уметь отобрать и представить учащимся, учителям, родителям широкий круг информационных источников с учётом вариативности изданий, которые удовлетворят их реальные и растущие информационные потребности, помогут совершенствованию процесса преподавания и обучения в школе.

Результатом качественной работы по комплектованию учебных фондов стало увеличение количества новых учебников за период 2006—2008 г.г., рост среднего процента обеспеченности учебной литературой до 98 %:

Год	Начальная школа	Основная школа	Средняя школа	В среднем обеспеченность
2006 г.	100%	96%	80%	92%
2007 г.	100%	98%	95%	98%
2008 г.	100%	98%	95%	98%



В плане комплектования основных фондов библиотек остаётся проблема недостаточного пополнения и обновления фондов справочной, научно-популярной, художественной литературы, электронных изданий. Но есть несколько подходов к данной проблеме, которые частично помогают её решить.

В социокультурном пространстве города и Свердловской области школьные библиотеки сотрудничают с библиотеками МУК «Библиотечная система г. Ирбита», МОУ ДОД «Ирбитский центр детского творчества», музеями, Ирбитским драматическим театром им. А.Н. Островского, Ирбитской городской территориальной избирательной комиссией, СОБДиЮ, ГОУ ДПО ИРРО, ГОУ ДПО СО ЦПК «Центром «Учебная книга». **Вот примеры координации деятельности:**

- на базе МОУ СОШ № 9 в полном объёме реализуется программа по внеклассному чтению для учащихся начальной школы «Ступени», частично — для учащихся МОУ СОШ № 1, 3, 12,13 на базе городской детской библиотеки № 1;
- участие учащихся, педагогов, библиотекарей всех ОУ г. Ирбита в ежегодном городском фестивале «Акуловские чтения» и победы в различных номинациях: «За лучшую литературную работу», «Юное дарование», «За пропаганду высокохудожественной литературы», посещение мероприятий в городских библиотеках в рамках фестиваля.
- совместное проведение Недели детской книги с МУК «Библиотечная система г. Ирбита», МОУ ДОД «Ирбитский центр детс-

кого творчества», Ирбитским драматическим театром им. А.Н. Островского;

- участие учащихся ОУ в корпоративных проектах: областном — «Жизнь — это шанс! «Забей» на то, что мешает здоровью» (организаторы: СОДиЮБ, Управление Федеральной службы РФ по контролю за оборотом наркотиков в Свердловской области, МУК «Библиотечная система г. Ирбита»), городском — создание аннотированной выставки «60-летию Великой Победы посвящается»;
- участие библиотек ОУ в конкурсе на лучшую организацию работы по правовому просвещению избирателей, ежегодно организуемом Ирбитской территориальной избирательной комиссией;
- участие библиотек ОУ в работе ГМО учителей-предметников, в подготовке, организации и проведении тематических проектов «Школьные олимпиады», «Предметные недели», «Лицейская неделя», «Театральная неделя» и т.д.

В школах проходят акции «Книга в подарок школьной библиотеке», приобретается необходимая методическая, справочная литература за счёт средств образовательных учреждений.

Сегодня, когда библиотека образовательного учреждения призвана играть значительную, особую роль в достижении качества образования, пришло время не только осмыслить практический опыт, который приводит к позитивным изменениям и даёт стабильные результаты в работе системы образования, но и поставить вопрос о необходимости научного обеспечения деятельности школьных библиотекарей.

Зоны для улучшения:

- Необходимость разработки и внедрения проекта Модельного стандарта школьной библиотеки.
- Решение вопроса о статусе методиста по библиотечным фондам и библиотекаря образовательного учреждения как руководителя структурного подразделения и педагога-библиотекаря.
- Штатное расписание в библиотеках образовательных учреждений.
- НСОТ для методистов и школьных библиотекрей.
- Решение вопроса о централизованном финансировании на комплектование основных фондов библиотек образовательных учреждений программно-художественной, справочной, научно-популярной, современной детской литературой, периодическими изданиями и электронными ресурсами.
- Улучшение материально-технической базы библиотек образовательных учреждений.



Т.В. ХАБИБУЛИНА,
старший методист, Управление образования, г. Лесной

Самообразование как средство повышения эффективности профессиональной деятельности

Извлечение из доклада

*Научим же нашу душу хотеть того,
чего требуют обстоятельства*

Сенека

Развитие профессии библиотекаря связано с двумя величайшими изобретениями человечества: книгопечатанием и адаптацией продуктов информационной технологии к библиотечному делу.

Самой характерной особенностью библиотечной деятельности является ее подвижность, связанная с изменением информационных ресурсов и технологий, и мы отчетливо осознаем, что прежние профессиональные умения и навыки быстро устаревают, требуются иные формы и методы библиотечной работы, теоретические знания смежных наук и многое другое. **Чтобы успеть за этими процессами, для библиотекаря возникает необходимость постоянно учиться.**

Что делать? Как повысить свой профессиональный уровень? Чему и где можно сегодня научиться? Как строить свою самообразовательную деятельность? Вокруг нас все изменилось, в том числе и само информационно-образовательное пространство, и самое главное — изменились те, с кем мы работаем, их запросы и требования. Несомненно, что нам сегодня необходима обширная библиотечно-библиографическая, культурологическая, психолого-педагогическая, аналитическая, компьютерная, информационная и другая подготовка. Именно нам должен быть близок громко звучащий сегодня девиз «Образование для жизни. Образование через всю жизнь!», который трактуется как активный процесс овладения новыми знаниями на протяжении всей профессиональной деятельности, и заложен в основу новой образовательной парадигмы школьного библиотекаря.

К великому сожалению, в нашей профессии далеко не все имеют специальное библиотечное образование, да еще детскую

специализацию. В лучшем случае, это выпускники педагогических вузов, но в сложившихся условиях (на 0,5 остающихся ставках библиотекаря) зачастую работают люди, имеющие образование, весьма далекое от библиотеки и педагогики, и думаю, что число их будет расти.

Конечно, библиотекари больших городов, а при наличии средств, и маленьких, могут пройти курсы переподготовки или повышения квалификации при вузах, ИППО, но основной массе библиотекарей в сложившихся условиях повышать свой профессиональный уровень придется только через формы самообразования. И здесь большую роль могут оказать методические объединения и сообщества, взаимообмен опытом. Но в рамках деятельности ГМО мы сегодня большей частью поддерживаем профессионализм библиотекаря, в основном ориентируя его на знакомство с инновационными процессами, на изменение требований к профессии, на внедрение новых информационных технологий.

Основной путь роста профессионализма школьного библиотекаря в сложившихся условиях — это реализация модели «трех С»: самообразование, самовоспитание и саморазвитие.

Что же такое самообразование? **«Самообразование — целенаправленная познавательная деятельность, управляемая самой личностью; приобретение систематических знаний в какой-либо области науки, техники, культуры и т.п. Наметив цель самообразования, личность выбирает средства для ее осуществления».**



Успех же самообразования зависит от целого ряда компонентов познавательной деятельности человека, среди которых первостепенными являются:

1. Осознание человеком персональной необходимости в приобретении дополнительных знаний.

2. Обладание человеком необходимым умственным развитием, способностями усматривать проблемы, формулировать их, планировать последовательные шаги поиска ответа.

3. Умение актуализировать знания, способности деятельности, отбирать необходимые для решения вставшей проблемы.

4. Желание решить проблему, а если необходимо, то на переквалификацию и, в свете этой задачи, познание нового.

Понятие «самообразование» обычно рассматривается как готовность к самостоятельному обучению.

Если ты сам захочешь, то найдешь, где и чему будешь учиться. Можно самостоятельно: следить и изучать профессиональную литературу; не выезжая с территории, посещать все лекции, в том числе для педагогов, психологов и др.; качественно, а не для галочки, осуществлять

мониторинг своей деятельности; участвовать в работе семинаров, активных формах, проходящих в рамках ГМО; для дальнейшего самосовершенствования участвовать в обмене опытом с коллегами.

Есть также и ряд неизбежных факторов, способствующих активизации процесса самообразовательной деятельности. Практически все ее составляющие реализуются **в период прохождения аттестации**. Так, при написании своих первых целевых комплексных программ нашим библиотекарям пришлось переработать море источников, отработать навыки составления проекта и тематического планирования, научиться представлять и защищать свои наработки. А при выполнении проблемно-аналитического отчета о деятельности своей библиотеки за 5 лет, а позднее оценки ее роли в информационно-образовательном пространстве школы, каждому пришлось научиться вычленять проблему, анализировать, заниматься мониторинговой и диагностической деятельностью, отслеживать процессы, ставить задачи, прогнозировать результаты.

Такие же организационно-управленческие умения были востребованы при составлении аналитических отчетов для защиты на категорию по межаттестационному периоду, а все на-



выки работы с новыми информационными технологиями, полученные в процессе самообразования, были достойно продемонстрированы библиотекарями при создании схем, таблиц, графиков, презентаций, буклетов.

Чтобы освоить новые грани профессии, которые сегодня вмещают нам в деятельность, например акмеологов, а не руководителей чтением (как раньше), библиотекарю необходимо самому постигнуть ряд смежных наук, таких как социология, психофизиология, педагогика. Ему надо освоить инновационные технологии чтения, мониторинг читательского развития, менеджмент инфраструктуры чтения и основы педагогического мастерства.

И здесь призвана помочь **система дистанционного образования.** Заочный курс по теме «Образовательная технология развития критического мышления средствами чтения и письма» у нас окончила заведующая библиотекой Решетова Н.В., что позволяет ей сегодня активно применять полученные знания в работе с учащимися лицея, в том числе и в рамках работы их научного общества.

К инновационным формам углубления профессиональных знаний, мотивирующих процесс самообразования и способствующих раскры-

тию творческого потенциала библиотекаря, можно отнести такие виды группового активного обучения, как деловые игры, круглые столы, разбор проблемных ситуаций, профессиональные тренинги, мастер-классы.

При их проведении большое внимание уделяется личностным качествам библиотекаря, коммуникативным навыкам, умению самостоятельно работать с источниками информации, анализировать их, выявлять проблему, ставить задачи, выступать перед коллегами, и здесь от качественной самостоятельной подготовки к ним зависит как

Семинар школьных библиотекарей



2007 год г. Лесной



личный успех каждого участника, так и общий результат приобретения новых знаний для всех.

Для углубленного коллективного изучения определенной темы и самообразования участников активно используется форма семинара потому, что позволяет участвовать в обсуждении докладов, сообщений; дает возможность увидеть отражение тематики семинара в практическом воплощении через открытые формы занятий, уроков. Два обучающих семинара мы посвятили вопросам формирования информационной культуры учащихся и педагогов, в ходе проведения которых показали открытые уроки и занятия для обеих категорий наших читателей.



Практикуем в деятельности нашего ГМО и использование деловых игр. Основным достоинством их является то, что помимо целевой методической задачи коллеги могут общаться друг с другом, проявлять активность, фантазию, развивать мыслительные, коммуникативные, психологические качества, необходимые библиотекарю в его профессиональной деятельности.

В форме деловой игры мы изучили: методику анализа и планирования деятельности библиотеки, новую профессиональную литературу, проектировали новые формы проведения мероприятий в рамках Недели детской книги.

Профессия библиотекаря входит в группу профессий «Человек — Человек», и общение — основа ее деятельности.

Но диагностика и практика работы показывают, что многим из библиотекарей не хватает знаний психологии и навыков общения. С этой

целью практически все наши библиотекари окончили «школу партнерского общения» на базе городского психолого-педагогического центра.

Активной формой повышения квалификации, стимулирующих самообразование, является организация круглых столов. В 2001 году в рамках круглого стола «Ребенок и книга» мы всесторонне рассмотрели состояние книгоиздания, жанровое разнообразие детской литературы и ее читателя. В период его подготовки библиотекари провели миниисследования «Юный читатель нового века»; пересмотрели множество источников: статьи, учебные пособия, социологические исследования; определили «золотую полку» детских книг, а в 2007 году, уже с учетом изменившихся тенденций и направлений в детской литературе, мы вновь провели круглый стол «Детское чтение в России: Проблемы. Тенденции», по результатам которого и опираясь на проведенное в городе социологическое исследование, констатировали факт смены модели чтения и вхождение новой визуальной культуры в детское чтение и досуг.

Библиотекарь — прежде всего сам лидер и организатор чтения. Ученые доказали, что для поддержания высокой профессиональной компетентности специалисту надо ежедневно прочитывать 1—2 газеты, 1—2 журнала, 100—150 страниц научного текста, 100—150 страниц текста для саморазвития. Нам же сейчас все чаще приходится констатировать факт, что библиотекари читают очень мало, а самое страшное, что есть среди нас практически не читающие и не знающие детскую литературу.

Чтобы стимулировать библиотекарей к изучению профессиональной литературы, мы практикуем проведение круглых столов «Чтение профессионала», «Библиотекарь и книга» (2003 и 2007 годы). Каждый участник из профессиональной прессы выбирает статьи, книги для представления коллегам. В процессе разговора о художественной литературе определяем круг чтения самих библиотекарей, читаемых авторов и книг, делимся впечатлениями, спорим, отстаиваем свое мнение. Конечно, далеко не у всех библиотекарей есть сегодня возможность чтения профессиональной прессы, детских изданий, литературовед-



ческих материалов. И здесь, в условиях решения национального проекта образования в области информатизации школ и подключения к Интернету, у каждого библиотекаря появилась возможность использования его для получения необходимой информации по всем аспектам библиотечной деятельности и вопросам детского чтения.



Эффективной формой повышения профессионального мастерства и передачи опыта является мастер-класс. В такой форме обучения особо нуждаются библиотекари начинающие или не имеющие специального образования. Мастер-класс позволяет участникам ознакомиться с приемами, методами, технологиями работы опытных библиотекарей. А проводящему — показать свой профессиональный уровень, сделать самооценку и получить рекомендации от коллег для дальнейшего развития. Так у нас в рамках городского семинара «Информационная культура педагога» творческая группа школьных библиотекарей провела обучающий мастер-класс. На нем методике проектной деятельности учились библиотекари, учителя информатики и администраторы школ. Особенно активно такую форму работы мы использовали при обучении библиотекарей методике проведения уроков с электронными каталогами, которые каждый из них должен проводить для старшеклассников и педагогов.

Один ум хорошо — два лучше, а три — уже команда. Этот принцип мы использовали в процессе работы педагогической мастерской. Эта была групповая форма методической работы по освоению новых форм проведения библиотечных мероприятий для разных параллелей. Ей предшествовала деловая игра с литературой по организации внеклассных форм работы с книгой. В процессе мастерской, библиотекари, объединившись в группы, выбрали

для себя тему, выбрали материал, написали сценарий, подготовили дидактические материалы, определили ведущих, а затем предъявляли результат своего труда всем коллегам в форме открытого урока. По итогам такой работы издан сборник «Твори. Выдумывай. Пробуй».

Чтобы учиться чему-то новому, надо оценить себя, обобщить полученные результаты, проанализировать уровень достигнутого, поделиться своим опытом с другими и тем самым получить удовлетворение от проделанного, но как раз это у библиотекарей получается хуже, чем хотелось бы.

Социологические исследования, проводимые библиотековедами страны, констатируют завышенную самооценку библиотекаря в области профессиональной деятельности. Казалось бы, библиотекари осознают, что сегодня надо много знать, но настораживает тот факт, что в процессе анкетирования вопрос «каких знаний, умений вам не хватает и чему бы вы хотели научиться» вызывает больше всего затруднений и зачастую остается незаполненным. То ли не знаем, что надо знать, то ли уже все знаем... Уверена, что и сейчас, если бы я запустила такой вопросник, то не от всех получила бы конкретный ответ. А ведь по существу, как и педагоги, каждый из нас должен иметь личную методическую тему по самообразованию, работать над ней и отчитываться. Она может быть абсолютно разной: одни будут работать над освоением новых технологий и форм массовой работы; другие — изучать определенные заочные курсы; третьи — обогащать свой багаж изучением источников по любимой теме и т.д.

Нашим библиотекарям предоставляются разные возможности повышения своего профессионализма: обучение НИТ на базе МУК; присутствие на лекциях специалистов, приглашаемых в город; возможность участия в семи-





нарах, городских педагогических конкурсах; самостоятельная подготовка и участие в активных формах деятельности ГМО; прохождении аттестационных процедур и др. Но, создавая портфолио в рамках аттестации, многие испытывали затруднения и не могли вспомнить — где и чему учились. Поэтому, наверное, нам, как и педагогам, надо иметь личную карточку профессионального роста, в которой за-



полнять сроки и формы повышения квалификации: прохождение курсовой подготовки, прослушанные лекции, участие в активных формах методической работы, что одновременно будет служить и дисциплинирующим фактором.

Решение проблем, с которыми сегодня сталкиваются школьные библиотекари, предполагает высокий уровень профессионализма, пересмотр многих традиционных форм и методов работы, настоятельно тре-

бует инноваций, но при этом никто, в том числе пока и само государство, нам сегодня ничего не принесет на блюдечке для того, чтобы мы стали высококлассными профессионалами.

Моя многолетняя практика библиотечной работы и знание коллег позволяют мне сделать оптимистический вывод, что человек, ориентированный на эту профессию и желающий совершенствоваться и обучаться, обязательно достигнет хороших результатов и определенного мастерства.

Для этого библиотекарю надо осознать и решить три основные задачи:

1. Учитывать изменения в библиотечной среде, происходящие под влиянием процессов информатизации, социально-экономических реформ, изменений в системе образования, актуализации вопросов, связанных с детским чтением.

2. Постоянно работать над повышением своего профессионального мастерства; обновлять знания и умения, обеспечивающие ему хорошую творческую форму, способность к активному усвоению современных достижений и экспериментальному поиску.

3. Искать пути и активно использовать методы самообразования, саморазвития и самосовершенствования. То есть «наш профессионализм — в наших руках».

Стать выше себя не просто,
И всем по плечу едва ли,
Но все мы такого роста,
Какой потолок избрали.

Т. Смирнова

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Киреева, М.В. Система повышения профессионально-педагогической компетентности педагогических работников // Методист. — 2006. — № 6. — С. 54—58.

Кривенко, В.А. Самообразование и самовоспитание как основа успешности педагога и учащегося гимназии // Научно-методический журнал заместителя директора школы по воспитательной работе. — 2007. — № 1. — С. 99—116.

Пидкасистый, П.И. Психолого-дидактический справочник преподавателя высшей школы / Пидка-

систый П.И., Фридман Л.М. — М.: Педагогическое общество России, 1999. — 354 с.

Самсонов Ю.А. Основы управления образованием и самообразованием руководящих работников школ // Образование в современной школе. — 2001. — № 7. — С. 66—72.

Черепанова, Е.В. Самообразовательная деятельность как проявление индивидуальности педагога // Дополнительное профессиональное образование педагога: материалы межрегиональной научно-практической конференции. — Екатеринбург, 1998. В 2-х ч. Ч. 1.



Т.А. КАТАЕВА,

заведующая библиотекой МОУ СОШ №1, г. Арамиль, Свердловская область

«Человек читающий — человек успешный»

(Продвижение и поддержка чтения детей
в век цифровых технологий)

...Привейте человеку вкус к чтению и предоставьте ему возможность читать, и Вы неизбежно сделаете его счастливым....

Джон Хершел

Детское чтение называют сегодня интеллектуальным ресурсом страны, главным резервом развития человеческого потенциала нации. Мировой опыт показывает: надо как можно раньше приобщать ребенка к книге и чтению.

На детское чтение влияют семья, школа, среда, учителя, сверстники. Важно отметить, что каждый из этих факторов имеет ресурсы положительного влияния на детское чтение, если их умело использовать.

Большую роль в становлении читателя играют и школьные библиотеки. Ведь именно школьная библиотека становится порой первой и последней в жизни ребенка.

Да, мы проводим большую работу по привлечению своих читателей через массовую работу. Это утренники, викторины, праздники. **Традиционными у нас становятся «Открытые уроки чтения».**

2008 год был объявлен Годом семьи и поэтому все мероприятия «Урока чтения» в этом году были посвящены семье, родословной, и год прошел под девизом «Семью сплотить су-

мее мудрость книги». Заранее был объявлен конкурс «Свет книг не гаснет в нашем доме», в котором были следующие номинации: фотоконкурс и конкурс рисунков «Моя семья читает», конкурс творческих работ (сочинения, эссе, размышления-воспоминания) «Любимые книги родителей».

А начался этот день с того, что с утра в школе звучала музыка — детские песенки о Чебурашке, Красной Шапочке, Золушке. А у входа всех встречали сказочные герои — Красная Шапочка, Мальвина, Василиса Премудрая, Буратино, Робинзон Крузо. На переменках проводились викторины по сказкам и загадкам. Каждый, кто правильно отвечал на вопросы, получал маленький сладкий приз. Получить приз пытались не только маленькие, но и старшеклассники, хотя не всегда им удавалось ответить правильно на вопросы. На общешкольной линейке был дан старт «Открытому уроку чтения-2008». В каждом классе были проведены «Уроки чтения» в разных формах и по разным темам, но ведущей темой была — семья.

Школьная библиотека

«Нет никакой необходимости идти в школу, если твоей конечной целью не является библиотека.»

Рэй Бредбери



Урок чтения-2008





О роли книги в жизни человека на протяжении его жизни (с младенчества и до сегодняшнего дня) говорилось на уроках по устному народному творчеству — фольклору — в 4–5 классах. Фольклор — это мудрость народа, наша история, наши корни. Знакомство со стариной помогает нам, живущим в XXI веке, узнать, как жили наши предки, об их быте, традициях, культуре. Знакомство состоялось в форме путешествия. Путешествуя «По фольклорным островам», дети пели колыбельные песенки, рисовали отгадки к загадкам, сами на ходу придумывали загадки, инсценировали сказки, играли в потешные игры.

В 6 классе ребята учились создавать проект «Я — великий читатель». Говорили о роли домашнего чтения, о значении домашней библиотеки в становлении читателя.

Открытый Урок чтения для учащихся 7 класса прошел в городской библиотеке, где ребята узнали много интересного из истории библиотечного дела в нашем городе, которому в этом году исполнилось 110 лет. А перед уроком учащимся было дано задание узнать у своих родителей, в какой библиотеке и что они читали в детстве.

Учащиеся 8 класса побывали в Доме-музее М.Ю. Лермонтова в Тарханах на экскурсии «Тарханы: родные все места». Путешествуя по родным местам поэта, они увидели усадьбу, где жил М.Ю. Лермонтов, обстановку дома поэта, попытались почувствовать ту атмосферу, в которой рос поэт, в которой создавал свои удивительные произведения.

А другой класс совершил заочную виртуальную экскурсию на родину В.М. Шукшина, на Алтай. Учащиеся познакомились с семейными традициями, узнали о методах воспитания дочерей в семье Василия Макаровича Шукшина. Идея проведения таких уроков появилась после просмотра сайта Сети творческих учителей.



А вот учащиеся 9 класса показали мини-спектакль «Я явился на свет вместе с кометой Галлея...» по творчеству Марка Твена. В подготовке принимали участие и родители.

После уроков собрались все те, кто любит читать книги и работать на компьютере. На конкурс презентаций по прочитанной книге **«Прочитай, не пожалеешь»**, представили свои работы учащиеся 8–11 классов. Презентации были подготовлены по самым разным книгам: «Дубровский» и «Капитанская дочка» А.С. Пушкина, «Унесенные ветром» М. Митчелл, «Гордость и предубеждение» Дж. Остин, «Алые паруса» А. Грина. Дети сами выбирали книги, о которых им хотелось рассказать. Это довольно интересная форма пропаганды книг. Нужно было не только прочитать книгу, но и найти материалы о ней, обработать их. Учащиеся 5 класса подготовили по прочитанным книгам буклеты.



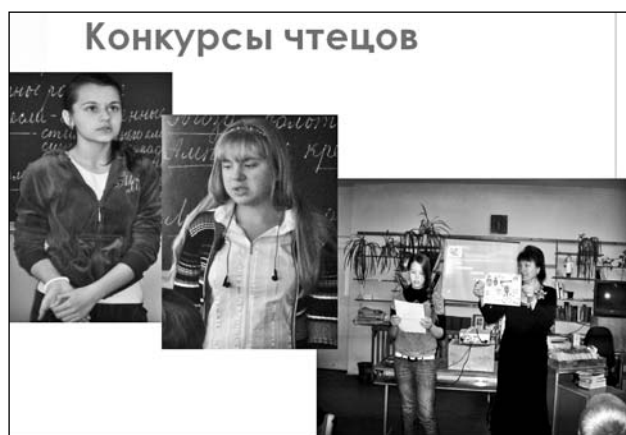
На всех проводимых мероприятиях побывали юные корреспонденты школьной газеты. **Материалы уроков опубликованы в газете «Школьный экспресс».**

Этот день еще раз показал, что сегодня, в наш стремительный век, книга не устарела. И для каждого читателя встреча с хорошей книгой — настоящий Праздник Души!





При подготовке урока мы еще раз убедились, что в семьях недостаточно внимания уделяется чтению. А ведь все начинается с семьи. Поэтому в школах работу по пропаганде чтения надо начинать с семьи, с родителей. На родительском собрании «Нужны ли книжки девочке и мальчишке?» мы провели анализ чтения по классам, говорили о ценности книги и чтения в представлении наших детей, о том, что мешает детскому чтению. Эта тема интересна родителям. В помощь родителям, может быть, стоит предусмотреть издание книг по рекомендательной библиографии — руководств для родителей детей разного возраста, книг для подростков и юношества.



Традиционными становятся у нас конкурсы чтецов. Когда провели конкурс в первый раз, убедились, какой большой интерес вызывает у ребят поэзия. Стали проводить тематические конкурсы: в Год русского языка — «Созвучье слов живых», в Год семьи — поэтический марафон для родителей, сейчас готовится конкурс, посвященный 75-летию Свердловской области «Всё это — Родина твоя, Земля твоя родная!».

Подготовка к конкурсу — дело серьезное. Подбирается литература, собираются тексты стихов с сайтов Интернета в электронную папку, готовятся биографические справки о поэтах, их портреты. В каждом конкурсе делаем номинацию — собственные сочинения, что поощряет детей к литературному творчеству. Это могут быть не только поэтические произведения, но и проза.

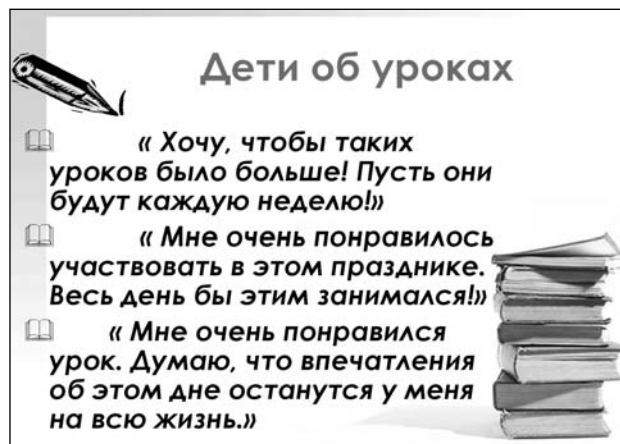
Хорошо воспринимаются детьми библиографические обзоры, рассказы о книгах. Кто, кроме библиотекаря, может интересно, увлеченно рассказать о книге? Мы не подменяем преподавателей, все мероприятия, которые проводятся в библиотеке, содержат дополнительную или внешкольную информацию. Как

правило, беседы дополняются просмотром видеофильмов (художественных и образовательных), прослушиванием дисков, просмотром презентаций. Это позволяет дать максимальную информацию, которая лучше усваивается в условиях информационной комфортности.

Разработаны презентации по темам:

- «Волшебный мир Шарля Перро»
- « В гостях у А.Л. Барто»
- «Город, который построил С.Я. Маршак»
- «Великая Отечественная в произведениях современных писателей»
- « Слово — дело великое» (о В.И. Дале)
- « Аркадий Петрович Гайдар» и т.д.

Массовые формы работы с читателями при применении современных технологий только выигрывают. Об этом говорят количественные показатели: возросло число выданных книг, число посещений, записались новые читатели. Возможность использования новейших технологий позволяет сделать их качественными и информативными, это нравится ребятам.



Вот какие отзывы о таких уроках: «Хочу, чтобы таких уроков было больше! Пусть они будут каждую неделю!», « Мне очень понравилось участвовать в этом празднике. Весь день бы этим занимался!», «Мне очень понравился урок. Особенно то, как выступали мои одноклассники. Думаю, что впечатления об этом дне останутся у меня на всю жизнь», «...а ещё мне понравилось, что игра была очень хорошо и красиво оформлена при помощи компьютерных технологий».

Конечно, учителя ведут большую работу по продвижению чтения. Но здесь появляется проблема внутренней и внешней несвободы учителя: зависимость от учебных программ, системы отчетности, подготовка к ЕГЭ. Решить эту проблему может возвращение уро-



ков внеклассного чтения в школьное расписание, на которых дети будут знакомиться с лучшими образцами детской литературы. Роль библиотекаря в этой ситуации особенно велика. Педагогическая функция школьного библиотекаря ставит целью приохотить к чтению и книгам, мягко и доброжелательно учить культуре чтения. И не только.

Книга и чтение используются как один из способов выхода из духовного кризиса. Дети с интересом слушают о книгах, в которых рассказывается об их сверстниках, оказавшихся в сложной жизненной ситуации. Например, о книге Ю. Козлова «Волк и Филин». Как сказал недавно поэт Андрей Дементьев, нам надо вновь учиться воспитывать детей полноценной книгой. Вот почему сегодня нам, как хлеб, нужен не просто библиотекарь, а библиотекарь-педагог в высоком смысле слова.



Конечно, привлечь к чтению в ходе какой-то «кампании», «волевым путем» невозможно: заставить читать невозможно, заразить чтением можно через интерес, увлеченность и взаимопонимание. Эта работа должна вестись систематически.

Любое дело, в том числе и обучение детей чтению, принесет больше плодов, если оно вызывает интерес. «Учиться надо весело, учиться будем весело, чтоб хорошо учиться». **Вызвать интерес можно красивыми, яркими, красочными книгами, которых так не хватает в наших школьных библиотеках! А приобрести их мы не можем. Не имеем средств на комплектование фондов, полу-**

чение книжных и некнижных материалов. Необходимо предусмотреть в смете расходов школ защищенную статью на комплектование художественно-познавательного фонда отдельно от учебного.

А издательствам необходимо целенаправленно для школьных библиотек издавать лучшую классическую и современную литературу. Часто обидно становится за тех детей, которые любят чтение и стремятся к нему, но не реализуют свои потребности из-за отсутствия нужных книг.

С целью рекламы книг следует увеличить финансирование теле- и радиопрограмм о литературе, призванных увлечь детей лучшими книгами, развивать их духовные потребности и художественный вкус.

И, если уж наших детей привлекают компьютерные технологии, то, может быть, стоит подумать над созданием информационного ресурса (сайта?), объединяющего информацию о лучших Интернет-ресурсах, стимулирующих чтение литературы и обсуждение книг юношеством и молодежью в виртуальном пространстве.

Школьная библиотека сегодня — беспокойное, весёлое, громкоголосое место, где ребята не только читают, но и обсуждают прочитанное, играют в литературных спектаклях, оформляют стенгазеты, путешествуют по виртуальному миру и просто общаются. Для того чтобы создать этот удивительный детский мир, мир, где есть место не только детям, но и их родителям и учителям, библиотекарям приходится совершенствоваться, постоянно придумывать что-то новое и необычное. Сейчас много издается специальных методических изданий в помощь школьным библиотекарям, а дотацию на приобретение методической литературы, предусмотренную для учителей, библиотекари не получают.

И в наш XXI век — век цифровых технологий — неизменным условием должен быть закон взаимодействия трех «К»: культуры, книги, компьютера. У учащихся должно сложиться мнение о том, что «человек читающий — человек успешный».





Р.М. ЗЛОБИНА,
заведующая библиотекой школы № 72,
г. Лесной Свердловской области

Золотая полка, или Использование инновационных методов привлечения к чтению

Рассказ о PR-АКЦИИ

Золотая полка — это та, на которую ставятся любимые книги. Я давно мечтаю об этом — завести золотую полку. В мечтах мне рисуется именно полка, ... этаж шкафа. Почему я ограничиваюсь только мечтой? Не так легко золотой полке стать реальностью — все же это золотая полка, которых не так уж много на свете... Во всяком случае, я не видел такой ни в одном доме.

Юрий Олеша

В нашей школе тоже не было такой полки. Однажды, читая в журнале «Школьная библиотека» об опыте коллег и увидев эти слова Ю. Олеша, я подумала, а почему бы нам в библиотеке не обзавестись такой полкой.

Удобно в работе, легко предложить лучшие книги. Дополнительное привлечение внимания к библиотеке тоже не помешает. Таким образом зародилась идея, которую вместе с ребятами и учителями нашей школы мы претворили в жизнь. Получилось неплохо, а главное — в этот процесс подготовки были привлечены дети, учителя и родители. Это был своего рода проект, над которым мы работали несколько месяцев всей школой. В нашей школе № 72 прошла PR-АКЦИЯ «ЗОЛОТАЯ ПОЛКА КНИГ НАШЕЙ ШКОЛЫ» с 1 по 8 классы.

Акция прошла в 3 этапа.

1-й этап — 8 апреля — 1—4 классы

2-й этап — 9 апреля — 5—6 классы

3-й этап — 10 апреля — 7—8 классы

Акция была объявлена еще осенью. По положению об акции каждый класс должен был прочесть, обсудить и представить лучшую, на их взгляд, книгу, которая достойна ЗОЛОТОЙ ПОЛКИ: представить понравившуюся книгу в виде рекламы, отзыва, комментария или рецензии. Каждая команда сама выбирала форму представления. Главное условие, чтобы было интересно, убедительно и захотелось прочесть представленную книгу.

1-й ЭТАП. НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Первый этап акции прошел очень интересно. И стал отборочным туром к городскому фестивалю «Веселые стихи». Получился настоящий праздник стихов.

Были представлены стихи С. Козлова, С. Михалкова, Г. Сапгира, В. Берестова, Б. Заходера. Все классы были награждены грамотами в раз-





ных номинациях. А на городской конкурс была единодушно выбрана команда 3 «Б» класса (классный руководитель — Зырянова Н.В.) с литературной композицией «Веселые стихи Б. Заходера». И на городском конкурсе ребята выступили достойно. В итоге в первом этапе РАКЦИИ на золотую полку книг нашей школы мы поставили следующие книги: Стихи С. Козлова, С. Михалкова, Г. Сапгира, В. Берестова, Б. Заходера.



2-й ЭТАП. 5—6 КЛАССЫ

Второй этап акции был достаточно оригинальный, креативный и необычный. Учащиеся 5 класса представили книгу Б. Житкова «Рассказы о животных». Представление полное, богатое фактическим и познавательным материалом. Видно, что дети прочитали не только «Рассказы



о животных», но и «Морские истории» и изучили биографию писателя, а также заглянули в Интернет и собрали богатый материал о Борисе Житкове и его творчестве. Команда 5 «А» была отмечена в номинации «за содержательность».



Учащиеся 6 «А» класса взяли книгу Муни Витчер «Нина». Книга незнакома читателям, но о ней есть материал в Интернете.

Ребята представили ее оригинально — они читали рэп (слова сочиняли сами всем классом). Дети, конечно, немного волновались, но получилось очень необычно, интересно и близко подросткам. Конечно же, команда 6 «А» была награждена в номинации «оригинальность».

Учащиеся 6 «Б» класса представляли очень скандальную и шумевшую книгу Валерии Спиранде «Аграмонт». О ней спорят на форумах в Интернете. Книга была представлена в виде рекламы, тоже очень интересно и понятно подросткам.

Праздник получился. Радует, что у ребят есть своя позиция, свое видение, а главное, что ребята все-таки читают и рассуждают о прочитанном.

3-й ЭТАП. 7—8 КЛАССЫ

Третий этап акции прошел среди старших ребят.

7 класс представил книгу Даниэля Дефо «Робинзон Крузо» в виде костюмированного спектакля. Отличный творческий подход, детям понравилось играть, попробовать себя в роли артистов.



8 «А» представил книгу Альберта Лиханова «Никто». Представление было в виде отзыва на книгу. Хороший анализ текста, собственное мнение прозвучали, как откровение.



8 «Б» представил книгу Александра Грина «Бегущая по волнам». Это произведение стоит в программе внеклассного чтения в 8 классе. Отрадно то, что ребята нашли привлекательным



чтение по школьной программе. Представление тоже было в виде отзыва на книгу.

В итоге, в целом, РР-АКЦИЯ «ЗОЛОТАЯ ПОЛКА КНИГ НАШЕЙ ШКОЛЫ» дала толчок к творчеству, к вдумчивому чтению, к анализу прочитанного. Кни-

ги, представленные самими ребятами, захотят и уже захотели читать одноклассники, ребята из других классов. Думаю, что эта акция помогла обратить внимание на библиотеку, на чтение. Уверена, что такие акции станут традицией в нашей школе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Все книги, предложенные ребятами, вошли в рекламный буклет. Мы предлагаем вам прочесть книги, предложенные ребятами.

Берестов, В. Веселое лето: Стихи. — М.: Махаон, 2000. — 48 с.: ил. — (Малышам о хорошем)

Заходер, Б.В. Стихи и сказки. — М.: Стрекоза-Пресс, 2004. — 64 с.: ил.

Козлов, С.Г. Я на солнышке лежу. — М.: Самовар, 2000. — 104 с.: ил.

Сапгир, Г. Чурило. — М.: Дет. лит., 1991. — 32 с.: ил.

Михалков, С.В. Стихи и сказки. — М.: Стрекоза-Пресс, 2004. — 64 с.: ил.

Житков, Б.С. Рассказы о животных. — М.: Махаон, 2001. — 128 с.: ил.

Витчер, Муни. Нина. — М.: Махаон, 2005. — 416 с.: ил. (книги 1, 2, 3, 4)

Спиранде, В. Аграмонт. — М.: ЭКСМО, 2007. — 240 с.: ил.

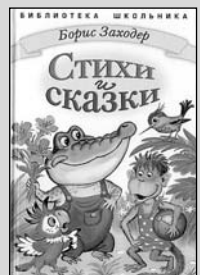
Лиханов, А.А. Никто// Лиханов А.А. Избранное. — М.: Астрель, АСТ, 2002. — С. 341—558.

Грин, А.С. Бегущая по волнам: Роман. — М.: Сов. Россия, 1977. — 184 с.: ил.

ЗОЛОТАЯ
ПОЛКА



ЗОЛОТАЯ
ПОЛКА



В РАМКАХ СЪЕЗДА ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ УРАЛЬСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА РАБОТАЛИ ПЛОЩАДКА ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК И ВЫСТАВКА ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ПРОДУКЦИИ ДЛЯ ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК



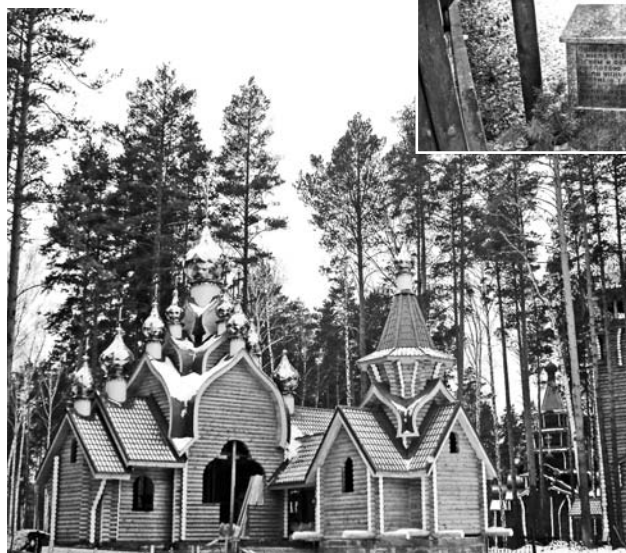
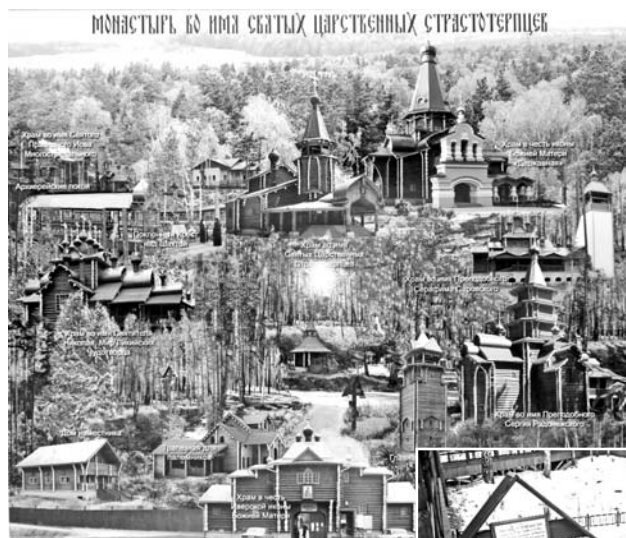
КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА

Делегаты и гости съезда посетили святыне для всех россиян места: Храм-на-Крови во имя Всех Святых, в Земле Российской просиявших, и мужской монастырь на Ганиной Яме в честь Святых Царственных Страстотерпцев.

Храм-на-Крови — один из крупнейших православных храмов Екатеринбурга. Храм построен на том месте, где были расстреляны последний российский император Николай II и его семья.

Ганина Яма — трагическое место Земли Русской, сюда были вывезены и сброшены после расстрела тела Николая II, императрицы Александры Федоровны и их детей.

В 2000 году, во время визита на Уральскую Землю, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II благословил создание на этом месте мужского монастыря.



ЗАКРЫТИЕ СЪЕЗДА ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ УРАЛЬСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА

На заключительном пленарном заседании был выработан Проект рекомендаций съезда. Состоялось награждение лучших докладчиков, выступивших на секциях. Издательства подарили всем делегациям интересные и нужные для школьных библиотек книги.





Съезд школьных библиотекарей в Екатеринбурге

Пусть сова¹ нам мудрость даст,
Коль мудра та птица очень.
И поможет в трудный час
Днем, и вечером, и ночью.

Пусть сова нам даст совет,
Как не рухнуть, не сломаться.
Всё суметь преодолеть
И над суетой подняться.

Пусть сова поможет жить
И на всё набраться силы,
**Чтоб суметь поднять, сплотить
Вокруг
библиотек
Россию.**

Любовь Михайловна Брюхова,
г. Новоуральск

¹ Сова, совенек — логотипы Русской
школьной библиотечной ассоциации (РШБА)





ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ

Н.И. ГЕНДИНА,

директор НИИ информационных технологий социальной сферы Кемеровского государственного университета культуры и искусств, доктор пед.наук, профессор

Школьные библиотеки Кузбасса: вклад в формирование информационной культуры личности



С октября по декабрь 2008 г. НИИ информационных технологий социальной сферы КемГУКИ вот уже в пятый раз (2002, 2003, 2005, 2006, 2008 гг.) провел информационно-просветительскую акцию — «Дни Программы ЮНЕСКО «Информация для всех» в

Кузбассе». В рамках этой акции состоялись:

— обучающий семинар «Возможности использования курса «Основы информационной культуры личности» в коррекционной школе». Впервые в Кузбассе на базе Кемеровской областной библиотеки для незрячих и слабовидящих с библиотекарями специальных библиотек и учителями коррекционных школ обсуждались пути решения проблемы формирования информационной культуры особой категории потребителей информации — лиц с ограничениями по зрению. Особое внимание при этом уделялось учащимся коррекционных школ;

— научно-практический семинар «Реализация технологического подхода к формированию информационной культуры личности» и круглый стол «Использование комплекса учебных программ по курсу «Основы информационной культуры личности» в условиях школьной библиотеки». Их участниками стали школьные библиотекари, слушатели курсов повышения квалификации Кузбасского регионального института повыше-

ния квалификации и переподготовки работников образования (КРИПК и ПРО);

— дискуссия «Чтение в структуре информационной культуры личности» для школьных библиотекарей и библиотекарей детских библиотек. Дискуссия состоялась в ЦГДБ им. А.М. Береснева г. Кемерово.

Все эти мероприятия прошли под руководством Г.А. Стародубовой, канд. пед. наук, доцента, заведующей лабораторией формирования информационной культуры НИИ ИТ СС КемГУКИ.

Особое место в ходе информационно-просветительской акции заняли мероприятия, проведенные в системе школьных библиотек региона. Этому во многом способствовали результаты более чем десятилетнего плодотворного сотрудничества НИИ ИТ СС КемГУКИ с КРИПК и ПРО. Благодаря активной позиции ректора КРИПК и ПРО, доктора педагогических наук О.Г. Красношлыковой и зав. библиотекой КРИПК и ПРО Т.Б. Усачевой школьные библиотекари Кемеровской области являются весьма «продвинутыми» как в части внедрения новых информационных технологий, так и организации информационной подготовки учащихся, повышении информационной культуры всех участников образовательного процесса.

10 декабря 2008 г. в КРИПК и ПРО прошло заключительное мероприятие акции — научно-практический семинар для библиотекарей Кемеровской области — «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования и Научно-исследовательский институт информационных



технологий социальной сферы КемГУКИ: грани партнерства по реализации Программы ЮНЕСКО «Информация для всех»».

Несмотря на сложные метеоусловия (снежные заносы), на семинар собрались свыше 150 библиотекарей из 15 районов Кемеровской области. И трудная дорога, и ожидания участников были оправданы: из обычного, планового мероприятия семинар превратился в плодотворное профессиональное общение единомышленников, результаты которого дают новый импульс к работе.

Особенностью этого семинара было то, что наряду с традиционными докладами («Формирование информационной культуры личности в условиях школьной библиотеки: итоги новых исследований и разработок НИИ ИТ СС КемГУКИ» — директор НИИ ИТ СС КемГУКИ; «Деятельность КРИПК и ПРО по реализации направления «Формирование информационной культуры личности» в рамках программы ЮНЕСКО «Информация для всех»» — заведующая библиотекой КРИПК и ПРО Т.Б. Усачева), в программу вошли мастер-классы лучших школьных библиотекарей Кемеровской области, а также презентации финалистов конкурса на лучшую разработку библиотечного урока по курсу «Основы информационной культуры личности». Именно они вызвали живой интерес и обсуждение в аудитории.

Хочу подчеркнуть, что выражение «мастер-класс» не звучало фальшиво, как порой еще бывает — «с натяжкой», что называется, ради красного словца. Перед аудиторией действительно выступали люди высочайшего профессионализма, мастерски знающие и любящие свое Дело. Вот их имена и темы мастер-классов:

- «Продвижение чтения в школьной библиотеке». *Нахайлык В.Е., заведующая библиотекой МОУ «Гимназия № 44», г. Новокузнецк;*

- «Справочно-поисковый аппарат школьной библиотеки — использование MARK—SQL». *Рязанцева Т.В., заведующая библиотекой МОУ «Гимназия № 11», г. Анжеро-Судженск;*

- «Особенности реализации программы курса «Основы информационной культуры личности» для учащихся 5—6 классов». *Бединская Е.А., заведующая библиотекой МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 37», г. Ленинск-Кузнецкий;*

- «Формирование информационной культуры воспитанников интерната». *Шахматова И.В., заведующая библиотекой МОУ «Интернат № 12», г. Киселевск;*

- ««Чистое слово» в эпоху информационно-коммуникационных технологий». *Мелкова Н.П., заведующая библиотекой МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 48», г. Кемерово.*

С гордостью хочу сказать, что на страницах журнала «Школьная библиотека» кузбасские школьные библиотекари — Бединская Е.А., Мелкова Н.П. — уже выступали как авторы статей, а И.В. Шахматова является победителем всероссийского конкурса школьных библиотекарей в номинации «Окно в мир», проходившего в рамках фестиваля школьных библиотек «БиблиОбраз 2003»

Особое оживление в зале вызвали презентации финалистов конкурса на лучшую разработку библиотечного урока по курсу «Основы информационной культуры личности». Библиотекарей школьных и детских библиотек Кузбасса не было нужды убеждать в необходимости организации и ведения информационной подготовки учащихся, им хорошо известны разработанные в НИИ ИТ СС КемГУКИ программы по курсу «Основы информационной культуры личности» для учащихся 1—11 классов, в соответствии с которыми и были представлены на конкурс разработки и презентации уроков. Сведения о восьми финалистах, победителях конкурса, включая фото, представлены на сайте НИИ ИТ СС КемГУКИ по адресу: <http://nii.kemguki.ru>.

Все финалисты сопровождали свои выступления мультимедийными презентациями, позволяющими образно и красочно раскрыть тему заявленного библиотечного урока. Среди традиционной тематики библиотечных уроков, представленных на конкурс и раскрывающих роль справочных изданий при поиске информации, значение справочного аппарата издания, характеризующих алгоритмы поиска информации в библиотечных каталогах и в Интернете, правила ведения деловой переписки и т.п., хотела бы выделить оригинальный подход к выбору темы в работе О.Н. Жук, методиста учебно-методического кабинета «Библиотека» КРИПК и ПРО. В своей работе призер конкурса О.Н. Жук акцентировала внимание присутствующих на принципиально важном аспекте в организации информационной подготовки — информационном мировоззрении тех, кто учит (учитель, школьный библиотекарь), и тех, кто учится (школьников). В ходе мультимедийной презентации она наглядно, на конкретных примерах работы с пятиклассниками, показала приемы и средства обеспечения мотивации обучения основам информационной культуры личности, доказав, что без мотивации невозможно формирование информационного мировоззрения учащихся и, в конечном итоге, невозможно обеспечение результативности информационной подготовки.

Как ведущий рубрики «Информационная культура личности», я хотела бы рекомендовать прочесть опубликованную в этом номере журна-



ла статью О.Н. Жук «Библиотечный урок как средство формирования информационного мировоззрения школьников» (см. далее).

В ходе семинара состоялось заинтересованное обсуждение представленных работ. Семинар завершился церемонией награждения победителей конкурса.

Удовлетворение от работы семинара для меня, как одного из его организаторов, проявилось не только в словах благодарности участников, но, прежде всего, в обилии материала, давшего, что называется, «пищу для размышлений». В этой связи мне хочется поделиться теми мыслями, которые вызвали оценку и рецензирование разработок библиотечных уроков, не только представленных на наш конкурс, но и анализ ранее прочитанных методических разработок, а также посещение уроков по информационной подготовке учащихся (по основам библиотечно-библиографических знаний, основам информационной культуры, информационной грамотности и т.п.).

Как показывает анализ, школьные библиотекари располагают довольно разнообразным арсеналом форм организации информационной подготовки — библиотечные уроки и игры (деловые, библиографические, информеры и т.д.), беседы и консультации, рассказы и лекции, обзоры и семинары, практические занятия. К наиболее востребованным относятся библиотечные уроки, экскурсии, беседы. Широко используются викторины, конкурсы, игры-путешествия, турниры и т.д. Однако зачастую они применяются главным образом в режиме итогового и контрольного занятия и носят развлекательный, а не обучающий характер.

Другой весьма распространенный на практике недостаток заключается в том, что библиотечное занятие зачастую представляет собой продолжительный монолог библиотекаря, рассказывающего о библиотеке и ее неограниченных возможностях, о составе ее фондов и справочно-библиографическом аппарате. Стремление библиотекаря выдать максимальное количество учебной информации, «полезной», с его точки зрения, приводит к ее избыточности, перенасыщенности специальной терминологией, неадаптированной к восприятию конкретной категории обучаемых. В конечном итоге пассивное восприятие учебной ин-

формации сказывается на качестве усвоения знаний.

Серьезно ограничивает результативность информационной подготовки учащихся недооценка библиотекарями значения тщательного отбора методов и форм обучения в зависимости от конкретной возрастной группы обучаемых. Негативным следствием этого является снижение привлекательности библиотечных уроков в глазах учащихся.

Отдельную проблему представляет отсутствие в библиотечных уроках средств мотивации обучения основам информационной культуры. На практике очень часто внешняя увлекательность библиотечного занятия, использование игровых форм «заслоняет» сущность решаемой педагогической, образовательной задачи, а сам такой библиотечный урок являет собой действие, весьма «оторванное» от насущных задач учащихся. Используя форму урока, библиотекари тем не менее не всегда владеют технологией его разработки.

Желание помочь библиотекарям, на инициативной основе решающим важнейшую государственную задачу — ведение информационной подготовки учащихся — и испытывающим дефицит психолого-педагогических, методических знаний и умений, побудило коллектив НИИ ИТ СС подготовить новую книгу — «Школьная библиотека как центр формирования информационной культуры личности». В самое ближайшее время она будет опубликована в качестве Приложения к журналу

«Школьная библиотека» в серии «Профессиональная библиотека школьного библиотекаря». Одна из глав этой книги направлена на преодоление этого дефицита знаний и названа нами «обстоятельно и длинно», в традициях книг XVIII века — «Методы, формы и средства обучения учащихся основам информационной культуры в условиях школьной библиотеки, или Что должен знать школьный библиотекарь для обеспечения результативности своей педагогической деятельности». Мы надеемся, что эта книга найдет своего читателя не только среди подписчиков журнала «Школьная библиотека», но и среди школьных учителей, а также всех, кого волнуют вопросы информационной подготовки детей, подростков и юношества.





О.Н. ЖУК,

методист учебно-методического кабинета «Библиотека»
Кузбасского регионального института повышения квалификации
и переподготовки работников образования, г. Кемерово

Библиотечный урок как средство формирования информационного мировоззрения школьников

В настоящее время накоплен немалый опыт проведения занятий по формированию информационной культуры школьников, которые проводятся в библиотеках различного профиля. Разнообразны темы уроков, формы и методы передачи знаний, формирования умений и навыков. В профессиональной печати нередко появляются публикации с подробным описанием библиотечных занятий. Как правило, библиотекари предпочитают разрабатывать темы уроков, наиболее приближенные к своей работе: структура книги, СБА библиотеки, виды изданий и другие. Это позволяет облегчить доступ школьников к информационным ресурсам библиотеки, решить ряд стоящих перед ними практических задач по поиску необходимой учебной информации. Несомненно, такие библиотечные уроки нужны и востребованы. Однако преобладание утилитарного знания может привести к одностороннему, ограниченному пониманию учащимися сущности информационной культуры и ее значения в жизни человека.

Переход от информационной грамотности к информационной культуре личности совершается по мере формирования информационного мировоззрения — системы взглядов на мир информации и место человека в нем, включающая в себя ценности, убеждения, идеалы, принципы познания и деятельности. С проблемой формирования информационного мировоззрения тесно связана проблема формирования мотивации к обучению основам информационной культуры. Именно мотивация определяет успешность информационной подготовки человека.

Информационное мировоззрение формируется на любом библиотечном занятии, чаще всего стихийно и фрагментарно. Важность овладения основами информационной культуры библиотекари обычно подкрепляют демонстрацией показателей роста количества изданий или цитированием высказываний и афоризмов (например, «Кто владеет информацией — владеет миром»). Такая аргументация может быть убедительной для взрослых или старшеклассников, но оставляет равнодушными школьников младшего и среднего звена. Попытка учесть возрастные и психологические особенности младшего подросткового возраста привела к появлению методической разработки урока «Введение. Исходные понятия курса «Основы информационной культуры личности» для 5-х классов» (программа «Основы информационной культуры личности» Н.А. Гендиной, Н.И. Колковой, Г.А. Стародубовой, Ю.В. Уленко). Цель урока — формирование мотивации для изучения курса. При разработке урока учитывались следующие психологические особенности познавательной деятельности младшего подросткового возраста:

- важность осознания, осмысления значения знаний для развития личности, жизни;
- большое эмоциональное удовлетворение от самостоятельной исследовательской деятельности;
- формирование профессиональных намерений¹.

В основу урока положен метод проектов, который подразумевает самостоятельную



исследовательскую и творческую деятельность в заданном направлении. Ребята должны на выбор выполнить один—три личных проекта:

- взять интервью у родственника или знакомого на тему «Как умение работать с информацией помогает в профессиональной/учебной деятельности?»;

- написать мини-сочинение «Зачем мне необходимо изучать “Основы информационной культуры личности?”»;

- принять участие в конкурсе четверостиший «Информация в нашей жизни».

Информацию надо не только собрать, обработать, но и самостоятельно оформить результат своей деятельности с помощью компьютерной техники (образцы оформления предлагаются на уроке). Все задания направлены к одной цели — показать значение информационной культуры в жизни человека. А вот формы заданий различны, ребята имеют возможность выбора с учетом своих склонностей и способностей. Результаты деятельности выставляются на общем стенде — своеобразной палитре мнений и суждений по предложенной теме.

Чтобы подчеркнуть значение информационной подготовки, используется прием проецирования излагаемого материала на личность обучаемого, его жизнь и ближайшее окружение. Так, рассматривая понятие «информационное общество», учащимся предлагается сравнить состояние информационных технологий в то время, когда были детьми их бабушки и дедушки, родители и сейчас. В рассказе, призванном выявить значение для современного человека умений работать с информацией, речь ведется от лица мальчика Кирилла — ровесника ребят, присутствующих на занятиях. При выполнении проектных заданий необходимо обратиться за помощью к родным, друзьям, соседям. Отвечая на вопросы теста, пятиклассники через призму собственных знаний и опыта опосредованно выявляют важность информационной подготовки для современного школьника.

Урок способствует не только личному самовыражению ребят, но и формирует ком-

муникативные навыки, чувство коллективизма, позволяет привлечь к вопросу формирования информационной культуры родителей и классных руководителей. Ведь сотрудничество с родителями при выполнении проектов приветствуется, а классный руководитель может принести дополнительные баллы при выявлении самого активного класса.

Так как информационное мировоззрение складывается не только из собственного опыта человека, но и под влиянием передачи определенных мировоззренческих установок извне (так называемое моделирующее мировоззрение, вера в то, что говорят другие), особую роль приобретает информационная культура самого преподавателя, будь то учитель или библиотекарь, ведущий библиотечный урок. Она выражается, в частности, в уверенном владении современными информационными технологиями. Так, например, предлагаемый урок сопровождается мультимедийной презентацией. Использование мультимедийной техники позволяет наглядно показать развитие информационных технологий и их применение в образовательном процессе. Преподаватель, как учитель, так и библиотекарь, выступающий в роли учителя, также обязан четко определять свое место и роль в современном информационном обществе, обладать сформированным информационным мировоззрением и быть готовым поддержать любую дискуссию по заданной теме или ответить на возникающие в ходе урока вопросы.

Целенаправленное формирование информационного мировоззрения — главная задача уроков информационной культуры. Особое внимание этому необходимо уделять не только на завершающей стадии обучения, но и на уроках, предваряющих изучение курса. Ведь именно на этих уроках закладывается мотивация обучения, что определяет в дальнейшем эффективность формирования информационной культуры школьников.

¹ Волков Б.С. Психология подростка [Текст] : Учеб. пособие для вузов / Б.С. Волков. — М.: Академический Проект; Гаудеамус, 2005. — С.111, 114.



ПОВЫШАЕМ СВОЮ КВАЛИФИКАЦИЮ

М.Ю. БАРЫШНИКОВА,

заместитель руководителя отдела проектов в сфере информатизации образования, Национальный фонд подготовки кадров

Единая образовательная коллекция, или Первый шаг в общество знаний

...Производство информационного продукта, а не продукта материального, будет движущей силой образования и развития общества.

И. Масуда

Masuda Y. The Information Society as Postindustrial Society. Wash.: World Future Soc., 1983, p. 29.

Дорогие коллеги!

Все более и более в развитии человечества ставка делается не на природные ресурсы, а на применение новых наукоемких технологий. Что же такое «ИКТ-насыщенная образовательная среда»? Что такое ЦОР? Как продвигается работа по созданию Единой коллекции ЦОР? Какие существуют типы цифровых образовательных ресурсов? Об этом вы узнаете из предлагаемой ниже статьи Марины Юрьевны Барышниковой.



ВМЕСТО ВВЕДЕНИЯ

Еще в конце 60-х годов прошлого века профессор Токийского технологического института Ю. Хаяши ввел в употребление термин «информационное общество», определив его как общество, в котором процесс компьютеризации дает людям доступ к надежным источникам информации, избавляет их от рутинной работы, обеспечивает высокий уровень автоматизации производства. Это означает, что в обществе в изобилии циркулирует высокая по качеству информация, а также есть все необходимые

средства для ее хранения, распространения и использования.

Отличительной чертой информационного общества является непрерывное повышение производительности экономики, которое обеспечивается не за счет увеличения количества используемых природных ресурсов, а за счет применения прорывных, наукоемких технологий. Поэтому в условиях информационного общества основная ставка делается на развитие науки, инноваций, культуры, информационной индустрии и человеческого капитала. Это, в свою очередь, диктует новые требования к образованию. Оно должно стать в значительной степени индивидуализированным, способным обеспечить конкурентоспособность выпускника российской школы не только на национальном, но и на мировом рынке труда.



Для этого необходимо, чтобы учащийся уже в школе начал осваивать те информационные и коммуникационные технологии (ИКТ), с которыми он обязательно столкнется в своей будущей профессиональной деятельности. При этом он должен видеть, что эти технологии могут иметь практическое применение не только на уроках информатики, но и при изучении других учебных дисциплин.

Не менее важно также, чтобы школьник имел возможность выстраивать свою собственную траекторию обучения, адекватную его уровню знаний, умений и навыков, учитывающую его профессиональные предпочтения и особенности мотивации.

Это возможно только в условиях комплексной информатизации образования, при которой информационно-коммуникационные технологии начинают выступать в роли высокоэффективных педагогических инструментов, способных обеспечить новое качество образовательного процесса. Для этого необходимо не только техническое оснащение образовательных учреждений средствами вычислительной техники и повышение квалификации педагогов в сфере ИКТ, но и наличие критической массы цифровых образовательных ресурсов (ЦОР), которые способны не просто обеспечить основные потребности системы образования, обозначенные рамками федеральных образовательных стандартов, но и удовлетворить образовательные запросы учащихся профильной школы, системы дополнительного образования, детей со специальными потребностями и др.

Основу формирования массивов учебных материалов на цифровых/электронных носителях заложила Федеральная целевая программа «Развитие единой образовательной информационной среды». Затем эта работа была продолжена в рамках Федеральной программы развития образования, а также проекта «Информатизация системы образования» (ИСО), одним из направлений реализации которого стала работа по созданию Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов¹.

Говоря строго научным языком, Единая коллекция ЦОР является научно-образовательной информационной системой, которая

на федеральном и региональном уровнях концентрирует ресурсы, обеспечивающие разнообразные формы поддержки образовательного процесса, — информационную, методическую, техническую. Если же сказать проще, то коллекция, по мнению ее создателей, должна стать для всех участников образовательного процесса (учащихся, учителей, администраторов образования, родителей) своего рода электронным аналогом «Ленинки» (Российской государственной библиотеки), в которой каждый пользователь сможет найти самый разнообразный материал по интересующей его теме.

Таким образом, создание Единой коллекции ЦОР направлено на решение двух взаимосвязанных задач, а именно на достижение нового качества образования, отвечающего современным запросам общества, и повышение его доступности и эффективности.

Учитывая, что благодаря Приоритетному национальному проекту «Образование», обеспечившему подключение всех школ Российской Федерации к сети Интернет, сформированная технологическая инфраструктура для доставки образовательного контента в каждую школу, создание такого образовательного ресурса, как Единая коллекция ЦОР, позволяет быстрее приблизиться к решению одной из основных задач общеобразовательной системы — предоставлению всем учащимся равного доступа к качественному образованию.

1. НАЧАЛО

К тому моменту, когда готовился запуск проекта «Информатизация системы образования», в стране уже имелся опыт массовой поставки в школы цифровых образовательных ресурсов, которые были разработаны в рамках федеральных целевых программ и проектов. Однако проведенный анализ показал, что степень использования этих материалов в образовательном процессе оказалась крайне низкой. По мнению учителей, главный недостаток ЦОР первого поколения заключался в их неудобном формате. Разработчики ориентировались на создание целостных курсов, тогда как учителю, ограниченному рамками конкретного урока, требовались конкретные примеры: модель физического явления или процесса, иллюстрация или выложенный на диске опыт по химии. Зачастую учитель был лишен возможности извлечь из полученного

¹ Под цифровым образовательным ресурсом в данном случае понимается любая информация образовательного характера, сохраненная на цифровом / электронном носителе.



диска отдельный объект, модифицировать его под задачи своего урока, снабдить собственными комментариями.

Другим серьезным недостатком цифровых образовательных ресурсов первого поколения являлось отсутствие их методического сопровождения. Как показала практика недостаточно просто разработать качественный ресурс, нужно еще ознакомить учителя с возможностями его использования на различных этапах образовательного процесса: при объяснении нового материала и подготовке контрольных заданий, для самостоятельной работы учащихся в классе и дома.

Проанализировав как негативный, так и позитивный опыт, имеющийся у отечественных разработчиков цифровых образовательных ресурсов, авторы проекта ИСО взяли курс на создание систематизированного собрания цифровых учебно-методических материалов, сгруппированных в предметные и тематические коллекции, объединенные единой системой описания ресурсов и единой поисковой системой.

Масштаб коллекции первоначально определялся в 75 000 цифровых образовательных ресурсов, которые должны быть размещены в ней к середине 2008 года. Однако большая исследовательская работа, которая была проделана в ходе реализации проекта ИСО по определению базисных образовательных потребностей, показала, что для освоения содержания образования, зафиксированного в Федеральном компоненте государственного стандарта общего образования, Единая коллекция должна содержать как минимум 250 тысяч ЦОР. Если же ориентироваться на то, что ресурсы коллекции должны мотивировать учащихся к самостоятельному освоению знаний, углубленному изучению предмета, к расширению собственной эрудиции, то эта цифра становится существенно выше.

2. ТИПЫ РЕСУРСОВ

Учитывая, что Единая коллекция должна обеспечивать индивидуализацию процесса обучения, его адаптацию к потребностям и интересам обучающихся; эффективную реализацию межпредметных и надпредметных связей; новые формы обучения (в том числе, дистанционные), на сегодняшний день в качестве основных типов ресурсов определены:

- информационные источники,
- информационные инструменты,
- регламенты и нормативные документы,
- методические рекомендации по использованию ЦОР.

Информационные источники составляют основную массу ресурсов коллекции. К ним относятся:

- цифровые копии произведений искусства (живописи, графики, архитектуры, художественных и научно-популярных фильмов и т.д.) и архивных документов;
- аудиозаписи музыкальных произведений;
- фото- и видеозаписи различных объектов и явлений природы, технологических процессов, исторических событий;
- тексты художественных произведений, научных работ, учебно-методических материалов, нот и т.п.;
- карты, чертежи, схемы (в том числе, созданные с помощью специальных инструментов);
- анимации и интерактивные модели физических, химических и других явлений и процессов, абстрактные математические модели и др.

Следующий вид цифровых образовательных ресурсов составляют цифровые инструменты обработки информации. Эти инструменты могут существовать как отдельно, так и объединяясь в лаборатории. С их помощью могут создаваться или изменяться те или иные информационные источники.

Инструменты подразделяются на инструменты учебной деятельности и инструменты организации образовательного процесса. К цифровым инструментам учебной деятельности относятся текстовые, графические, музыкальные и др. редакторы, предметные виртуальные лаборатории, геоинформационные системы и пр. Примерами инструментов организации и поддержки учебного процесса могут служить уже размещенные в коллекции программы «1С:ХроноГраф Школа 2.5» — информационная система администрирования деятельности образовательного учреждения и «ХроноГраф 3.0 Мастер», предназначенная для составления расписания учебных занятий и оперативного управления учебным процессом.

Третий тип ресурсов образуют методические материалы по формированию уроков и



построению образовательных проектов, нехватка которых стала одним из препятствий для использования ЦОР первого поколения.

Регламенты и нормативные документы (учебно-тематические планы, должностные инструкции, проекты приказов и распоряжений) должны помочь организовать учебный процесс в условиях ИКТ-насыщенной образовательной среды.

На настоящем этапе развития Единая коллекция ЦОР фактически становится электронной образовательной энциклопедией, в которой явно выделяются две составляющие:

- культурно-просветительская (универсальная, многопрофильная), включающая цифровые ресурсы, не имеющие специальной учебной специфики;
- специфическая учебная, включающая цифровые ресурсы, специально разработанные для использования в образовательном процессе.

Примерами культурно-просветительских материалов, которые в настоящее время размещены на страницах Единой коллекции ЦОР, являются тематические коллекции Государственного исторического музея, Государственной Третьяковской галереи, Государственного Русского музея, коллекции русской и зарубежной классической музыки, коллекция зарубежной художественной литературы, архивы научно-популярных изданий. Подтверждением того, что эти ресурсы представляют несомненный интерес для образовательного сообщества, может служить частота обращений пользователей к этим коллекциям.

Ресурсы второй категории, как правило, группируются в предметные коллекции и предназначены для изучения различных учебных дисциплин. Основу таких коллекций составили наборы ЦОР к учебникам (УМК), входящим в Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2005/06 и 2006/07 учебные годы, а также информационные источники сложной структуры (энциклопедии, словари, тестовые системы и пр.) и инновационные учебно-методические комплексы, разработанные в ходе реализации проекта ИСО. Все они были опробованы в условиях реального учебного процесса и доработаны по замечаниям учителей, проводивших апроба-

цию. Предметные разделы Единой коллекции были дополнены материалами по химии, физике, зоологии, математике, которые специально закупались для размещения в коллекции.

Благодаря тому, что все типы ресурсов находятся в концептуальной увязке, пользователи коллекции, с одной стороны, получают полный комплект материалов, обеспечивающий всестороннее изучение предмета, а с другой — имеют возможность самим определять степень глубины и детальности проработки выбранной темы.

Ресурсы коллекции широко используют средства ИКТ и основаны на новых педагогических технологиях. Они открывают участникам образовательного процесса большие возможности по использованию самого широкого спектра источников информации, повышают эффективность самостоятельной работы, создают условия для творчества, обретения и закрепления различных профессиональных навыков, позволяют опробовать принципиально новые формы и методы обучения. Как следствие, начинает реализовываться на практике один из главных принципов информационного общества — неограниченный доступ к информации.

3. СОДЕРЖАТЕЛЬНОЕ НАПОЛНЕНИЕ КОЛЛЕКЦИИ

В основе содержательного наполнения коллекции лежит список потребностей системы образования в цифровых образовательных ресурсах, разработанный издательством «Просвещение» совместно с Институтом содержания и методов обучения Российской академии образования и Институтом новых технологий.

Ядро этих потребностей составили образовательные стандарты по предметам, но список был существенно расширен за рамки стандартов. При разработке списка потребностей учитывалась необходимость обеспечения как «массовых» потребностей системы образования (включая потребности педагога и учащегося), так и возможность учета «индивидуальных» потребностей отдельных целевых групп пользователей коллекции (например, одаренные дети, дети со специальными потребностями и т.п.).

Анализ образовательных потребностей позволил разработать предметно-тематический рубрикатор, благодаря которому удалось превратить Единую коллекцию в хорошо структурированный механизм, способный



развиваться и наращивать масштабы в будущем. Правильно составленные рубрикаторы сами по себе имеют способность к развитию. Это особенно актуально сегодня, когда существующие стандарты быстро меняются, учитывая быстрый рост информационного поля.

В настоящее время обязательной является привязка каждого ресурса коллекции к предмету и классу. Такой подход органично следовал из того, что первоначально коллекция была ориентирована именно на учебные ресурсы (планы уроков, методические указания, учебники, тесты, сборники упражнений и т.д.). В связи с этим требовались интерфейсы и поисковые механизмы, жестко ориентированные на школьный учебный процесс.

В то же время опыт использования коллекции показал высокую значимость ее общекультурной, просветительной составляющей. В настоящее время в коллекции размещены ресурсы, которые могут использоваться как в рамках классно-урочного процесса (с привязкой к поурочному планированию), так и в самостоятельной поисковой и исследовательской деятельности учащихся, а также для создания новых учебных и методических материалов. Поэтому необходимо и дальше развивать систему рубрикаторов, например за счет введения рубрицирования ресурсов по видам учебной деятельности или создания рубрикатора результатов образования, построенного на основании кодификаторов ЕГЭ. Данный рубрикатор позволит учителям и учащимся осуществлять эффективный целевой отбор ресурсов, обеспечивающих подготовку к ЕГЭ.

С сентября 2005 года коллекция работает по адресу в сети Интернет <http://school-collection.edu.ru/>. Сейчас в открытом доступе находится более 100 тысяч ресурсов. До конца 2010 года за счет консолидации усилий проекта ИСО и Федеральной целевой программы развития образования эту цифру планируется довести до полумиллиона.

На данном этапе развития Единой коллекции ЦОР на первый план выходит задача создания постоянно действующей системы ее пополнения. Для этого необходимо привлечение крупнейших государственных и коммерческих держателей ресурсов к работам по формированию коллекции. Большой интерес для коллекции представляют материалы национальных образовательных порталов, работавших по заданиям Министерства образования и науки России и накопивших за время

своей работы богатейшую ресурсную базу. В качестве еще одного источника ресурсов для коллекции планируется использовать разработки учителей. Дополнительным источником пополнения Единой коллекции ЦОР являются свободные ресурсы сети Интернет.

Для такого образовательного Интернет-ресурса, как Единая коллекция ЦОР, не так важно довести количество ресурсов до какой-то конкретной количественной отметки. Гораздо важнее обеспечить их качество, разнообразие и методическое сопровождение. Необходимо также отработать механизмы обратной связи с конечными пользователями, которые позволят учитывать их пожелания при разработке направлений развития коллекции, иметь актуальную информацию о качестве ресурсов, а главное — сделать их соавторами процесса ее создания.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСТУПА К РЕСУРСАМ КОЛЛЕКЦИИ

Удобство пользования ресурсами Коллекции зависит от организации доступа к ним. Это возможно при соблюдении двух условий: во-первых, интерфейс Коллекции должен быть прост и понятен, во-вторых, важно, чтобы хорошо работала система навигации и поиска.

Решением этих задач занимается Федеральное государственное учреждение Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций (ФГУ ГНИИ ИТТ) «Информика».

С сентября 2005 года функционирует хранилище Коллекции, разработан комплекс регламентов, обеспечивающих ее устойчивое функционирование.

В настоящее время в 10 субъектах РФ возвращены региональные хранилища, которые являются не просто отражением федерального хранилища, но и дают возможность привлечь к работам по наполнению Коллекции региональные музеи, архивы, библиотеки, а также позволяют учителям регионов размещать в Коллекции свои материалы, лучшие из которых со временем могут стать достоянием всей педагогической общественности страны.

Однако в задачи «Информики» входит не просто создание электронной базы данных, а, прежде всего, организация доступа пользователей к ресурсам Коллекции, что предполагает и создание удобного пользовательского интерфейса, и разграничение прав доступа



для учителя и для учащегося, и хорошую грамотную структуризацию ресурсов. Предусмотрен также комплекс работ, направленный на замену морально устаревших ресурсов новыми версиями, на удаление из Коллекции объектов, имеющих низкую степень использования или получивших нарекание пользователей вследствие неудовлетворительного качества. Планируется разработка дополнительного инструментария и системы сервисов.

5. ЛИЦЕНЗИОННАЯ ЧИСТОТА РЕСУРСОВ

Для того чтобы Единая коллекция ЦОР могла решить свою основную задачу, а именно превратиться в заслуживающий доверия источник высококачественной образовательной информации, обеспечивающей основные потребности всех своих целевых групп пользователей, необходимо обеспечить лицензионную чистоту всех входящих в нее ресурсов.

Еще на этапе создания Единой коллекции ЦОР ставилась задача показать пример цивилизованного обращения с авторским и имущественным правом. К сожалению, у нас в стране сложилась традиция считать, что все, что выставлено в Интернете, можно использовать как свое. У нас не принято давать ссылку на источник, спрашивать согласия автора на использование и модификацию. Поэтому было важно создать такой прецедент, когда каждый учитель или учащийся понимали бы, что любой доклад или урок — объект их авторского права, но при его создании они обращаются к материалам, авторские права на которые принадлежат другим людям или организациям.

При передаче ресурсов в Коллекцию организация-производитель/правообладатель подписывает лицензионный договор, в котором определен перечень неисключительных имущественных прав, дающий возможность легитимно использовать ЦОР Коллекции. В этот перечень входит, например, право на скачивание ресурса на компьютеры образовательных учреждений, учителей и учащихся, право на публичный показ, что дает возможность демонстрировать ресурс на компьютере или через проектор. Участники образовательного процесса могут использовать ЦОР Коллекции в своих целях: учителя — в методических и практических, учащиеся — в своих рефератах, докладах и так далее.

Но речь идет только о праве на некоммерческое использование и только в рамках образовательного процесса.

6. БЛИЖАЙШИЕ ПЕРСПЕКТИВЫ

Если на старте проекта ИСО нас больше всего волновали способы получения ресурсов для Единой коллекции ЦОР, а в ходе реализации проекта мы были, в основном, сосредоточены на поисках источников пополнения Коллекции, то сейчас на передний план выходят проблемы использования ресурсов.

Чтобы у Коллекции была долгая жизнь, она должна быть востребованной. А эту востребованность могут обеспечить только ее конечные пользователи. Хорошо, чтобы о Коллекции знали, слышали, чтобы выходили в Интернет, смотрели. Пользователям надо прививать вкус к использованию Коллекции, показывать, что она может служить опорой в их практической работе.

Эту задачу предполагается решить, в том числе, за счет разработки информационных материалов, нацеленных на популяризацию коллекции не только в среде специалистов образования, но и среди широких масс, а также методических материалов, обеспечивающих возможность внедрения ЦОР Коллекции в массовую педагогическую практику.

В условиях выхода Коллекции на самостоятельное функционирование не менее важно сформировать вокруг нее экспертное сообщество специалистов в различных областях деятельности: в образовании, в науке, искусстве, культуре, — которое будет определять направления развития Коллекции, адекватные основным стратегическим направлениям развития образования и общества в целом.

Создание Единой коллекции ЦОР ввело Россию в немногочисленный круг стран, имеющих подобные образовательные хранилища. При этом зачастую во многих странах такими коллекциями владеют фирмы-производители, которые заинтересованы в их коммерческом продвижении в школы. В нашей же стране пошли другим путем: у нас есть государственные вложения и государственная стратегия в формировании этого образовательного ресурса и есть возможность для инициатив снизу, то есть для того, чтобы учителя сами смогли подключиться к созданию Единой образовательной коллекции и дополнить ее. Это дает основания надеяться на то, что Коллекции суждена долгая жизнь.



ЗВОНОК НА УРОК

Т.В. КОРОТКОВА,

заведующая библиотекой МОУ «Гимназия № 24»,
г. Магадан

«Узревший душу языка» (о С.И. Ожегове)

Занимательный интегрированный урок
с участием библиотекаря и учителя русского
языка для учащихся 7–8 классов

От редколлегии: Дорогие библиотекари! В 1949 году нашим замечательным языковедом и лингвистом Сергеем Ивановичем Ожеговым был создан «Словарь русского языка», который, вероятно, теперь навсегда войдет в историю как Ожеговский словарь. Ожегов создавал словарь для всех, для народа, и понимал, что словарь должен быть «кратким, популярного типа». Это вовсе не значит, что словарь стал «примитивным» или «облегченным». Это серьезный, высококвалифицированный труд на благо просвещения народа. Интегрированный урок, в котором может принять участие и библиотекарь, и учитель русского языка, будет вдвойне интересен школьникам.

Оформление мероприятия:

- портрет С.И. Ожегова
- словарь русского языка С.И. Ожегова
- цитаты о словарях
- занимательные задания и кроссворд

Цель урока:

- познакомить учащихся с жизнью и творчеством выдающегося русского языковеда С.И. Ожегова и его словарем.



В Государственном издательстве иностранных и национальных словарей в Москве вышла в свет книга **«Словарь русского языка»**. На обложке объемного тома в тысячу страниц имя автора-составителя не было указано. И лишь открыв титульный лист, можно бы-

ло прочитать под заглавием следующие слова: «Составил С.И. Ожегов». Да, это был широко известный теперь в нашей стране и за рубежом однотомный «Словарь русского языка» профессора С.И. Ожегова, или, говоря кратко, Ожеговский словарь, выдержавший впоследствии двадцать четыре переиздания.

Ожеговы — фамилия уральская. Она происходит от слова «ожег». Так в старину

называлась палка, которую окунали в расплавленный металл, чтобы определить степень его готовности.

Наш урок посвящен Сергею Ивановичу Ожегову — русскому языковеду и лексикографу. Начать его хочется словами К.И. Чуковского: **«Его подвиг никогда не забудется нами, и я верю, что созданный им чудесный словарь сослужит великую службу многим поколениям...»**. Что же это за чудесный словарь, о котором говорит Чуковский? О нем и его создателе и предстоит нам сегодня узнать.

В первые месяцы 1949 года в литературной жизни нашей страны произошло событие, значение которого первоначально не было по-настоящему оценено даже специалистами-филологами.





Родился Сергей Ожегов на рубеже веков, в сентябре 1900 года, в фабричном поселке Каменское Тверской губернии. Его отец, Иван Иванович, работал там инженером на большой бумажной фабрике купцов Кувшиновых. Мать, Александра Федоровна, работала акушеркой в фабричной больнице. В 1909 году Ожеговы переехали в Петербург, где Иван Иванович начал работать в Экспедиции заготовления государственных бумаг (ныне Гознак). Ожеговы получили одну из лучших квартир, четырехкомнатную. В этой квартире прошла большая часть жизни Сергея Ивановича.

О детстве и ранней молодости Ожегова известно мало. Учился он в санкт-петербургской 5-й гимназии. Сохранились книги, которыми его награждали «за примерное поведение и отличные успехи».

Летом 1918 года Сергей окончил гимназию и поступил в Петроградский университет. Однако из-за Гражданской войны учиться в нем тогда не стал. В декабре 1918 года он записался в Красную армию.

Ожегов ни разу не был ранен или контужен, но война оставила в нем свой след. Всю жизнь его периодически преследовали приступы депрессии, боязнь больших открытых пространств. После Гражданской войны ему предложили учиться в военной академии, он отказался и продолжил учебу на филологическом факультете Петроградского университета.

Ожегов был немногословным, но общительным человеком, легко находившим общий язык с любыми людьми. Он начал преподавать русский язык, еще учась в университете. Сергей Иванович окончил университет в 1926 году, но еще до этого стал «своим» в небольшом кругу ленинградских лингвистов, познакомился с московскими коллегами. Он был оценен по достоинству и стал младшим коллегой таких известных ученых, как В. Виноградов и Д. Ушаков. Особенно важным было знакомство с Дмитрием Ушаковым. Оно определило всю дальнейшую судьбу Ожегова. Ушаков, известный русский лингвист, автор первого после Даля четырехтомного «Толкового словаря русского языка», привлек его к своей работе.

Ожегов переехал в Москву и получил две комнаты в коммунальной квартире на Смоленском бульваре. В этой квартире Ожеговы прожили 24 года. Сергей Иванович работал здесь над «ушаковским» четырехтомником, здесь он создал «Словарь русского языка» и «Словарь Островского».

Когда в 1941 году началась война, после первых бомбежек Ожегов записался в народное ополчение. Пробыл он там всего лишь несколько дней, его не взяли в армию, поскольку он, как уже известный к тому времени ученый, имел «бронь». Не попав на фронт, Ожегов возглавил оставшуюся в Москве часть Института языка и письменности Академии наук.

Всю войну Ожегов провел в Москве, работая над новым словарем, которому суждено было принести ему мировую известность.

Научная карьера Ожегова, как и вся его жизнь, была непростой. Список его трудов невелик, но значимость его работ трудно переоценить. В коллективе авторов ушаковского четырехтомного «Толкового словаря русского языка» ему принадлежит 33% текста. **Именно в процессе работы над ухаковским словарем у Ожегова возникла идея создания однотомного словаря для самого широкого использования.** В 1949 году словарь был создан. Ожегов по праву является единственным его автором. При жизни автора вышло в свет шесть изданий словаря. Дорабатывая словарь, Ожегов не стремился увеличивать его объем, твердо следуя принципам: **словарь должен быть «кратким, популярного типа».** Для сравнения, знаменитый «Толковый словарь великорусского языка» В.И. Даля включает более 200 тысяч слов. Сюда вошли диалектные слова, которые в словари литературного языка не включаются. В общий литературный язык не входят и профессиональные слова, которыми пользуются специалисты. Их включают в терминологические словари (например, словари по радиотехнике, медицинские, морские и многие другие). Ожеговский однотомный словарь включает в себя 57 тысяч слов. В словаре дается краткое толкование каждого значения слова. Все слова снабжены ударением.

Популярность словаря сразу после его выхода в свет начала быстро расти. Уже в 1952 году вышло **репринтное** издание в Китае, за ним последовало японское издание. Тиражи росли. Словарь стал настольной книгой десятков миллионов людей на всем земном шаре. В 1990 году Академия наук СССР присудила «Словарю русского языка» С.И. Ожегова премию имени А.С. Пушкина. За пределами России нет, пожалуй, никого, кто, изучая русский язык, не был бы знаком с именем Ожегова. Последней данью признательности стал



«Новый русско-китайский словарь», вышедший в 1992 году в Пекине. Его автор Ли Ша сделала необычную книгу: она скрупулезно, слово в слово, перевела на китайский язык весь Ожеговский словарь.

Умер Ожегов рано и неожиданно. В октябре 1964 года, во время операции, ему перелили кровь, зараженную вирусом инфекционного гепатита. Он начал поправляться, но вдруг, в последний день инкубационного периода гепатита, почувствовал себя плохо, потерял сознание и через сутки скончался.

Еще при жизни, в 1964 году, С.И. Ожегов направил письмо в издательство «Советская энциклопедия», в котором писал: «Я предполагаю внести ряд усовершенствований в словарь, включить новую лексику, вошедшую за последние годы в русский язык, расширить фразеологию, пересмотреть определения слов, получивших новые оттенки значения, пересмотреть определения терминов для приведения их в соответствие с современными понятиями науки и техники, пересмотреть стилистическую характеристику слов, усилить нормативную сторону словаря».

Выполняя волю С.И. Ожегова, издательство сочло необходимым продолжить работу по усовершенствованию словаря. Было принято решение подготовить новое, дополненное и переработанное издание.

С просьбой выполнить этой работу обратились к доктору филологических наук Н.В. Шведовой, которая в 1952 году осуществляла лексикологическую редакцию второго издания. Все последующие издания «Словаря русского языка» выходят под редакцией члена-корреспондента АН России Н.Ю. Шведовой.

В. Шефнер

ИЗ ЖИЗНИ СЛОВ...

Много слов на земле.

Есть дневные слова, –

В них весеннего неба сквозит синева.

Есть слова — словно раны, слова — словно суд. –

С ними в плен не сдаются и в плен не берут.

Словом можно убить,

Словом можно спасти,

Словом можно полки за собой повести.

Словом можно продать,

И предать, и купить,

Слово можно в разящий свинец перелить.

Но слова всем словам в языке у нас есть:

Слава, Родина, Верность, Свобода и Честь.

Пусть разменной монетой не служат они, —

Золотым эталоном их в сердце храни!

ЦИТАТЫ О СЛОВАРЯХ

«Его подвиг никогда не забудется нами, и я верю, что созданный им чудесный словарь сослужит великую службу многим поколениям...».

К.И. Чуковский о С.И. Ожегове

«Словарь — это вся вселенная в алфавитном порядке! Если хорошенько подумать, словарь — это книга книг. Он включает в себя все другие книги, нужно лишь извлечь их из него!»

А. Франс

*«Как будто целый мир тебе знаком,
Когда владеешь русским языком...»*

*Вот почему всем близок чистый,
ясный,*

Народа русского язык прекрасный»

И. Гришашвили

ШУТОЧНЫЕ ВОПРОСЫ

Чтобы ответить на вопросы, нужно вспомнить устойчивые выражения (фразеологизмы) или просто словесные обороты на заданную тему, например:

Из какого выражения марсиане могли бы заключить, что у человека не две ноги, а больше? (бежать со всех ног).

- В каком выражении даже враги именуются друзьями? (они ненавидели друг друга).
- В каком фразеологизме упоминается действие из таблицы умножения? (знать как дважды два).
- Что общего в словах: дуга, бараний рог, в три погибели? (все они сочетаются с глаголом согнуть).
- Есть ли у земли лицо? (стереть с лица земли).
- Говорят: искать по горячим следам. Может ли след быть холодным? В каком устойчивом выражении об этом говорится? (и след простыл).
- Может ли горе быть в жидком состоянии? В каком устойчивом выражении об этом говорится? (хлебнуть горя, испытать горя).
- Есть ли глаза у опасности, смерти, правды? (смотреть опасности, правде, смерти в глаза).



- Может ли свет быть в жидком состоянии? (пролить свет на что-нибудь).
- Могут ли опыт и правда иметь горький вкус? (горький опыт, горькая правда).
- В какой поговорке насекомое превращается в млекопитающее? (делать из мухи слона).
- В какой пословице утверждается, что можно определить цену и вес горя? (узнать, почему фунт лиха).
- Согласно какой поговорке слово находится в кармане? (за словом в карман не полезет).
- Какое небесное тело имеет два названия: одно — мужского рода, другое — женского? (месяц, луна).

НАЗОВИТЕ ИЗВЕСТНЫЕ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ВЫРАЖЕНИЯ СО СЛОВАМИ:

Голова

Возможные ответы: ветер в голове, голова варит, голова и два уха, голова кругом пошла, есть голова на плечах, горячая голова, давать голову на отсечение, забивать голову чем-то, вскружить голову кому-то, засесть гвоздем в голове, морочить голову, опускать (вешать) голову, с головы до ног, сломя голову, снять голову с плеч.

Рука

Возможные ответы: держать себя в руках, запускать руку в чужой карман, из рук в руки, из рук вон плохо, как без рук, кому-то карты в руки, марать руки об кого-то, мастер на все руки, на скорую руку, не покладая рук, не чист на руку, опустили руки у кого-то, развязать руки, с легкой руки, своя рука-владыка, умываю руки, ходить по рукам.

Сердце

Возможные ответы: сердце не лежит к ..., сердце (душа) радуется, нож в сердце, с легким сердцем, сердце не на месте, сердце болит о ..., сердце кровью обливается, сердце обросло мохом, сердце падает (обрывается), сердце радуется, скрепя сердце.

Язык

Возможные ответы: вертится на языке, высунув язык, держать язык за зубами, длинный язык, прикусить язык, мозолить язык, тянуть за язык, не сходить с языка, найти общий язык, развязать язык, чесать языки, язык сломаешь, язык чешется, язык заплетается, язык проглотил, язык не поворачивается, язык отнялся, язык подвешен.

Кроссворд «СЛОВАРЬ ОЖЕГОВА»

1	Р	У	С	С	К	И	Й			
		2	Т	О	Л	К	О	В	Ы	Й
3	У	Ш	А	К	О	В				
4	А	Л	Ф	А	В	И	Т			
			5	К	Р	А	Т	К	И	Й
6	П	О	П	У	Л	Я	Р	Н	Ы	Й
7	Н	А	С	Т	О	Л	Ь	Н	Ы	Й

1. На каком языке создавался словарь С.И. Ожегова
2. Словарь, объясняющий значение слов
3. Известный русский лингвист, наставник С.И. Ожегова
4. В каком порядке расположены слова в словаре
5. Ожегов считал, что словарь для широких слоев населения должен быть, во-первых, ...
6. Ожегов считал, что словарь для широких слоев населения должен быть, во-вторых, ...
7. Словарь С.И. Ожегова стал изданием для всех, для народа, то есть ...

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

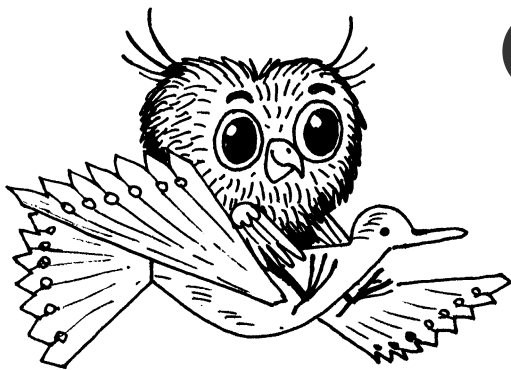
Ожегов, С.И. Словарь русского языка. — М.: Рус. яз., 1986. — 797 с.

Календарь «Знаменательные даты — 2006» — М.: Либерия-Библинформ, 2005. — С. 477.

Энциклопедия для детей. Т. 6. Языкознание. Русский язык. — М.: Аванта+, 2001. — 714 с.: ил.

Сергеев, В.Н. Словари — наши друзья и помощники. — М.: Просвещение, 1984. — 234 с.

Читаем, учимся, играем, 2000. — № 4. — С74.



КУЛЬТУРА ЧТЕНИЯ

М.А. БРОДСКИЙ,
руководитель Дискуссионного читательского
клуба «Dialogos» Российской государственной
детской библиотеки, гл. библиотекарь РГДБ

Сайт Дискуссионного читательского клуба как средство приобщения к чтению старшеклассников¹

От редколлегии:

Дорогие библиотекари!

Читательский клуб «Dialogos», уже давно работающий в Российской государственной детской библиотеке, — один из самых лучших российских молодежных проектов. У клуба есть сайт. И теперь не только школьники Москвы, но и ребята из всех уголков России могут участвовать в интереснейшей, увлекательнейшей работе клуба, где наши юные граждане обсуждают книги, фильмы, получают ответы на наиболее волнующие вопросы и от известных писателей, и от членов клуба, и от своих ровесников из разных городов и сёл.

Начну с факта: в последнем Всероссийском конкурсе веб-сайтов публичных библиотек участвовало более ста проектов. И это только проекты, создатели которых посчитали их достойными участия в конкурсе, то есть на самом деле их гораздо больше. Зачем их создают? В подавляющем большинстве — для информации о себе: чем библиотека занимается, какие у нее фонды, отделы, какие мероприятия проводит и когда, как выглядит, где находится и т.п. **Значительно меньше библиотек использует главное достоинство Интернета — возможность общения, в нашем случае между библиотекарем и читателем и читателями между собой.** Даже на сайтах победителей Всероссийского конкурса наличие обратной связи — большая редкость.

А возможности тут немалые, в том числе и для пропаганды книг и чтения вообще. В качестве примера приведем опыт работы сайта <http://www.obsudim.net/>, созданного в начале 2003 года как виртуальное продолжение реально существующего уже много лет в Российской государственной детской библиотеке Дискуссионного читательского клуба «DIALOGOS».

¹ Статья подготовлена в рамках исследования «Художественная литература и подростки в Сети: сетевые сообщества юных читателей» при финансовой поддержке РГНФ (проект № 07-05-00488а).

У него своя ниша в системе сайтов РГДБ, своя собственная задача: расширить аудиторию клуба за пределы библиотеки, обязательно сохранив при этом выработанные годами «правила игры»: традицию открытого корректного разговора, демократичность в выборе тем для обсуждения и самого обсуждения (в основном, литературных произведений, классических и современных, периодики, кинофильмов и т.п.).

Клуб наш читательский, и это своё предназначение вполне оправдывает, хотя первичен для нас, разумеется, интерес к теме самих членов клуба. Поэтому предметом обсуждения может быть не обязательно книга или публикация в журнале, но и хороший серьезный фильм, заслуживающая внимания телепередача, встреча с интересным собеседником, наконец, просто актуальная тема, предложенная ребятами (скажем, «Блоги как явление современной культуры») и т.п.

Но если, зайдя на сайт, посмотреть темы последних ста заседаний клуба, легко заметить — большинство обсуждений (почти 70%) прямо связано с книгой, печатным словом. Тут и творчество Ф.М. Достоевского, и обсуждение ультра-современного, получившего признание не только среди молодежи романа Захара Прилепина «Санька», встреча с редколлегией молодежного журнала и с основателем порталов «Стихи.ру»,



«Проза.ру» Дмитрием Кравчуком и др. Та же тенденция сохраняется и на клубном сайте, где на форуме может обсуждаться острополюемическая журнальная публикация или особое мнение члена клуба, например о «Собачьем сердце» М.А. Булгакова.

Сайт <http://www.obsudim.net/> несомненно изменил жизнь Дискуссионного клуба. Она стала более открытой: теперь любой желающий может узнать и тематику последних заседаний клуба, и то, как они проходили (есть фото-, аудио- и видеоматериалы), и тему предстоящего заседания со ссылками на материалы к обсуждению из Интернета. Но главное не это. **Появилась не существовавшая ранее возможность сочетания виртуального и живого общения читателей разных возрастов, объединенных общим интересом.**

Например, «**ФОРУМ**». Его тематику на сайте можно разделить на три части². Одна из них — темы, предлагаемые к обсуждению самими членами клуба, например «Пушкин — герой моего романа», «Высоцкий. Христианство. Мы», «Кто читал (смотрел) “Код Да Винчи”». Это что??», «Развёрнутое мнение о фильме “Артур и минипуты”» и т.п. Обратим внимание: последнюю тему предложила обсудить член клуба Людмила Данильченко, которая живет сейчас не в Москве, но общается с нами через Интернет: посмотрела новый фильм — захотела узнать, что думают о нем другие, — выложила тему на форум.

Следующая часть «**ФОРУМА**» самая большая — это обсуждение тем очных заседаний клуба. Тут возможности Интернета особенно ценны. Благодаря ему мы можем не только предварительно обсудить тему предстоящего заседания, но и, что не менее важно, продолжить разговор, если есть такая потребность. Так было, например, перед и после обсуждения нового учебника «Основы православной культуры» (более 90 сообщений) или таких тем, как «Нужна ли нам русская классика?» (по материалам ж. «Огонек» — 24 сообщения), «Есть ли нормы у ненормативной лексики?» (по публикации в «Л.Г.» — 22 сообщения) и особенно после разговора о национализме и его проявлениях в России (более 200 сообщений в нескольких темах).

Наконец, третья часть — это темы, если можно так сказать, рекомендательно-библиографические, в которых члены клуба делятся впечатлениями о только что прочитанных ими книгах. А так как главная особенность форумов — это возможность комментировать комментарии, обсуждения отдельных публикаций бывают весьма бурными (например, «Сводки с книжных фронтов» — 174 сообщения по 72 книгам).

Сюда же можно отнести и обсуждение на клубном форуме книг о войне, но разговор тут особый. В преддверие 60-летия Победы мы попросили учащихся нескольких школ Москвы и Санкт-Петербурга ответить письменно на вопросы: 1) *Какие книги о Великой Отечественной войне Вы прочитали? Напишите названия и авторов.* 2) *Ваша главная книга о Великой Отечественной войне? Почему Вы так считаете?* За тем их ответы, ответы членов клуба, а также отзывы

читателей-школьников на ту же тему, собранные по нашей просьбе Белгородской областной детской библиотекой, мы выложили на форуме клубного сайта. И получился живой обмен мнениями людей, заинтересовавшихся конкретной темой, разных по образованию и по возрасту — прекрасное свойство Интернет-общения³.

Обсуждались и конкретные произведения, и отдельные высказывания о самой войне, и отзывы на эти высказывания. Было названо около 50 книг. Несложно предположить, каких (в основном известные по школьной программе). Однако, как ни странно, не все книги вызвали желание их обсудить. Были и такие, которые вообще только назвали. Но, скажем, «Молодая гвардия» А.А. Фадеева, «Василий Теркин» А.Т. Твардовского, «В окопах Сталинграда» В.П. Некрасова, стихи К.М. Симонова, конечно же, обсуждались, и весьма активно. Однако лидером неожиданно на первый взгляд стало не самое известное стихотворение почти неизвестного автора — «Валенки» И. Дегена, фронтовика, участника Сталинградской битвы.

Мой товарищ, в смертельной агонии
Не зови понапрасну друзей,
Дай-ка лучше погрею ладони я
Над дымящейся кровью твоей.
Ты не плачь, не стони, ты не маленький,
Ты не ранен, ты просто убит.
Дай-ка лучше сниму с тебя валенки.
Мне ещё воевать предстоит.

Согласимся, оценки стихотворения возможны разные, вплоть до противоположных, поэтому чем-то оно «цепляет» современного читателя, не оставляя равнодушным никого — идеальное начало для живого, откровенного, неважно, очного или заочного, разговора о войне, о цене Победы и многом другом. Доказательство тому — 36 сообщений на форуме. А всего сообщений пришло более ста двадцати, и это не считая сообщений на другие темы, близкие по содержанию (например, обсуждение телефильма «Штрафбат» и др.) — таких было еще примерно столько же. Причем, заметим, это количество лишь активных участников дискуссии, оставивших свои сообщения, а число просто читающих на форуме гораздо больше.

Возможности сайта <http://www.obsudim.net> активно используются отделами РГДБ в их исследовательской работе, в частности, раздел «**ОПРОСЫ**». Однако главное его предназначение — это зондирование мнений членов клуба и других посетителей сайта по теме, обсуждаемой на очередном заседании Дискуссионного клуба. Разумеется, репрезентативность таких опросов относительна, но всегда интересно проследить, меняются ли оценки аудитории в процессе обсуждения, и если да, то в какую сторону. Вот некоторые субъективные, но, на наш взгляд, заслуживающие внимания результаты опросов:

³ Подробнее см. статью «Обсуждение книг о Великой Отечественной войне. Опыт очной и заочных бесед в Дискуссионном клубе и на клубном сайте» в сб. Дети о войне. 2005, С. 24—39 и на сайте http://www.obsudim.net/about/mb_knigi_ovov.htm

² Всего на «**ФОРУМЕ**» 4068 сообщений по 169 темам (т.е. в среднем более 24 сообщений по одной теме) на 21.11.08.



Как Вы оцениваете фильм Н. Михалкова «12»?

- 13,2% — это лучший фильм последних 10–15 лет
- 22,1% — хороший во всех отношениях фильм
- 25% — фильм нужный, но в художественном отношении не идеальный
- 11,8% — обычный фильм на потребу массовому зрителю
- 17,6% — многие места фильма вызывают раздражение

Всего проголосовало: 68

Как Вы оцениваете кинофильм П. Лунгина «Остров»?

- 39,2% — это лучший художественный фильм последних лет
- 17,5% — это очень качественная работа и режиссерская, и операторская и актерская
- 10,5% — это первый по-настоящему православный фильм, и в этом его главное достоинство
- 25,9% — это агитка, как в советские времена, только не против, а за православие

Всего проголосовало: 143

Как Вам телефильм «Мастер и Маргарита»?

- 11,9% — это великая экранизация великого романа.
- 22,6% — а мне нравится!
- 30,2% — слава Богу, что есть хоть такая
- 5,7% — спекуляция на популярной теме, и только
- 19,5% — слабая, даже халтурная работа
- 3,8% — еще не понял(а)
- 2,5% — другой вариант (уточнить можно на форуме)

Всего проголосовало: 159

Как Вам телесериал С. Бондарчука «Тихий Дон»?

- 0% — это великая экранизация великого романа.
- 36,4% — голливудская иллюстрация к роману
- 0% — а мне нравится!
- 9,1% — клюква в сахаре, но «сахар» (операторская работа) вкусный
- 40,9% — слабая, даже халтурная работа
- 4,5% — еще не понял(а)

Всего проголосовало: 22

Не менее полезен для нас и раздел сайта «**ИНТЕРВЬЮ**». Во-первых, он оказался очень удобен при подготовке заседаний клуба для сбора вопросов гостю, что позволяет ему заранее определиться, в каком направлении пойдет разговор, а членам клуба высказать свои пожелания.

Во-вторых, там выложены собственно интервью, собранные членами клуба, причем, эксклюзивные и весьма интересные. Например, из них посетители сайта могут узнать мнение писателя Л.Е. Улицкой по поводу отдельных высказываний «умника и умницы» профессора Ю.П. Вяземского, суждения переводчика профессора М.Д. Литвиновой об истории и качестве переводов «Гарри Поттера», воспоминания необыкновенного человека художника И.В. Ватагиной о своем отце, известном художнике-анималисте В.А. Ватагине и о славном городе Тарусе, в котором она прожила всю свою долгую жизнь, и др.

Раздел оказался удобен и для такой важной, на наш взгляд, формы приобщения школьников к чте-

нию, как «**Мой вопрос писателю...**», где школьники, живущие в самых удаленных уголках России, могут задать вопрос известному писателю и получить персональный ответ. Правда, осуществление проекта потребовало определенных усилий: сначала надо было предложить областным детским библиотекам принять участие в нем, потом выяснить, кто из детских писателей особенно популярен среди их читателей и, что не менее важно, есть ли у них книги этих авторов в достаточном количестве, и, наконец, договориться с самим автором об участии его в проекте.

Нам повезло: В.М. Воскобойников согласился сразу, а Белгородская областная детская библиотека оперативно предложила своим коллегам на местах поработать с книгами писателя и собрать у ребят вопросы к нему. Теперь можно смело сказать, что «игра стоила свеч». **Достаточно себе представить, что чувствовал школьник из села Ольховатка или восьмиклассница из села Ивановская Лисица, получив личное письмо от известного писателя и прочитав в нем мудрые и простые слова, например: «Дорогая Алена! Вы прислали мне очень хорошие стихи! Спасибо большое. Было бы здорово, если бы Вы показали их взрослому, чувствующему поэзию человеку. У Вас есть хорошие литературные способности».**

Или другой ответ: **«Честно говоря, уважаемая Анжела, я над собой особенно никогда не работал. Просто так уж получилось, что мне интересно все. С детства я с особым удовольствием читал исторические книги... А еще я люблю поезде, объездил когда-то всю страну, жил на полярных станциях и в центре пустыни Кара-Кум, прыгал с парашютом, был моржом. А совсем недавно — был на Сахалине. И все это делаю с удовольствием»** и т.п.⁴

Продолжение проекта теперь зависит от заинтересованности в нем читателей-школьников и, разумеется, библиотекарей. Если же говорить о поставленной в заголовке статьи проблеме шире, у автора сложилось твердое убеждение в необходимости координации усилий всех библиотек, работающих с детьми, районных и школьных. Сегодня большинство из них имеет свои сайты или хотя бы выход в Интернет. И проект «Мой вопрос писателю (художнику, журналисту, телеведущему...)» — только один из примеров, может, самый очевидный.

Почему бы, например, не собирать нам всем вопросы одному гостю (кому с кем легче договориться) и не дублировать у себя полученные ответы? Гость получил бы всероссийскую (в идеале) площадку для постоянного (пока приходят вопросы) общения с читателями, а библиотеки — полный материал для своего сайта. Решаемо вполне.

В начале декабря прошедшего года в Москве в рамках 11-й ежегодной международной конференции «EVA 2008 Москва» работала секция «Дети в Интернете», и практически все выступающие, представлявшие детские Интернет-проекты, говорили об одном: у нас одна ниша в Интернете, но места хватит всем, надо объединять усилия, надо собраться, очно или заочно, чтоб обсудить конкретные проекты. Кто против?

⁴ Эти и другие вопросы, а также ответы на них можно посмотреть на сайте <http://www.obsudim.net> в разделе «Интервью».



АУ, ПАРТНЕР

И.А. ЛИЦИЦЫНА,

библиотека искусств им. А.П. Боголюбова, г. Москва

Библиотека искусств им. А.П. Боголюбова как социально- культурный институт укрепления семейных традиций

«В патриархальной семье дети рано начинали свою трудовую жизнь, они рассматривались прежде всего в качестве гаранта обеспеченной старости родителей. В современной семье дети — прежде всего средство продления рода, наследники могущества рода или клана. Они рассматриваются как величайшая ценность семьи, в их пользу происходит перераспределение семейного бюджета.

Иначе говоря, изменение духовных ориентаций в семье привело к сдвигу в содержании и направленности общенациональных расходов потребителей. Работающие главы семей, имеющие возможность при помощи денег удовлетворить любые потребности, передают эти средства семье, ибо она является эмоционально-культурным центром развития личности», — пишет Ирина Анатольевна Лисицына, автор предлагаемой ниже статьи.

Я вижу главное назначение ... библиотеки именно в том, чтобы она стала Домом, где создается, создается Человек. Где через книгу и чтение молодой человек готовится к общению с людьми.

Н.М. Карамзин



Годы реформирования общественных и экономических отношений в России неоднозначно сказались на всех ее общественных институтах, в том числе и на одном из самых чутких — культуре и, в частности, на библиотечном деле.

Именно библиотеки через свои фонды, своих читателей ощутили серьезные изменения в политической, социальной, экономической, духовной и нравственной сферах жизни.

В соответствии со своими целями и возможностями библиотеки всегда выполняли наиваж-

нейшую функцию в обществе, проводя информационную, образовательную, а в последние годы и социальную работу.

Важнейшая функция библиотеки как института культуры — историческая преемственность, трансляция культурно-исторического наследия — способствует духовно-нравственному воспитанию и укрепляет семейные традиции.

Стремительное падение интереса к чтению, особенно среди молодежи, является сегодня острой проблемой современного российского общества, которая должна встать в один ряд с важнейшими государственными задачами защиты и обеспечения безопасности, а также приоритета национальной культуры, сохранения и передачи исторического и культурного наследия.

К сожалению, эти животрепещущие вопросы, представляющие общенациональный интерес,



еще не стали предметом настоящей и последовательной заботы ни государства, ни общества в целом. Наоборот, в средствах массовой информации идут разговоры только о доходах и прибыли, то есть о том, что дает быстрый результат. С другой стороны, происходит «...такая коммерциализация культуры, при которой так называемые “некоммерческие” произведения художественной культуры остаются незамеченными, отдалается возможность освоения классического наследия». Несмотря на такие явления общественной жизни, **Библиотека** во все времена была, есть и будет неотъемлемой частью духовной жизни людей. Для молодого поколения библиотека — центр интеллектуального роста, морального становления, духовного общения молодежи.

Библиотека искусств в новых условиях — своеобразный интеллект-центр — это емкое понятие, включающее в себя выполнение всех функций библиотеки, но в новых условиях. Основные направления деятельности библиотеки: формирование музыкальной культуры, интереса к истории культуры, патриотическое воспитание, возрождение лучших традиций народной культуры, формирование ответственного, уважительного отношения к семье, развития способностей и интересов молодежи, информационная поддержка образования. Достичь поставленных задач возможно, только сочетая культурные традиции и инновации во всех направлениях деятельности.

Сотрудники нашей библиотеки стали глубже изучать новые темы и направления, участвовать в решении общественно значимых проблем, ибо все они так или иначе касаются библиотеки.

Одно из главных направлений — это духовно-нравственное воспитание молодежи, где Библиотека искусств наряду с другими органами культуры, а также школой и семьей несет ответственность за молодое поколение, за передачу молодым накопленного богатого культурно-исторического наследия: **что мы в молодых вложим, то и получим от них**. На реализацию этой цели и ориентирована наша деятельность. В распоряжении Библиотеки — технические, технологические достижения, в том числе Интернет, дополнительное оборудование, которое позволяет проводить культурно-просветительские мероприятия на высоком уровне. Но какими бы возможностями ни располагала библиотека, в основе ее деятельности — книга, привитие любви к слову, к чтению; поднять престиж литературной классики, пробудить и углубить интерес к ней — это одна из наших задач. Не послед-

нюю роль здесь играет и тот факт, что само здание, где находится Библиотека имени А.П. Боголюбова, несет в себе дух XIX века, когда культура, образование были на первом месте. Историческая усадьба, где любила бывать творческая элита, выдающиеся литераторы, музыканты, поэты, художники, архитекторы. Сегодня мы и наши читатели привыкли называть его просто «Наш Дом».

Сегодня одна из ведущих групп посетителей нашей Библиотеки — молодежь, поэтому, не отказываясь от традиционных форм пропаганды книги, наша Библиотека

ищет новые, интересные для молодых.

Сложилась целая программа ежегодно проводимых в Библиотеке мероприятий для молодежи.

Опыт многих лет работы показал, как важно некоторые мероприятия для молодежи вести с участием читателей пожилого возраста: юношество получает в наследство мудрость и опыт прожитых лет старшего поколения, пожилые чувствуют свою необходимость для молодой смены и причастность к жизни и проблемам молодежи.

Большой интерес вызывают литературно-музыкальные лектории, которые проводятся для посетителей и читателей Библиотеки с целью освещения интересных событий, происходящих в мире литературы, музыки и искусства. Музыкальные произведения, исполняемые как уже известными мэтрами, так и молодыми талантливыми музыкантами, сопровождаются профессиональным комментарием. Отдельной программой проходят фестивали современной музыки и литературы. Библиотекой искусств им. А.П. Боголюбова подготовлена программа музыкально-литературного лектория, ориентированного на семейные посещения.

Главной задачей является знакомство слушателей с популярными классическими произведениями, с литературными воспоминаниями об истории жизни известных семей, семейными традициями. Программа включает серию лекций-конcertов, concertов популярной классической и народной музыки, встречи с творческими коллективами, состоящими из представителей одной семьи, знакомит с патриотической и бардовской песней и т.д.

Традиционная система духовного воспитания, которая много веков существовала во всем

Что мы в молодых вложим, то и получим от них.



мире и включала в себя воспитание живым общением в семье, воспитание фольклором, традициями, семейным укладом, учила уважать живущих рядом с тобой людей, учила доброму отношению к окружающим, терпимости, в настоящее время претерпела серьезные изменения.

Современная реальность практически уничтожила традиции неспешного семейного досуга: чтений вслух, музыкальных вечеров, теплых семейных праздников. Большинство родителей не могут позволить себе общаться с детьми более 15 минут в день. Воспитание переключается на плечи школы, кружков, секций и, что самое печальное, — средств массовой информации, телевидения. Непосредственное общение с близкими, обсуждение, обмен мнениями, сопереживание подменяется виртуальными прыжками никогда не унывающих и вечно живых компьютерных человечков, главная задача которых — победить, достичь, получить, что, к сожалению, полностью соответствует идеологии взрослой трудоспособной части нашего общества. Главное — быть успешным.

При этом мы часто забываем, что общество держится на крепости семейных отношений. Все реже встречаются чувства со слогом «со»: сопереживание, сострадание, сочувствие, которые всегда особо ценились среди русского народа и которым можно поучиться, только находясь рядом с близкими тебе людьми.

Наш проект направлен, в том числе, и на то, чтобы помочь возродить практику семейных посещений концертов, помочь родителям познакомить детей с музыкой и литературой. Классическая музыка и литература — очень тонкие инструменты, позволяющие человеку далеко продвинуться в духовном развитии, если сумеет пробудить к ним интерес. Поэтому основу программ составили популярные музыкальные произведения, исполняемые профессиональными артистами и ориентированные на различный возраст слушателей.

Надеемся, что доступность посещения концертов привлечет к ним внимание не только родителей с детьми, но и людей старшего возраста,

которые будут иметь возможность пригласить на концерт своих внуков, детей, чтобы вместе провести вечер.

Важным направлением работы библиотеки было и остается приобщение постоянных читателей и их семей к золотому фонду русской словесности. Эта задача решается через организацию специальных циклов «Семейный абонемент», «Традиции русской литературы», «Книга. Музыка. Жизнь», «Русская литература и музыка сегодня», «История России в стихах и звуках музыки» и др.



Боголюбовская школа рисования

Сохраняя исторические традиции Дома Боголюбова-Третьякова, **библиотека имеет Школу рисования**, где, помимо художественных целей, достигаются и образовательные. Преподаватель знакомит детей и взрослых с мировой историей культуры и искусства в доступной форме, видами и жанрами искусства, произведениями знаменитых русских и европейских художников, историей стилей. Систематически проходят художественные выставки работ воспитанников школы рисования.

Глубже проникнуться в историю, в атмосферу нашего здания помогают **экскурсии по библиотеке** на тему «Дом Боголюбова-Третьякова», которые проводят сотрудники Библиотеки в рамках культурно-просветительской деятельности для разных категорий пользователей (школьников, учащихся, студентов). Рассказывается об истории создания усадьбы, о владельцах усадьбы и о людях, причастных к ее строительству, а также дается первоначальное представление о личности А. П. Боголюбова и её значении в истории России.

В настоящее время создана студия звукозаписи, средства на которую явились грантом Правительства. Благодаря этому многие юные таланты получают возможность сделать про-



фессиональную звукозапись своих произведений.

Библиотека искусств им. А.П. Боголюбова, как организатор акции «День книги на Страстном», ставила целью содействие приобщению к чтению, возрождению традиций читающей страны; повышение интереса к книге, демонстрацию и пропаганду деятельности учреждений, участвующих в ее распространении и создании, а также раскрытие новых каналов и форм распространения книги, доступа к ней. Удалось вовлечь в организацию, подготовку и проведение праздника молодых сотрудников, семьи читателей с детьми, жителей и гостей Москвы.

Посещение всей семьей библиотечных музыкальных вечеров, праздничных концертов, вечеров, посвященных памятным датам мировой истории, литературы и культуры (вечера, встречи) по следующим циклам, поможет лучше понять и проникнуться уважением к огромному культурному потенциалу:

- «Живая классика»;
- «Молодые исполнители — лауреаты международных конкурсов»;
- «Остановись, мгновенье»: Литературно-музыкальный лекторий;
- «Пять столетий клавира»;
- «Наши даты, наши встречи» — «Оркестр играет в библиотеке»;
- «Консерватория — библиотеке»;
- «Любителям кино» (организация кинопросмотров, встреч с деятелями кино).

Особое место занимает сегодня в программе цикл «Эти разные, разные, разные семьи», где рассказывается о знаменитых творческих семьях России и зарубежья, о поколениях музыкантов, литераторов и художников.

Стала традиционной систематическая организация интегрированных книжно-иллюстра-



День книги на Страстном



Дети — гости и участники праздника «День книги на Страстном»

тивных выставок, включающая в себя: выставки, посвященные деятелям культуры и искусства, тематические выставки и выставки к культурно-массовым мероприятиям, выставки новых поступлений, организация тематических стеллажей: «Рекомендуем», «Мой XX век», «Мемуары деятелей культуры», «Экранизированные произведения», «Серия: Повседневная жизнь человечества», «След в истории», «Женщина-миф», «Мужчина-миф», «Семейные традиции дома Боголюбовых». Показ экспозиций проводится с использованием современного электронного оборудования.

Читателям интересны консультации, беседы у книжных полок.



Следует отметить, что в XX веке произошли фундаментальные сдвиги в отношении человека к семье. Это имеет огромное значение, поскольку именно в ней складывается личность, происходит освоение норм культуры, передача культурного опыта.

В патриархальной семье дети рано начинали свою трудовую жизнь, они рассматривались прежде всего в качестве гаранта обеспеченной старости родителей. В современной семье дети — прежде всего средство продления рода, наследники могущества рода или клана. Они рассматриваются как величайшая ценность семьи, в их пользу происходит перераспределение семейного бюджета.

Иначе говоря, изменение духовных ориентаций в семье привело к сдвигу в содержании и направленности общенациональных расходов потребителей. Работающие главы семей, имеющие возможность при помощи денег удовлетворить любые потребности, передают эти средства семье, ибо она является эмоционально-культурным центром развития личности.

Для молодежи это изменение внутрисемейных культурных норм означает возможность «продлить детство», приобщиться к вершинам мировой культуры, воспринять новые духовные ценности.

Следует особо отметить роль семьи и семейного воспитания в деле вовлечения детей и молодежи в социокультурный процесс. В этом вопросе Библиотека и семья должны взаимодействовать на принципах партнерства, гуманизма,

уважения и взаимопонимания, поскольку осуществляют одну и ту же высокую цель по формированию человека всесторонне развитого, знающего культурно-исторический, художественный потенциал своих предков. Рассмотрим несколько примеров, позволяющих назвать семью и семейные традиции эмоционально-культурным центром развития личности.

Одним из важных факторов сохранения и популяризации культурно-исторического наследия в семье является поддержка семейного чтения. В детстве хорошие книги учат сердце быть добрым. Обычно отмечается роль чтения вслух в интеллектуальном развитии ребенка, но есть и другие положительные моменты. Чтение стимулирует эмоциональное, физическое и социальное развитие. От того, какие книги мы читаем в детстве и юности, во многом зависит, какими мы становимся в будущем!

Сегодня сотрудники нашей библиотеки и ее филиала № 41 «Детская библиотека» возрождает старую добрую традицию, которая издавна существовала в России, — семейное чтение, проводятся конкурсы громких чтений. Своим союзником в приобщении к культурно-историческому и художественному наследию России через чтение Библиотека видит родителей. И образовательные учреждения, а именно школы, могут помочь в приобщении детей к книгам. И не только на время обучения в школе. Надо направлять наших детей в библиотеку за поиском необходимой литературы, поощрять это стремление самому находить информацию, почувствовать интерес к этой самостоятельной познавательной деятельности. А библиотека, используя богатый исторический и профессиональный опыт, постарается воспитать в каждом своем посетителе читательскую культуру, благодаря которой он уже не сможет расстаться с книгой на протяжении всей своей жизни, а также гордость за огромный вклад, внесенный нашими соотечественниками в мировую культуру.

Во все времена и все общества нуждались в социальных образцах как для успешной социализации поколений в рамках установившейся культуры, так и для обновления социокультурных координат жизни и поведения множества людей. Культивирование «замечательных людей» усиливает жизнеспособность любой культуры. Одной из потенциальных возможностей изучения, сохранения и, как следствие, воспитания уважения к

Сотрудники детской библиотеки проводят экскурсию





собственной культуре у молодежи является, на наш взгляд, воспитание на подлинно исторических примерах людей, чьи судьбы и биографии есть настоящее культурное наследие ушедшей эпохи.

Одной из таких семей можно смело назвать семью Алексея Петровича Боголюбова. В семье Петра Гавриловича Боголюбова (участника войн против Наполеона 1805–1807 годов, финской кампании 1809-го, Отечественной войны 1812-го) и Феклы Александровны (урожденной Радищевой) было двое детей: Николай и Алексей. Фекла Александровна, женщина светлого ума и кроткой доброй души, оставив светские знакомства, после смерти мужа посвятила себя полностью воспитанию детей. «...Ежели во мне есть что порядочное и доброе, то всё это вскормлено её чутким умом и высокой нравственностью...», — писал Боголюбов. По признанию А.П. Боголюбова, если он с братом и вышел в люди, то только благодаря ей. **«Мать мы любили до обожания... Она занималась с нами исключительно и передавала нам свои познания, так что при поступлении нашем в Корпус мы правильно писали по-русски, почти безошибочно по-французски и немного по-немецки...»**, — писал Н.П. Боголюбов. Разные по характеру, темпераменту и наклонностям, братья Боголюбовы сохранили на протяжении всей жизни теплые дружеские отношения между собой. Детские впечатления об отце братья Боголюбовы пронесли через всю жизнь. Алексей Петрович напишет об отце в своих воспоминаниях: «...человек он был добрый и честный, а потому был небогат».

О его благородных человеческих качествах свидетельствует **объемная тетрадь в кожаном переплете, являющая собой образец домашнего альбома начала XIX столетия, куда П.Г. Боголюбов четким красивым почерком вписывал басни, оды, эпиграммы, сказки в стихах русских и иностранных поэтов, а также «мысли разных авторов», «нравоучительные рассуждения», «нечто из советов военного человека своему сыну», «разные разности», практические советы по изготовлению лекарственных средств и прочее.**

Возможно, не один раз читывались страницы этого альбома в семье Боголюбовых: **«Любовь к Отечеству есть чувство благороднейшее и**



Экскурсия школьников в зале редкой книги

великодушнейшее. Оно заставляет нас любить свое Отечество больше, чем себя самих, ибо истинный гражданин никогда не отречется жертвовать ему своим именем, наилучшими своими выгодами, кровью своей и жизнью...».



Алексей Петрович Боголюбов

Братья Боголюбовы хранили и очень дорожили семейным альбомом, а в 1885 году передали его в Радищевский музей как семейную реликвию. На открытии этого музея Николай Петрович Боголюбов взволнованно и торжественно читал очерк о своем знаменитом и опальном деде: «Радищев, памяти которого посвящаются музей и школа, был человек далеко не рядовой. В нашей литературе он известен как глубокий мыслитель и писатель. Одним словом — Александр Николаевич Радищев был популярнейшим человеком своего времени...».

Важным Боголюбов считал «...оставить по себе память, возвышая втоптанное в грязь имя деда. С другой стороны, — объяснял он, — **я всегда думал, что каждый гражданин в моих условиях обязан все свое имущество отдавать своей родине, дабы возвысить образовательное дело юношества.** Сохранить культурное и художественное достояние, чтобы затем передать его последующим поколениям, — вот цель, к которой он шел всю свою жизнь.

Таким образом, мы видим, какое значение придавалось семейному воспитанию 150, даже 200 лет назад, и ничто не мешает нам возродить и сегодня эту значимую традицию, приобщая наших детей к истории культуры через книгу.



СЦЕНАРИИ

Л.Ю. ЕВДОКИМОВА,

заведующая библиотекой МОУ «СОШ № 8» г. Сухой Лог

«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»

Село Михайловское в жизни и творчестве
А.С. Пушкина

**К 210-летию со дня рождения
Литературная гостиная. Сценарий литературного праздника
для средних и старших школьников**

От редколлегии: Дорогие друзья! Людмила Юрьевна Евдокимова, победитель конкурса «Школьный библиотекарь года 2008», делегат Съезда школьных библиотекарей Уральского федерального округа, привезла на съезд свои замечательные разработки, описания проектов, презентации, статьи.

6 июня 2009 года исполняется 210 лет со дня рождения А.С. Пушкина. Предлагаем вашему вниманию разработанный ею сценарий «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...».



Примечание. В канву сценария советуем внести театрализованные сценки.

К чтению стихов полезно привлечь как можно большее количество ребят. Пусть каждый придумает себе костюм в соответствии с описываемым временем. Кроме приведенных здесь стихотворений, можно прочесть и стихотворение «Деревня», и отрывки из романа «Евгений Онегин», где говорится о деревенской жизни. С особым интересом ребята разыгрывают сцену первой встречи Алексея Берестова и Акулины (Лизы) из повести «Барышня-крестьянка».

ВЕДУЩИЙ 1

9 июля 1817 года с самого утра в неуютной петербургской квартире Пушкиных на Фонтанке началась суета. Слуги с ног сбились. Господа сегодня уезжают на лето в псковскую деревню — родовое Михайловское, а не всё ещё готово, не всё уложено. Надежда Осиповна, в капоте, то покрикивает на горничных, то падает в кресло и обмахивается платочком.

Что может быть ужаснее сборов в дорогу? И всё сама, всё сама... Её почтенный супруг Сергей Львович всегда так — запрётся в кабинете и выйдет лишь тогда, когда подадут лошадей.



Старшей дочери Ольге 20 лет, но и она не помощница. Несносный характер. Чуть что — обиды, слёзы. И Александр хорош. С неделю как окончил Лицей, зачислен в Иностранную коллегию. Но в голове разве служба? Стихи, театры, приятели. Вот и теперь... Носится по комнатам, хохочет, острит, мешает слугам собираться. Одно утешение — младший, Лёвушка.

Наконец всё уложено. Карета у подъезда. А денёк-то какой! Настоящее лето. По булыжной мостовой громко цокают копыта. В путь!



Надежда Осиповна Пушкина, мать поэта.
Ксавье де Местр. 1800



Сергей Львович Пушкин.
Неизв. худож. 1810

ВЕДУЩИЙ 2

От Петербурга до Михайловского три дня пути. Ехали через Царское Село, Порхов, Новоржев. Настроение у Александра Пушкина было прекрасное. Всё его занимало — поля и леса, убежавшие вдаль, придорожные деревеньки, неказистые уездные городишки с немощёнными улицами, чаепития на станциях, ругань и песни ямщиков. На третий день, к вечеру, прибыли на место. В Михайловском хозяйничала мать Надежды Осиповны — умная, домовитая Мария Алексеевна Ганнибал.

Пушкин был рад встрече с бабушкой. Он любил её. С ней было интересно. Сколько раз рассказывала она семейные предания про знаменитого «Арапа Петра Великого» — Абрама Петровича Ганнибала, про мужа своего — Осипа Абрамовича, про то, как сельцо Михайловское и другие земли достались роду Ганнибалов.

ВЕДУЩИЙ 3

Пушкин знал своего прадеда только по портрету. Абрам, или Ибрагим, Петрович родился в Африке, в Абиссинии. После набега турков восьмилетний Ибрагим оказался в числе заложников. Как раз в ту пору царь Пётр I приказал прислать ему несколько смыслёных «арапчат». Ибрагим понравился Петру. Видя его ум, царь послал Ибрагима учиться инженерным наукам. Ганнибал стал одним из ближайших помощников Петра I. Царь Петр ломал предрассудки и

обычай, он «ценил головы по способностям, а руки по умению создавать вещи, а не по цвету кожи!» Дочь Петра Елизавета пожаловала ему за заслуги перед отечеством несколько деревень в «губерниях Псковской и Петербургской».

Когда Абрам Петрович умер, сельцо Михайловское досталось сыну, Осипу Абрамовичу, деду Пушкина. Портретов Осипа Абрамовича не сохранилось, но, по семейным преданиям, наружность имел он приятную. Недаром дочь его, Надежда Осиповна, слыла красавицей. Смуглый цвет лица, тёмные глаза и кудри придавали особую прелесть «прекрасной креолке», — так называли Надежду Осиповну в свете.



Абрам Петрович Ганнибал



ВЕДУЩИЙ 4

В 1806 году Осип Абрамович скончался. Михайловское перешло к его жене и дочери. 11 июля 1817 года сюда впервые приехал юный Пушкин. Русская деревня полюбила поэта с детства. В Михайловском недавний лицеист наслаждался деревенской свободой. Целые дни бродил по полям и лесам, ездил верхом, купался в Сороти.

Курчавая русая голова, юное смуглое лицо с округлыми щеками, толстоватые губы, небольшие голубые глаза, то весёлые, насмешливые, то задумчивые и хмурые — таким впервые увидели Пушкина михайловские рощи.

В разны годы
Под вашу сень, Михайловские рощи,
Являлся я — когда вы в первый раз
Увидели меня, тогда я был —
Веселым юношей, беспечно, жадно
Я приступал лишь только к жизни...

*Из черновиков к стихотворению
«Вновь я посетил...»*



Вместе с родителями и сестрой Ольгой поэт часто бывал и в соседнем поместье — Тригорском. Жила там Осипова-Вульф с семьёй. В обширном доме и в старинном парке на берегу Сороти устраивались игры и танцы, время летело незаметно.



ВЕДУЩИЙ 1

Поэзия сопровождала Пушкина повсюду. Среди отдыха и забав он писал первую песнь своей поэмы «Руслан и Людмила», которую начал ещё в Лицее.

Пушкин пробыл в деревне до середины августа 1817 года. За два дня до отъезда он написал стихотворение «Простите, верные дубравы», прощальный привет миру лесов и полей.

Простите, верные дубравы,
Прости, беспечный мир полей,
И легкокрылые забавы
Столь быстро пролетевших дней!
Прости, Тригорское, где радость
Меня встречала столько раз!
На то ль узнал я вашу сладость,
Чтоб навсегда покинуть вас?
От вас беру воспоминанье,
А сердце оставляю вам.
Быть может (сладкое мечтанье),
Я к вашим возвращусь полям,
Приду под липовые своды,
На скат Тригорского холма,
Поклонник дружеской свободы,
Веселья, граций и ума.

«Простите, верные дубравы»

ВЕДУЩИЙ 2

«Сладкое мечтанье» вновь побывать в псковской деревне сбылось через два года. В начале лета 1819 года Пушкин тяжело заболел. Врачи разводили руками — гнилая горячка. Но крепкий молодой организм справился. Пушкин выздоравливал. Ему нужен был свежий деревенский воздух. Он рад был на время оставить Петер-

бург. Модные залы, гостиные — за их приманчивым блеском — фальшь и пустота.

От суеты столицы праздной,
От хладных прелестей Невы,
От вредной сплетницы молвы,
От скуки, столь разнообразной,
Меня зовут холмы, луга,
Тенисты клёны огорода,
Пустынной речки берега
И деревенская свобода.

*Из стихотворения Н. Н.
<В. В. ЭНГЕЛЬГАРДУ>*

ВЕДУЩИЙ 3

В Михайловском Пушкин мечтал не только отдыхать, но и работать, писать. И в этот раз он привёз с собой поэму «Руслан и Людмила». В Михайловском написана предпоследняя, пятая песнь. Стихи часто слагались во время прогулок. Одетый просто, по-домашнему, он часами бродил по лугам и лесам. Под шум деревьев, плеск реки возникали поэтические картины.

Но в этот свой приезд в деревню Пушкин был уже не тот беспечный юноша, что два года назад. Он многое узнал, понял, переживал. Теперь Михайловское вдохновило его не только на создание весёлых чудес «Руслана и Людмилы». Он написал здесь смелое политическое стихотворение «Деревня», направленное против крепостнического рабства. Псковская деревня дала поэту жизненные наблюдения жестокости и произвола помещиков. В печати такое стихотворение появиться не могло. Но, переписанное от руки, стало известным и попало к царю Александру I. Царь заявил: «Пушкина надобно сослать в Сибирь. Он наводнил всю Россию возмутительными стихами; вся молодёжь их читает». Заступничество влиятельных друзей избавило Пушкина от Сибири. Он был сослан на юг: в Кишинёв, затем в Одессу.





Пять лет провёл Пушкин вдали от Михайловского. Он и не предполагал, что вернётся сюда не по собственной воле.

ВЕДУЩИЙ 4

В мае 1824 года московская полиция перехватила письмо Пушкина Вяземскому. Пушкин писал, что берёт у философа-англичанина уроки чистого афеизма, то есть безбожия. Шутил: «Святой дух иногда мне по сердцу, но предпочитаю Гёте и Шекспира». Александр I этого не терпел. К тому же из Одессы сообщили, что ссыльный Пушкин ведёт себя недопустимо смело. Пишет эпиграммы на генерал-губернатора Воронцова. Воронцов настоятельно просил удалить Пушкина из Одессы и сослать в какую-нибудь глушь, где он не будет столь опасен.

29 июля Пушкина вызвал к себе одесский градоначальник.

— Извольте прочитайте и поставьте свою подпись.

«Нижеподписавшийся, — читал бумагу Пушкин, — сим обязывается по данному маршруту без замедления отправиться из города Одессы к месту назначения в губернский город Псков, не останавливаясь нигде на пути по своему произволу, а по прибытии поступить под надзор местных властей».

ВЕДУЩИЙ 1

Пушкин расписался, получил на руки дорожные деньги — на три лошади 389 рублей 4 копейки. Через день Пушкин вместе со своим дядькой Никитой Тимофеевичем отбыл в Псковскую губернию.

Поэт застал в Михайловском всю свою семью, проводившую здесь лето. Встреча была шумной, радостной. Сергей Львович проследил, Надежда Осиповна нежно обнимала сына. Брат с сестрой не отходили от Александра. Начались расспросы. Пушкин отвечал всё без утайки. И тут благодушное настроение отца резко переменялось. Сергей Львович испугался. Он кричал, что сын погубит всю семью и испортит брата с сестрой. Было запрещено Льву и Ольге разговаривать с братом. Но и это было не всё. По предписанию высшего начальства Сергей Львович согласился шпионить за собственным сыном, доносить о его поступках, читать переписку.

Пушкин был вне себя, но молчал, сдерживался. В это время в Михайловском его видели редко. Много времени он проводил в Тригорском, там и работал над своими стихами. Там написал цикл стихов «Подражание Корану».

Мрачные мысли часто одолевали поэта. Недавно ему исполнилось 25 лет. Четыре из них он

провёл уже в ссылке. И снова ссылка. И родной отец в роли тюремщика. Пушкин даже писал письмо псковскому губернатору о переводе его в одну из крепостей. Трудно сказать, какие последствия имела бы эта история. Но, к счастью, курьер не застал губернатора дома и привёз письмо обратно.

ВЕДУЩИЙ 2

В ноябре вся семья уехала из Михайловского, кроме Александра и няни Арины Родионовны. Перед отъездом Сергей Львович сообщил генерал-губернатору о прекращении надзора за сыном, так как отбывает на постоянное место жительства в Петербург.

Тяжёлые отношения в семье закончились. И всё же Пушкин оставался ссыльным невольником. Чтобы вырваться на волю, Пушкин задумал побег. Когда брат Лев уезжал из Михайловского, Александр поручил купить ему чемодан, дорожную чернильницу, дорожную лампу. Братья договорились, что Лев приготовит в Петербурге всё для тайного отъезда Александра в Италию или Францию. С нетерпением ждал Пушкин вестей от брата. Вскоре он узнал, что друзья — Жуковский, Плетнёв, Вяземский — не одобрили рискованных планов, и Лев ничего не стал предпринимать.

ВЕДУЩИЙ 3

В это время в Тригорское приехал на каникулы старший сын Осиповых — Алексей. Он учился в Дерптском университете. Оттуда рукой было подать до Германии. Пушкин и Вульф замыслили такой проект: Вульф выхлопочет для себя заграничный паспорт, а Пушкина увезёт с собой под видом крепостного слуги. Обсуждали, мечтали. Но отъезд не состоялся. Бежать не удавалось, уехать не разрешали. Михайловское оставалось убежищем поэта.





В своём письме Вяземскому Пушкин однажды признался: «В 4-й песне «Онегина» я изобразил свою жизнь». И хотя сам поэт неоднократно просил не путать его с разочарованным и праздным Евгением, ежедневные занятия Онегина во многом напоминают жизнь Пушкина в Михайловском.

А что ж Онегин? Кстати, братья!
Терпенья вашего прошу:
Его вседневные занятия
Я вам подробно опишу.
Онегин жил анахоретом;
В седьмом часу вставал он летом
И отправлялся налегке
К бегущей под горой реке.

ВЕДУЩИЙ 4

В летнюю пору Пушкин вставал очень рано и сразу же отправлялся купаться. За купанием следовал завтрак. Арина Родионовна приносила в кабинет кофе и простую деревенскую еду — яйца, масло, чёрный хлеб, печёный картофель. После завтрака, сразу с утра, поэт принимался за работу. Работал подолгу. Затем одевался, обедал и отправлялся гулять. Костюм носил обычный — сюртук, сорочка,



шляпа. Но иногда наряд его менялся. Он надевал красную рубашку с кушаком, широкие штаны, белую большую шляпу. Таким его видели на деревенских гуляньях в Святых горах на ярмарке.

Гулял Пушкин во всякую погоду, пешком или верхом. Обдумывал строфы «Онегина», сцены «Бориса Годунова». Иногда останавливался и громко вслух произносил сочинённое. Встречные крестьяне удивлялись барину. Держался он просто, приветливо и даже здоровался за руку со знакомыми мужиками. Соседей-помещиков поэт избегал.

ВЕДУЩИЙ 1

Зимой жизнь Пушкина становилась ещё скучнее, уединённое. Но привычек своих он не менял. Купался в баньке — в ванне с холодной водой. За ночь воду затыгивало ледком. Пушкин разбивал лёд, окунался и, быстро одевшись, выходил во двор. Там ждал осёдланный конь. Короткая прогулка — и снова домой. Зимой даже в Тригорском Пушкин бывал реже. Сидел дома и писал.

В долгие зимние вечера единственным развлечением служили книги да сказки няни. Книг требовалось множество. Они присылались с каждой оказией, привозил из Петербурга Михайловский приказчик. За два года ссылки книг у Пушкина накопилось столько, что после его отъезда их пришлось вывозить на нескольких телегах. Пушкин шутил, что в Михайловском он перечитал 12 телег книг.

ВЕДУЩИЙ 2

Пушкин знал из писем, что его собираются навестить друзья. Но когда утром сквозь сон услышал, что звенит колокольчик, — не поверил. Думал — чудится. Снова звенит. Не помня себя, в одной рубашке выбежал Пушкин на мороз. Высокий, румяный, в медвежьей шубе, Пущин вылез из саней, схватил друга в охапку, потащил в дом.

Спокойная беседа началась за кофе с трубками. Пущин расположился в удобном кресле. Пушкин не мог усидеть от радости. Вспоминали Лицей, Петербург, шутили, смеялись. Кроме писем и приветов от друзей, Пущин привёз новинку — запрещённую комедию Грибоедова «Горе от ума». Когда закончили читать комедию, Пушкин раскрыл свою чёрную тетрадь со стихами. Время шло за полночь. Близилась разлука.

ВЕДУЩИЙ 3

Через много лет Пущин вспоминал свой отъезд из Михайловского: «Ямщик уже запряг ло-



шадей. На часах ударило три. Молча я набросил шубу и убежал в сани. Пушкин ещё что-то говорил мне вслед; ничего не слыша, я глядел на него. Он остановился на крыльце, со свечой в руке. Кони рванули под гору. Послышалось: «Прощай, друг!»».

И.И. ПУЩИНУ

Мой первый друг, мой друг бесценный!
И я судьбу благословил,
Когда мой двор уединенный,
Печальным снегом занесенный,
Твой колокольчик огласил.

Молю святое провиденье:
Да голос мой душе твоей
Дарует то же утешенье,
Да озарит он заточенье
Лучом лицейских ясных дней!

После отъезда Жано Пущина Пушкин с нетерпением ждал другого своего друга — Антона Антоновича Дельвига. Весной Дельвиг приехал в Михайловское и провёл там несколько дней. Пушкин был счастлив. Он не мог наглядеться на Дельвига. Обеды проходили весело, шумно, со стихами.

Дельвиг уехал из Михайловского в двадцатых числах апреля. Он увёз с собой чёрную тетрадь с подготовленными к печати стихами Пушкина и вторую главу «Онегина». Тепло и сердечно простились друзья. Умчалась кибитка. Замер колокольчик.

Когда меня постиг судьбины гнев,
Для всех чужой, как сирота бездомный,
Под бурю главой поник я томной
И ждал тебя, вестун пермесских дев,
И ты пришёл, сын лени вдохновенный,
О Дельвиг мой: твой голос пробудил
Сердечный жар, так долго усыпленный,
И бодро я судьбу благословил.

*Из стихотворения «19 октября» (1925)
(«Роняет лес багряный свой убор...»)*

ВЕДУЩИЙ 4

Каждый день, просыпаясь поутру, Пушкин слышал осторожные шаркающие шаги в коридоре. «Мамушка...» — думал он с нежностью, и теплее становилось на сердце. Он не один. Есть у него друг — его старая няня Арина Родионовна. Она с ним, как в детстве. С той далёкой поры няня стала для Пушкина родной. Но только в Михайловском он оценил её в полной мере. Правда, она уже не звала его Сашей, а величала Александром Сергеевичем, но любила по-прежнему. Она понимала: ему тяжело — ссылка, одиночество. И как умела, старалась приободрить, успокоить.

Бывало,
Её простые речи и советы
И полные любви укоризны
Усталое мне сердце ободряли
Отрадой тихой...

Из стихотворения «Вновь я посетил...»

В хозяйственные дела поэт не вникал, но когда выяснилось, что наёмная экономка притесняет Арину Родионовну, сразу принял меры. «У меня произошла перемена в министерстве, — писал он брату. — Розу Григорьевну я принуждён был выгнать. А то бы она уморила няню, которая начала от неё худеть».



Арина Родионовна.
Я.П. Серяков. Работа по кости. 1840

ВЕДУЩИЙ 1

Зимой темнеет рано.
Арина Родионовна брала веретено или спицы и шла в кабинет к Александру Сергеевичу. Пушкин читал или ходил по комнате. Свеча потрескивала на столе. А там, за окном, — снег, вой ветра.

ЗИМНИЙ ВЕЧЕР (1825)

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя,
То по кровле обветшалай
Вдруг соломой зашумит,
То, как путник запоздалый,
К нам в окошко застучит.

Наша ветхая лачужка
И печальна, и темна.
Что же ты, моя старушка,
Приумолкла у окна?
Или бури завываньем
Ты, мой друг, утомлена,
Или дремлешь под жужжанье
Своего веретена?

Выпьем, добрая подружка
Бедной юности моей,
Выпьем с горя; где же кружка?
Сердцу будет веселей.
Спой мне песню, как синица
Тихо за морем жила;
Спой мне песню, как девица
За водой поутру шла.

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя.



Выпьем, добрая подружка
Бедной юности моей,
Выпьем с горя; где же кружка?
Сердцу будет веселей.

В долгие зимние вечера Арина Родионовна рассказывала Пушкину свои сказки, пела песни. Знала она их великое множество. Пушкина восхищало поэтическое богатство творений русского народа. «Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!»

Он записывал их впрок, чувствуя, что ещё вернётся к ним. И действительно, через несколько лет на основе своих записей Пушкин создал «Сказку о царе Салтане», «Сказку о попе и работнике его Балде», «Сказку о мёртвой царевне и семи богатырях».

Всю долгую зиму проводила няня в господском доме. С наступлением тёплых дней переселялась во флигелёк, который позднее стали называть «домик няни». Тридцати девяти лет взята была она к Пушкиным, вынянчила детей, да так у них и осталась, отказалась от вольной. Два года, что провели они вместе в Михайловском, для неё пролетели быстро. Сильно тосковала она, когда уехал Пушкин.

НЯНЕ

Подруга дней моих суровых,
Голубка дряхлая моя!
Одна в глуши лесов сосновых
Давно, давно ты ждешь меня.
Ты под окном своей светлицы
Горюешь, будто на часах,
И медлят поминутно спицы
В твоих наморщенных руках.
Глядишь в забытые ворота
На черный отдаленный путь:
Тоска, предчувствия, заботы
Теснят твою всечасно грудь.
То чудится тебе . . .

1826

ВЕДУЩИЙ 2

Сразу за михайловской усадьбой начинается парк. Парк разбили при Осипе Абрамовиче Ганнибале на французский манер. Чёткая планировка, правильные ряды аллей, насыпные горки, беседки, пруды. Пушкину нравился поэтичный, запущенный михайловский парк, или сад, как он его называл. В годы ссылки, особенно летом в жару, когда в доме бывало душно, с тетрадкой или с книгой он направлялся в парк. Читать, размышлять он любил в боковой липовой аллее.

Старинную липовую аллею называют «аллеей Керн». По преданию, здесь июньской ночью 1825 года гулял поэт с Анной Петровной Керн.

Пушкин и Керн познакомились в Петербурге. После окончания Лицея Пушкин постоянно бывал в доме президента Академии художеств Оленина. Там сходились художники, поэты, учёные. Как-то вечером, придя к Олениным, Пушкин заметил среди гостей молодую незнакомку. Её нельзя было не заметить — прелестное лицо, ясные голубые глаза, мелодичный голос. Звали её Анна Петровна Керн. Прошло шесть лет. И вот однажды, в июне 1825 года, придя в Тригорское, Пушкин вновь увидел Керн. Она приехала к своей тётке, Прасковье Александровне Осиповой.

ВЕДУЩИЙ 3

На этот раз Анна Керн, восхищённая стихами Пушкина, сама мечтала увидеть его. Поэта вновь очаровали её красота и ум. Пушкину нравилось слушать пение Анны Петровны. Как-то вечером Прасковья Александровна предложила всем отправиться на прогулку из Тригорского в Михайловское. Заложили экипажи и поехали.

Прибыв в Михайловское, они не пошли в дом, а отправились сразу в сад. В эту ночь поэт и его гостья долго гуляли по липовой аллее.

На другой день Анна Петровна уезжала. Утром Пушкин пришёл в Тригорское и на прощание подарил ей отпечатанную главу «Онегина». В неразрезанных страницах лежал листок почтовой бумаги со стихами **«Я помню чудное мгновенье»**.

ВЕДУЩИЙ 4

В юности, наезжая в псковскую деревню, поэт посещал в Святогорском монастыре родовое кладбище Ганнибалов. Но особенно часто бывал он в монастыре в годы ссылки. Пушкин задумал ввести в трагедию «Борис Годунов» монахов, сцены в монастыре. И хоть немало воды утекло со времён царя Бориса, сохранились ещё в Святогорской обители древний Успенский собор, старинные обычаи, обряды, церковные книги. Всё это очень интересовало Пушкина, помогало ему в работе над исторической трагедией. Пушкин всегда входил в монастырь через Анастасиевские ворота, обращённые к Михайловскому. Ворота эти до сих пор сохранили свой прежний облик.

ВЕДУЩИЙ 1

Тяжело пережил Пушкин известие о событии в Петербурге 14 декабря — восстание против царя, в котором участвовали друзья поэта. 24 июля 1826 года в Псковской губернии узнали о судьбе декабристов. Пятеро повешены, остальные пожизненно или на долгие годы сосланы на каторгу в Сибирь. Глубокое горе овладело Пушкиным. Душевное потрясение искало выхода.



АРИОН

Нас было много на челне.
Иные парус напрягали,
Другие дружно упирали
В глубь мощны веслы. В тишине
На руль склоняюсь, наш кормщик умный
В молчаньи правил грузный челн;
А я — беспечной веры полн —
Пловцам я пел.... Вдруг лоно волн
Измял с налету вихорь шумный...
Погиб и кормщик и пловец! —
Лишь я, таинственный певец,
На берег выброшен грозою,
Я гимны прежние пою
И ризу влажную мою
Сушу на солнце под скалою.

Участь декабристов была решена. Судьба ссыльного Пушкина всё ещё оставалась неопределённой. Наступал уже август 1826 года, а ответа на прошение об освобождении ещё не было. Прошение лежало на столе у Николая I рядом с отрывком из элегии Пушкина, который был написан якобы на казнь декабристов, хотя события, описываемые в элегии, относились ко времени французской революции. Цензура отрывок приурочила к современности. Для объяснений был потребован автор. Резолюцию 28 августа записал начальник Главного штаба Дибич: «Высочайше повелено Пушкина призвать сюда. Для сопровождения его командировать фельдъегеря. Пушкину позволяется ехать в своем экипаже свободно, под надзором фельдъегеря, не в виде арестанта».

ВЕДУЩИЙ 2

Восьмого сентября Пушкин был уже в Москве. Разговаривая с поэтом, Николай I спросил:

— Пушкин, принял бы ты участие в 14 декабря, если бы ты был в Петербурге?

— Непременно, государь, — ответил Пушкин.
— Все мои друзья были в заговоре, и я не мог бы не участвовать в нём.

Но Николай I уже решил простить поэта. Слишком мрачное впечатление произвело на всё русское общество начало нового царствования — аресты, виселицы, ссылки...

Друзья радовались, поздравляли поэта. Пушкину казалось — наконец-то свобода. Весною 1835 года Пушкин ненадолго приехал в Михайловское. Приехал не по делу, а лишь для того, чтобы хоть немного отдохнуть в родных местах, успокоить душу. С каждым годом жизнь Пушкина в Петербурге становилась невыносимее. Теперь, как из тюрьмы на волю, рвётся Пушкин из Петербурга в Михайловское.

На свете счастья нет, но есть покой и воля.
Давно завидная мечтается мне доля —
Давно, усталый раб, замыслил я побег
В обитель дальнюю трудов и чистых нег.

*Из стихотворения
«Пора, мой друг, пора...»*

ВЕДУЩИЙ 3

При малейшей возможности Пушкин едет в Михайловское. Весной 1835 ода он провёл в деревне 4 дня. Осенью вырвался опять в надежде поработать. Одно-единственное стихотворение написал Пушкин в ту осень — «Вновь я посетил...» — последнее стихотворение, созданное в Михайловском. А через шесть месяцев — последний приезд. Весной 1836 года Пушкин похоронил на родовом кладбище в Святогорском монастыре свою мать. После похорон Пушкин недолго задержался в деревне. Перед отъездом поэт купил в Святогорском монастыре, рядом с могилой матери, место для себя. Не прошло и года — на этом месте Пушкина похоронили.



ВЕДУЩИЙ 4

На полпути из Михайловского в Тригорское стояли во времена поэта три старые сосны. Они полюбили Пушкина. И всякий раз, возвращаясь домой, он рад был увидеть своих любимиц. Свежая молодая поросль, окружавшая три старые сосны, олицетворяла для Пушкина будущее родной страны, её новые поколения, и к ним он обращался:

Здравствуй, племя
Младое, незнакомое! не я
Увижу твой могучий поздний возраст,
Когда перерастешь моих знакомцев
И старую главу их заслонишь
От глаз прохожего. Но пусть мой внук
Услышит ваш приветный шум, когда,
С приятельской беседы возвращаясь,
Веселых и приятных мыслей полон,
Пройдет он мимо вас во мраке ночи
И обо мне вспомнит.

*Из стихотворения
«Вновь я посетил...»*



ФЕСТИВАЛИ, КОНКУРСЫ, КОНЦЕРТЫ

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «ШКОЛЬНЫЙ БИБЛИОТЕКАРЬ ГОДА 2009»

В рамках реализации в 2009 году общесистемных мероприятий Федерального агентства по образованию Русская школьная библиотечная ассоциация совместно с Федеральным агентством по образованию проводит Всероссийский конкурс «Школьный библиотекарь года 2009»

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

Актуальность проведения Всероссийского конкурса школьных библиотекарей «ШКОЛЬНЫЙ БИБЛИОТЕКАРЬ ГОДА» (далее — конкурс) обусловлена необходимостью укрепления социальной роли школьной библиотеки, демонстрации многогранности и важности труда школьного библиотекаря в учебно-воспитательном процессе, позиционирования в глазах общественности статуса школьной библиотеки как важнейшего социокультурного института детства.

Цель конкурса:

- возрождение лучших отечественных традиций культуры чтения в школьной библиотеке — первой общественной библиотеке в жизни ребенка;

Задачи конкурса:

- поднятие престижа профессии школьного библиотекаря.
- выявление и распространение инновационного опыта работы школьных библиотекарей;
- привлечение внимания широкой общественности к проблеме развития школьного библиотечного дела,
- расширение диапазона профессионального общения;

Общее руководство проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет.

В конкурсе могут принимать участие школьные библиотекари всех типов и видов общеобразовательных учреждений.

Участники конкурса представляют следующие материалы:

- рассказ-эссе «Моя профессия — школьный библиотекарь»;
- творческая авторская работа. Примерные темы творческих работ: «Чтение подростка», «Индивидуальная работа с читателем по сопровождению

учебного процесса «От первого визита — к Читателю с большой буквы», «Сохранение культурно-нравственных ценностей и укрепление духовного единства», «Школьный библиотечный актив», «Литературное краеведение», «Информационная культура школьника», «Библиотерапия», «Пропаганда семейного чтения», «Работа с педагогическим коллективом и родительской общественностью» и другие. Участник конкурса может самостоятельно сформулировать тему творческой работы. Будут поддерживаться материалы, направленные на привлечение к чтению молодежи, что особенно актуально в Год молодежи;

- заявка на участие в конкурсе по форме.

Материалы принимаются в печатном виде на листах А4; могут быть вложены фотодокументы, иллюстрирующие деятельность библиотеки.

Объем эссе — не более 3 страниц, объем творческой работы — не более 15 страниц.

Электронные версии конкурсных материалов высылаются по желанию конкурсанта, но не заменяют печатных материалов.

Материалы на конкурс принимаются до 1 мая 2009 года по адресу: 109012, Москва, Малый Черкасский переулок, дом 1/3, комната 437, с пометкой «Всероссийский конкурс школьных библиотекарей».

Телефоны для справок:

8(495) 628-34-80; 624-80-28.

Для оценивания материалов, представленных участниками конкурса, оргкомитет конкурса создает Жюри.

Жюри проводит экспертизу конкурсных материалов по следующим критериям:

Эссе:

- творческая индивидуальность;
- аргументированность позиции.

Наибольшее количество баллов — 5.

¹ Приказ Рособразования от 11 февраля 2009 года № 76



Творческая работа:

- актуальность и значимость выбранной темы;
- эстетичное оформление работы;
- полнота и глубина раскрытия темы;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;
- возможность тиражирования (распространения) результатов работы.

Наибольшее количество баллов — 10.

По результатам экспертизы материалов участников конкурса Жюри определяет трех победителей и десять лауреатов конкурса.

Торжественная церемония награждения победителей и лауреатов конкурса состоится на Форуме школьных библиотекарей «Михайловское 2009» (далее — форум), который проводится в период с 29 июня по 4 июля 2009 года (Пушкинские Горы, Псковская область), куда будут приглашены в качестве участников форума победители и лауреаты конкурса.

Победители и лауреаты конкурса выступят с презентацией опыта работы.

Победители и лауреаты конкурса будут награждены ценными призами.



ЗАЯВКА

на участие во Всероссийском конкурсе школьных библиотекарей
«ШКОЛЬНЫЙ БИБЛИОТЕКАРЬ ГОДА 2009»

Заявка № _____

(заполняется оргкомитетом конкурса)

Общие сведения

Название образовательного учреждения (без сокращений, с точным указанием региона) _____

Фамилия, имя, отчество (полностью) руководителя образовательного учреждения _____

Фамилия, имя, отчество (полностью) и должность конкурсанта _____

Полный адрес образовательного учреждения _____

Телефон (с кодом города) служебный _____

Телефон (с кодом города) домашний (по возможности) _____

Электронный адрес (e-mail) _____

Полное название творческой работы _____

Краткая аннотация творческой работы (0,5 страницы)

Всероссийский конкурс региональных периодических изданий библиотечно-информационной проблематики «БИБЛИОПРЕССА — РЕГИОН-2009»

Дорогие друзья! Школьные библиотекари, выпускающие в своих библиотеках газеты или журналы! Предлагаем вам участвовать в конкурсе «БИБЛИОПРЕССА — РЕГИОН-2009». Лучшие периодические издания школьных библиотек будут премированы специальными дипломами. Участвовать в конкурсе несложно. Нужно только отправить на конкурс одно из ваших лучших изданий — журнал или газету. Познакомьтесь с Положением о конкурсе и участвуйте! Желаем успеха!

ПОЛОЖЕНИЕ

о Всероссийском конкурсе региональных периодических изданий библиотечно-информационной проблематики «БИБЛИОПРЕССА — РЕГИОН-2009»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Всероссийский конкурс региональных периодических изданий библиотечно-информационной проблематики «БИБЛИОПРЕССА — РЕГИОН» (далее — Конкурс) проводится начиная с 2006 г.

1.2. **Цель** Конкурса — содействие развитию сегмента периодических изданий в едином информационном профессиональном пространстве библиотек.

1.3. **Задачи** Конкурса:

- укрепление корпоративных и сетевых связей библиотек;
- популяризация и поддержка лучших изданий библиотечно-информационной тематики;
- организация обмена опытом и повышения квалификации по подготовке и выпуску профессиональной библиотечной периодики на бумажных и электронных носителях;
- раскрытие творческого потенциала библиотечных специалистов;
- создание и ведение базы данных «БИБЛИОПРЕССА - РЕГИОН»;
- содействие формированию направления «библиотечная журналистика».

1.4. Учредителями Конкурса являются: Министерство культуры Российской Федерации, Российская библиотечная ассоциация, Российская государственная юношеская библиотека, редакция журнала «Молодые в библиотеч-

ном деле». Головная организация — Российская государственная юношеская библиотека.

1.5. Соучредителями и/или спонсорами могут стать любые организации и частные лица, поддерживающие цели, задачи Конкурса и принимающие долевое участие в его финансировании, организации и проведении.

1.6. Финансово-организационное долевое участие каждого соучредителя и/или спонсора оформляется договором с головной организацией Конкурса — ФГУ «Российская государственная юношеская библиотека».

2. УСЛОВИЯ КОНКУРСА

2.1. Конкурс проводится с 15 февраля по 1 мая 2009 г.

2.2. Периодические издания представляют на Конкурс учредители издания совместно с главным редактором или председателем редакционной коллегии издания.

2.3. В Конкурсе принимают участие периодические издания:

- раскрывающие по преимуществу региональную библиотечно-информационную проблематику;
- имеющие различное читательское назначение (для библиотечных специалистов; для читателей и посетителей библиотек и др.).
- выходящие на печатных и/или электронных носителях информации;

2.4. **В Конкурсе могут принять участие дипломанты предыдущего конкурса. Лауре-**



аты предыдущих двух Конкурсов к участию не допускаются.

2.5. Конкурс проходит по номинациям:

- газеты;
- журналы;
- продолжающиеся издания;
- электронные издания;
- библиотечная фотография (подноминации: репортажная фотография и портрет библиотекаря).

3. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА

3.1. Учредители формируют Оргкомитет и Жюри Конкурса.

3.2. Оргкомитет Конкурса (представители учредителей, спонсоров, редакций профессиональных изданий) обеспечивает организацию и проведение Конкурса, а также оказывает консультационную и методическую помощь по вопросам, связанным с проведением Конкурса.

3.3. Жюри Конкурса (представители профессиональной библиотечной прессы, общероссийских СМИ, видные ученые и практики библиотечного дела) осуществляет оценку периодических изданий, представленных на Конкурс. Решение Жюри является окончательным и не подлежит изменению.

3.4. В Оргкомитет Конкурса направляются:

- заявление об участии в Конкурсе от имени учредителя и/или главного редактора, председателя редакционной коллегии периодического издания (см. «Приложение»);
- анкета периодического издания (см. «Приложение»);
- комплект периодического издания за 2008 год, и вышедшие из печати номера 2009 г. в двух экземплярах;
- компакт-диск с электронным изданием (для номинации «Электронные издания»);
- репортажные фотографии размером А4 21 x 30 см или в электронном виде на компакт-диске (для номинации «Репортажная фотография»).

ЖЕЛАТЕЛЬНО направлять:

- выпуски издания за предыдущие годы;
- электронные версии печатных изданий.

3.5. Периодические издания и сопроводительные документы на Конкурс должны быть отосланы **до 20 апреля 2009 года** в адрес Оргкомитета:

107061 ГСП-6, ул. Б. Черкизовская, 4. (документы и издания на Конкурс отправляются за-

казной бандеролью с пометкой «БИБЛИОПРЕССА — РЕГИОН»).

Председатель Оргкомитета — Татьяна Сергеевна МАКАРЕНКО (руководитель Информационно-консалтингового центра «Библиотечная карьера» Российской государственной юношеской библиотеки, председатель Секции РБА «Молодые в библиотечном деле» и главный редактор журнала «Молодые в библиотечном деле»)

Тел. 8 (499) 161-32-19

E-mail: mbr1@yandex.ru ;

3.6. Состав и размер наград и поощрений победителям устанавливаются учредителями-организаторами в зависимости от представленных изданий и могут включать следующее:

■ дипломы лауреатов Конкурса 1-й, 2-й, 3-й степени, специальные и поощрительные дипломы с денежными премиями и/или другими призами по объявленным номинациям;

■ специальные дипломы:

- за лучшее издание о библиотечной жизни региона;
- за лучшее периодическое издание вузовской библиотеки (газеты, журналы);
- за лучшее периодическое издание школьной библиотеки;
- за лучшее периодическое издание вузов культуры, отражающих библиотечно-информационную проблематику;
- за лучший «Календарь знаменательных дат ... года ... региона»;

■ стажировки в редакциях периодических изданий как библиотечного профиля, так и других СМИ.

■ лучшие фотографии будут опубликованы в журналах «Университетская книга» и «Молодые в библиотечном деле»;

Редакция-лауреат имеет право звание «Лауреат Всероссийского конкурса «БИБЛИОПРЕССА — РЕГИОН-2009» указывать на обложке, титуле, в редакционных данных издания.

3.7. Награждение победителей состоится на Всероссийском библиотечном конгрессе XIV Ежегодной сессии Конференции РБА, Вологда, май 2009 г.

3.8. Информация о Конкурсе и его итогах публикуется в профессиональной прессе, размещается на сайтах Российской библиотечной ассоциации, портале Library и сайтах других учредителей.

3.9. Представленные на Конкурс издания хранятся в Российской государственной юношеской библиотеке.



Приложение

АНКЕТА
издания — участника Всероссийского конкурса
региональных периодических изданий
библиотечно-информационной проблематики
«БИБЛИОПРЕССА — РЕГИОН-2009»

№ п/п	Основные сведения об издании	Данные
1	Название	
2	Дата учреждения издания	
3	Кем выпускается/учредитель (библиотека; отдел, сектор библиотеки; творческая группа; отдельный специалист)	
4	Вид издания (газета, журнал, продолжающееся издание, электронное периодическое издание)	
5	Форма издания (печатная, электронная)	
6	Объем издания (стр.)	
7	Периодичность	
8	Тираж	
9	Целевая читательская аудитория	
10	Краткая характеристика содержания издания (тематическая направленность, основные рубрики и т.д.)	
11	Почтовый адрес, телефон, факс, e-mail редакции. При наличии электронной версии — адрес в Интернете.	
12	Ф.И.О. главного редактора или ответственного за выпуск	

ЗАЯВЛЕНИЕ

(пишется участником конкурса)

дата
подпись

ВНИМАНИЕ! ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС!



КОНКУРС РУКОПИСНЫХ ЖУРНАЛОВ

о работе Клубов друзей Читайки

«ЧИТАЙКИ — это мы!» Так гордо заявляют тысячи ребят, ставших активными членами Клубов друзей Читайки.

В апреле 2007 года Русская школьная библиотечная ассоциация объявила конкурс рукописных журналов о Клубах друзей Читайки. В ходе конкурса уже получено множество интереснейших работ из Москвы, Ярославля, Смоленской, Псковской областей и многих других уголков России. **По многочисленным заявкам конкурс продлён до 31 мая 2009 года.**

С 2006 года в рамках программы «Молодая Россия читает» Клубы друзей Читайки создаются по всей стране на базе школьных и районных библиотек. Цель Клубов — не только объединение самых читающих ребят, но и приобщение к книге тех, кто пока ещё не открыл для себя радость чтения. Поэтому работа не ограничивается чтением и обсуждением самых интересных книг, встречами с писателями и проведением литературных праздников. Многие клубы ищут новые, необычные формы работы — создают театр киги, приходят в гости к малышам из детских садиков и читают им вслух, сочиняют для своих товарищей игры, ребусы, головоломки по своим любимым книгам, выпускают собственные газеты и журналы.

Мы будем рады, если и вы создадите в своём городе Клуб друзей Читайки и расскажете о его работе на страницах рукописного журнала.

В журнале можно использовать наш логотип, наши рубрики.

Призы будут присуждаться по трём номинациям:

- Самая интересная жизнь Клуба друзей Читайки;
- Самый интересный журнал;
- Самый красочный номер.

Формат и количество страниц — произвольно.

Журнал «Читайка» пользуется большим спросом не только у самих ребят, но и у руководителей детского чтения и у родителей. С нового года Русская школьная библиотечная ассоциация начинает выпуск нового методического журнала «**УРОКИ ИГРЫ И ЧТЕНИЯ**», цель которого — помочь всем, кто руководит детским чтением, организовать насыщенную качественными игрушками и книгами предметно-развивающую среду, необходимую для взращивания настоящих творческих читателей.

Подписаться на журнал «Уроки игры и чтения» можно по каталогу «Роспечать» — индекс 47398, по каталогу «Пресса России» — индекс 88278. Приобрести издания РШБА можно в редакции. Тел. (495) 624-80-28, 628-34-80; e-mail: s-bibl@mail.ru; Интернет-портал: www.rusla.ru

Конкурсные работы присылайте по адресу: 109012 Москва, М. Черкасский пер, д. 1/3, комн. 437. Тел. (495) 624-80-28, 628-34-80; e-mail: s-bibl@mail.ru; Интернет-портал: www.rusla.ru.

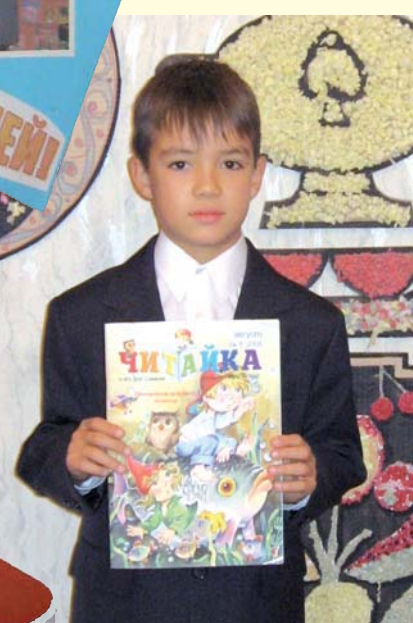
ЧИТАЙКА

Клуб
друзей Читайки
шагает по России



Читайка,
ты был на свете миллион лет
Его так звали, потому что он любил учиться и много
читать. У него много друзей. Самые близкие друзья —
дядя Савинок и друг Нурмайка. Они любил совещаться
и писать про Читайку. Савинок говорил так:
Всем рад Читайка —
К нему пришел Нурмайка!
Читайка так:
Читайка любит читать,
Вело по городу милая
Ты лучше выходи и выходи

ФЛАГМАНСКАЯ
ПРОГРАММА
АССОЦИАЦИИ —
ДВИЖЕНИЕ
«МОЛОДАЯ
РОССИЯ ЧИТАЕТ» —
НОВАЯ ВОЛНА
ТВОРЧЕСКИХ
ЧИТАТЕЛЕЙ
XXI ВЕКА



ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:
по каталогу «Роспечать» — 20246; по каталогу «Пресса России» — 10457